

CAP D'AIL HOTEL LA VOILE BLANCHE



PERMIS DE CONSTRUIRE 02

OBJET

PC 04-2-Notice de présentation paysagère du projet

ÉCHELLE

DATE DE LIVRAISON

15/11/2022

DESSINÉ

VÉRIFICATION

N° PROJET

NOM DE FICHER

#696

1:1

CODE DE LIVRAISON

MODIFICATION

1

3

2

4

MAÎTRISE D'OUVRAGE :

SCCV

La Voile Blanche Cap d'ail

273 Avenue des Carbousiers
06230 Villefranche-sur-mer

MAÎTRISE D'OEUVRE :

ARCHITECTE MANDATAIRE

FUKSAS

85 Rue du Temple
F-75003 Paris
Tél : 01.44.61.83.83
Fax : 01.44.61.83.89
E-mail : secretariat@fukas.fr

FUKSAS



ALTANA Promotion

FOND IMMO

GEOMETRE	RELIEF NIMES	BET CFO/CFA	M.I.P.	PAYSAGISTE	GRUPPO GIARDINI
BET ETUDE SOL	ANTEA	BET ACOUSTIQUE	MARSHALL DAY	BET HYDROGEOLOGIQUE	TINEETUDE INGENIERE
BET STRUCTURE	EDS	BET SSI	M.I.P.	BUREAU CONTROLE TECHNIQUE	APAVE
BET ETUDE THERMIQUE	M.I.P.	BET VRD	CTH	COORDINATEUR SPS	APAVE
BET ETUDE FLUIDES	M.I.P.	BET CUISINE	IR2C	AMO HQE	SOCOTEC

Relation paysagiste Hôtel Kempinski Hôtel Cap D'Ail

Introduction :

L'élément clé de l'intervention consiste dans la reconstruction d'un morceau de paysage. Il s'articule en deux espaces distincts qui ont été conçus en « unicum » et intégrés entre eux dans la conception. Le nouveau jardin sur toit de Hôtel et les murs végétalisés composé d'essences tombantes, fleurs et arbustes divers, génère une entité unique entre la construction et le paysage.

Le jardin sur le toit se présente avec une forme étroite et allongée, donnant sur tout son linéaire une vue ouverte sur la mer. Les espèces végétales du projet ont été choisies selon les caractéristiques du climat et du changement des saisons. La partie extérieure est reliée visuellement à la mer à travers une grande pelouse qui sera limitée par une haie de Pistacia, Callistenum (espèce botanique très résistante au vent marin) et de petites allées dont les formes douces évoquent le mouvement des vagues lointaines.

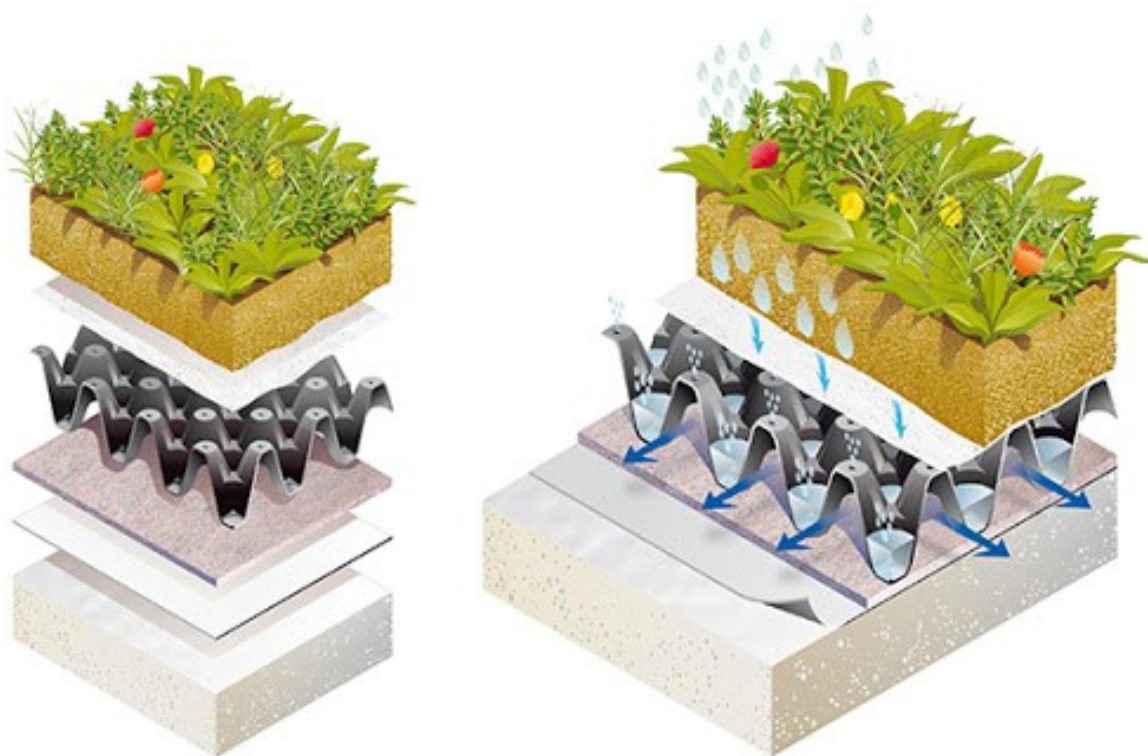
La composition et la volumétrie finale des espèces végétales, constitue une harmonie paisible avec le voisinage. Cet espace paysagé formera un espace attrayant, articulé, riche en vues et parcours, et diversifié en couleurs et parfums.

Jardin suspendu. Quand nous parlons de jardin suspendu, nous faisons allusion à une technique adaptée aux un lieux qui ne sont pas pré-disposés naturellement à être cultivés.

L'ensemble suspendu de divers matériaux est posé sur une surface imperméabilisée qui protège la structure en béton. L'installation d'un bon système d'irrigation ne suffit pas, car si un jardin traditionnel peut compter sur une certaine quantité de terre humide située au-dessous, un jardin suspendu doit pouvoir satisfaire ses besoins en quelques centimètres de terreau. Les systèmes les plus évolués de végétation suspendue ont produit des couches composites de matériaux capables de maintenir hydraté le terreau au-dessus, ce qui permet au pré et aux arbustes de puiser sans efforts dans une petite réserve quotidienne.

Le poids du jardin suspendu représente un autre facteur important, il s'agit d'une des caractéristiques déterminantes pour sa faisabilité. Les nouveaux systèmes permettent au contraire de réaliser un espace vert suspendu avec environ 30 centimètres de terreau spécial pour un poids qui ne dépasse pas 440 kilos en saturation maximale. Ce système permet la filtration de l'eau de pluie à travers une série de filtres mécaniques avant que l'excédent d'eau soit canalisée vers les avaloirs d'évacuation de la toiture.

Schéma de l'ensemble suspendu de divers matériaux :



Le Matériau Végétal. La végétation représente un des éléments les plus instables et délicats dans la construction d'un espace vert, mais en même temps, c'est une matière première unique et irréductible. Le paysage et la nature sont le modèle et le miroir de la relation entre le chromatisme, les volumétries végétales et des éléments anthropiques. Voilà donc qu'en plus du maquis méditerranéen de la côte, nous proposons également des plantes exotiques dans des cadres précis et limités dans le projet.

Vu le climat particulièrement doux, nous avons expérimenté l'introduction de nombreuses plantes exotiques, à savoir : l'épine de Jérusalem, la Bahuinia porpurea, l'Erythrine crête de coq et le Frangipanier rouge émergent parmi le maquis. Ces éléments exotiques sont entourés de fleurs d'Hémérocalle fauve, d'Escallonia floribunda, de collections de roses aux intenses petites fleurs violettes et d'une variété d'Agapanthes aux grandes ombrelles de fleurs bleues et blanches.

Les espaces de circulation pédestre sont constituées d'allées de nature méditerranéenne, plantées avec le lentisque, des variétés de myrte, de genêt, de Nerprun alaterne, de palmiers compacts à petit développement et de nombreuses anses d'espèces fleuries parmi lesquelles des variétés de roses, abelias, spirées et Hémérocalles. Des nuances vives et délicates dans une combinaison recherchée de roses, violets, jaunes, bleu-tés et de nombreuses variétés de vert, créent un enchevêtrement rare de sensations reposantes et apaisantes.

Ce jardin prend toute son élégance par touches de couleurs bleu d'Agapanthe, Plumbago, combinés avec des Cycas, des Oiseaux de Paradis, et des espèces méditerranéennes de romarins, lavandes, myrtes, Escallonias, Sauge de Russie, dessinent les bords des parcours et des zones herbagères.

Une douce haie de Pistacia, Callistenum circonscrit la limite physique entre le parc et la mer et souligne cette limite délicate et vague avec l'infini. Elle est accompagnée de bordures où s'alternent des Abelias, romarins et lavandes qui, avec leur port et leur couleur, créent un jeu d'harmonie et de contrastes.

Le grand pelouse relie et entoure les nouveaux éléments végétaux et anthropiques, apporte de la profondeur aux nouvelles lignes perspectives, en créant de nouveaux paysages et des perspectives.

Sur la Faille rocheuse, tout au long de son parcours vertical, des essences telles que des mousses et des fougères stabilisées seront insérées. La stabilisation verte permettra à la plante de conserver longtemps son aspect d'origine sans avoir besoin d'aucun soin.

Les fleurs, les plantes et le feuillage sont récoltés au meilleur moment de leur cycle de vie lorsqu'ils ont la meilleure apparence.

Les essences subissent un processus de remplacement de la lymphe

par une solution naturelle qui permet à la plante de conserver sa douceur et d'inaltérer son apparence.

Un autre aspect fondamental de la verdure stabilisée est de contribuer à assurer un climat sain et confortable en nous aidant à garantir que l'humidité reste à des pourcentages compris entre 40 et 60%, optimaux pour la santé et le bien-être de l'être humain.

Jardin potager:

Le potager dans ce projet de paysage est un puissant outil d'agrégation sociale au sein de la communauté qui séjourne dans l'Hôtel.

Le potager est comme la nature, un élément en évolution continue, au fil des saisons les différents légumes alternent en rotation, en Automne et en Hiver on trouve choux, radicchio, carottes; en Printemps et en Été nous avons laitues, salades, courgettes, tomates et poivrons, accompagnés par l'odeur du thym, du persil et de la majorana.

Le Jardin potager sera un lieu où les clients du Hôtel peuvent savourer les fruits de la terre, dans une union particulière entre la nature et l'homme.

PLANTES DE BOULIER



Bahinia porpurea



Chamerops humilis Vulcano



Myrtus communis



Parchinsonia aculeata



Perovskia atriplicifolia



Plumeria rubra



Teucrium fruticans



Rhamnus alaterno



Rosa white meidland



Rosmarinum officinalis



Spartium junceum



Strelitzia regina



Abelia rupestris



Agapanthus africano



Lavandula dentata



Lavandula vera



Cycas revoluta



Erithrina crista-galli



Escallonia floribunda



Pistacia lentiscus



Bryophyta



Pteridium aquilinum