

LES MOUTONS EXTRAORDINAIRES

(PHASE 2)

*Une sculpture ludique au niveau de chaque lac
en résonance avec son nom (long, profond et jumeau)*

Les installations qui prendront place sur les 3 lacs centraux doivent remplir 3 principes d'aménagement :

- des objets "sculptures" implantés dans l'eau ou a proximité mais dont l'interaction doit garantir un impact visuel limité dans le cadre d'insertion,
- les structures ludiques sont implantées sur des plates-formes flottantes ou posée sur des fondations en pieux battus, démontables en hiver,
- des matériaux qui restent dans la gamme naturelle établie en phase 1 : bois pierre et métal type corten (pas de matériaux réfléchissants)
- des mécanismes simples pour les "moutons jeu" avec des principes ludiques
- des sujets en lien avec le lieu (ici le nom des lacs : profond, jumeau et long)

6 _ L A C J U M E A U

FICHE TECHNIQUE N°630 : MOUTON DOUBLE

LOCALISATION

Cette station se trouve hors réserve naturelle mais sur la périphérie du lac Jumeau. Elle doit donc faire l'**objet d'une validation**.

Le parcours n'est pas encore totalement figé mais doit s'inscrire sur la partie sud du lac en **s'appuyant sur le tracé existant du cheminement** qui suit la rivière servant de trop plein au lac Long.

PRINCIPE

Ce dernier aménagement propose une sculpture ludique qui permet une **interaction avec le visiteur lors d'une pause**.

Le principe est de s'appuyer sur le nom (jumeau) pour créer une **sculpture de mouton qui propose de jouer avec la distorsion visuelle, la perception multiple, le reflet**.



SITE D'INTERVENTION



6 _ L A C J U M E A U

FICHE TECHNIQUE : MOUTON DOUBLE

TYOLOGIE DE MOBILIER :

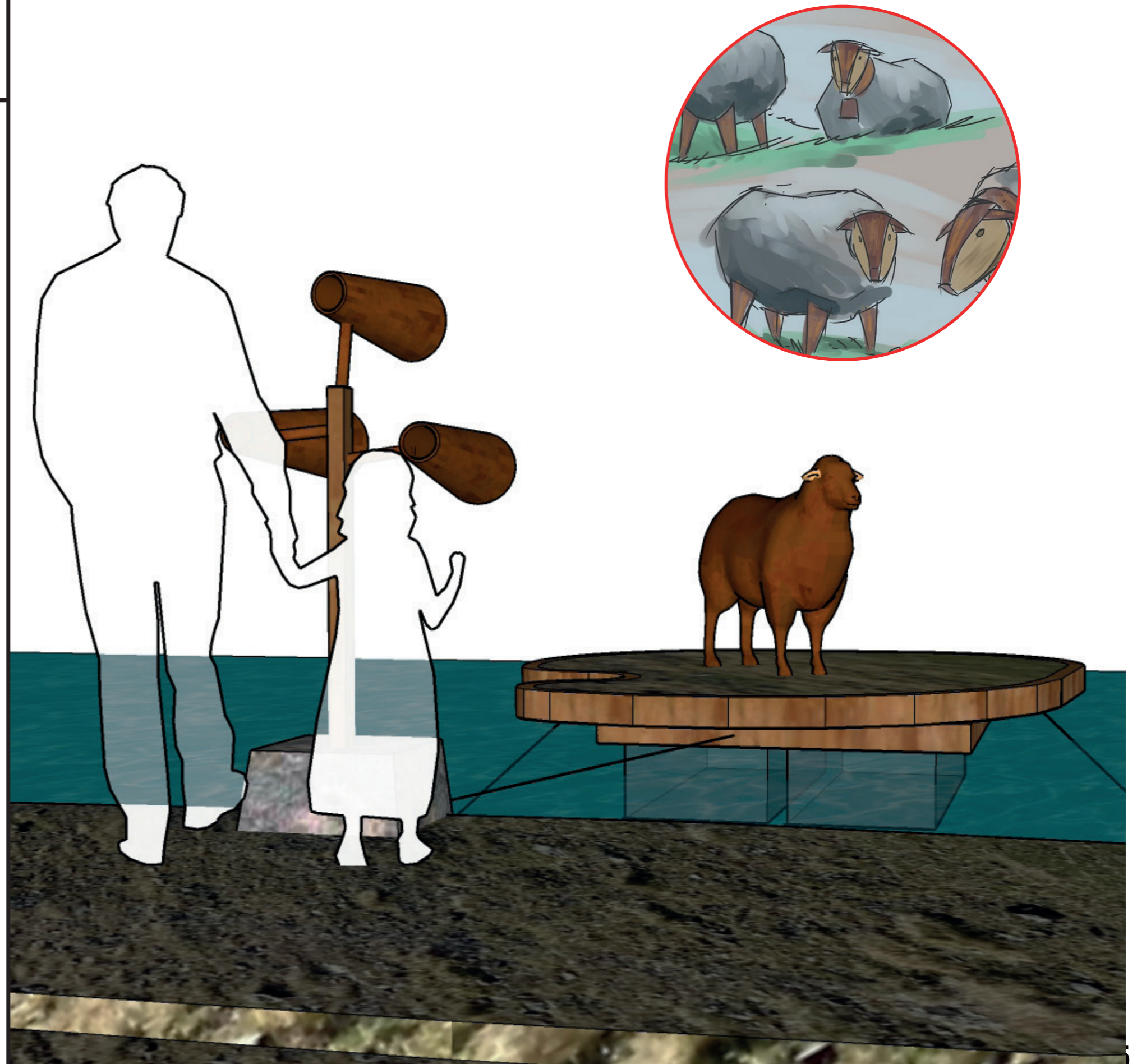
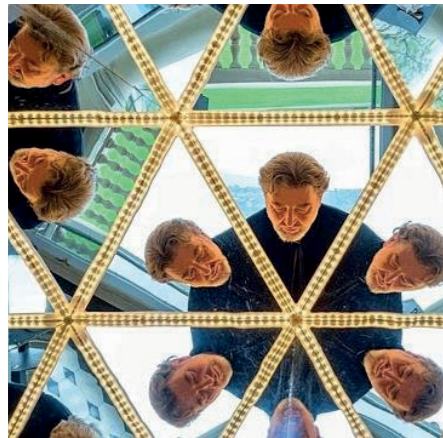
Le *mouton jumeau* fait référence à son lac d'implantation. L'enjeu est d'avoir une interaction visuelle (déformation visuelle, axe de vue déporté, périscope, perception kaléidoscopique...) depuis un point de vue unique sur la berge (voir mouton précédent).

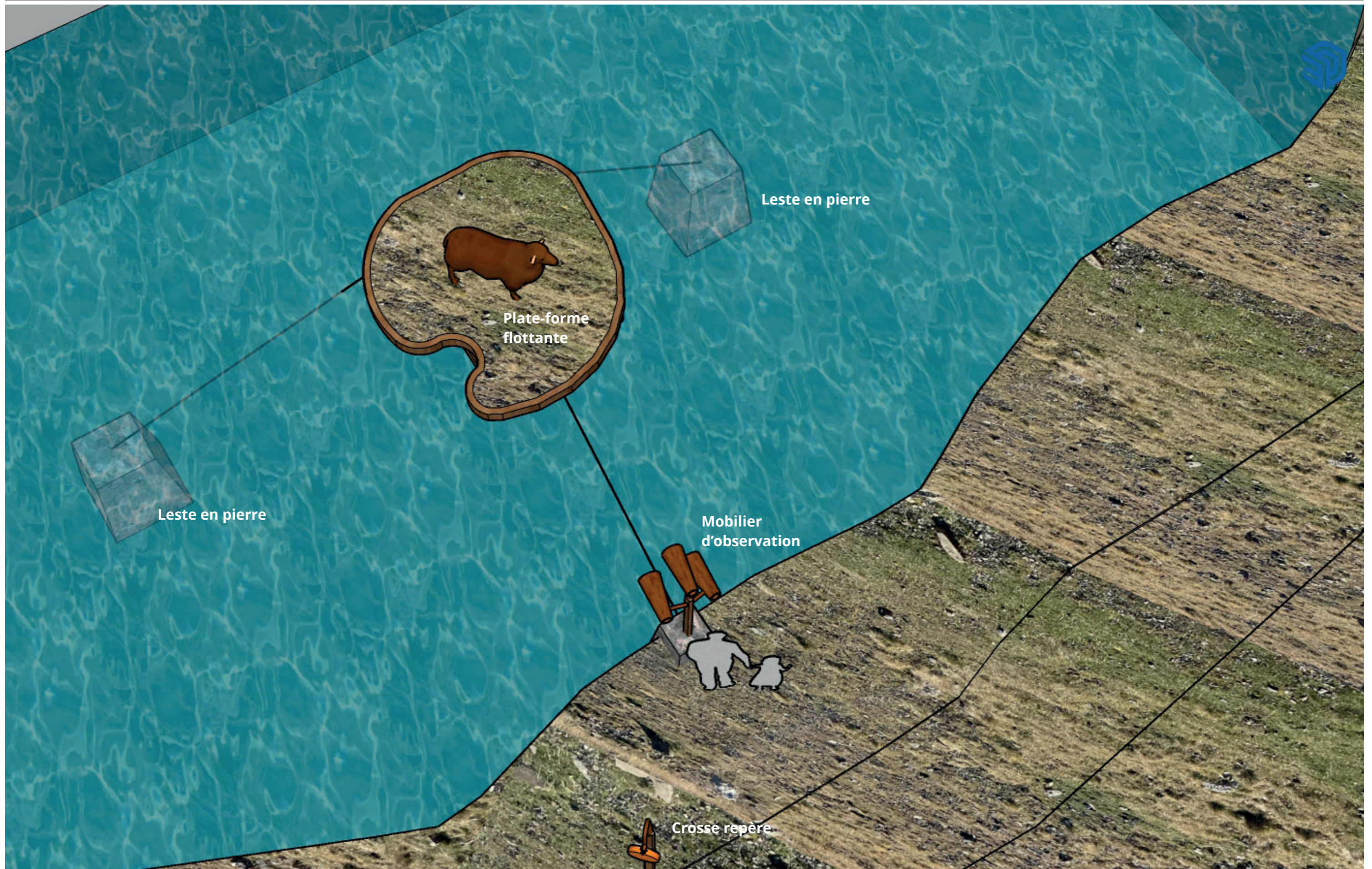
Depuis la berge le cône de vue propose différentes manières de "voir" le mouton jumeau.

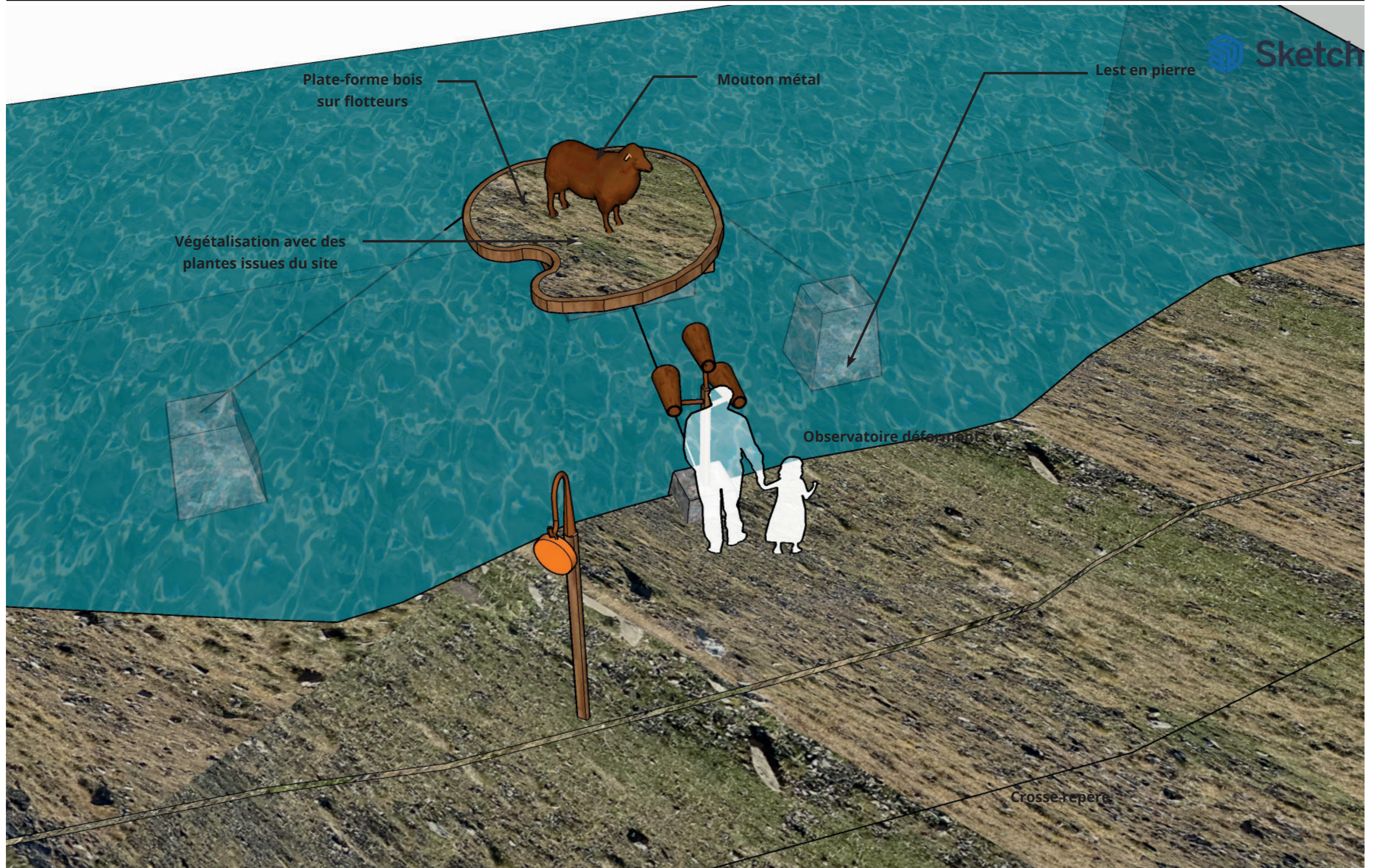
MATÉRIAUX

- Acier corten et bois pour le mobilier
- Pierre pour l'aménagement sur la rive.

Exemples & références







6 _ L A C

FICHE TECHNIQUE N°61 : STRUCTURE FLOTTANTE

TYOLOGIE DE MOBILIER :

Pour rester dans une démarche d'impact environnemental limité, les structures de chaque lac seront installées sur des plateformes flottantes uniquement pour la saison estivale. Elles seront remisées en hiver.

Les plates-formes seront composées de flotteurs et d'une structure et d'un platelage bois. Les flotteurs ne seront pas visibles.

Elles seront tenues à distance de la berge par les usagers grâce à un lest (distance précise à définir). Elles pourront cependant être rapprochées de la berge pour la maintenance et l'entretien.

L'emprise des plates-formes (environ 2 m²) seront à ajuster en fonction des contraintes de poids et de stabilité. Leur emplacement précis sera à définir avec les services pour que celui-ci soit le plus respectueux possible de la vie du lac (choisir une zone avec du fond et sans végétation flottante).

FLOTTEUR MOUSSE POUR PONTON - 2160 X 740 X 508MM

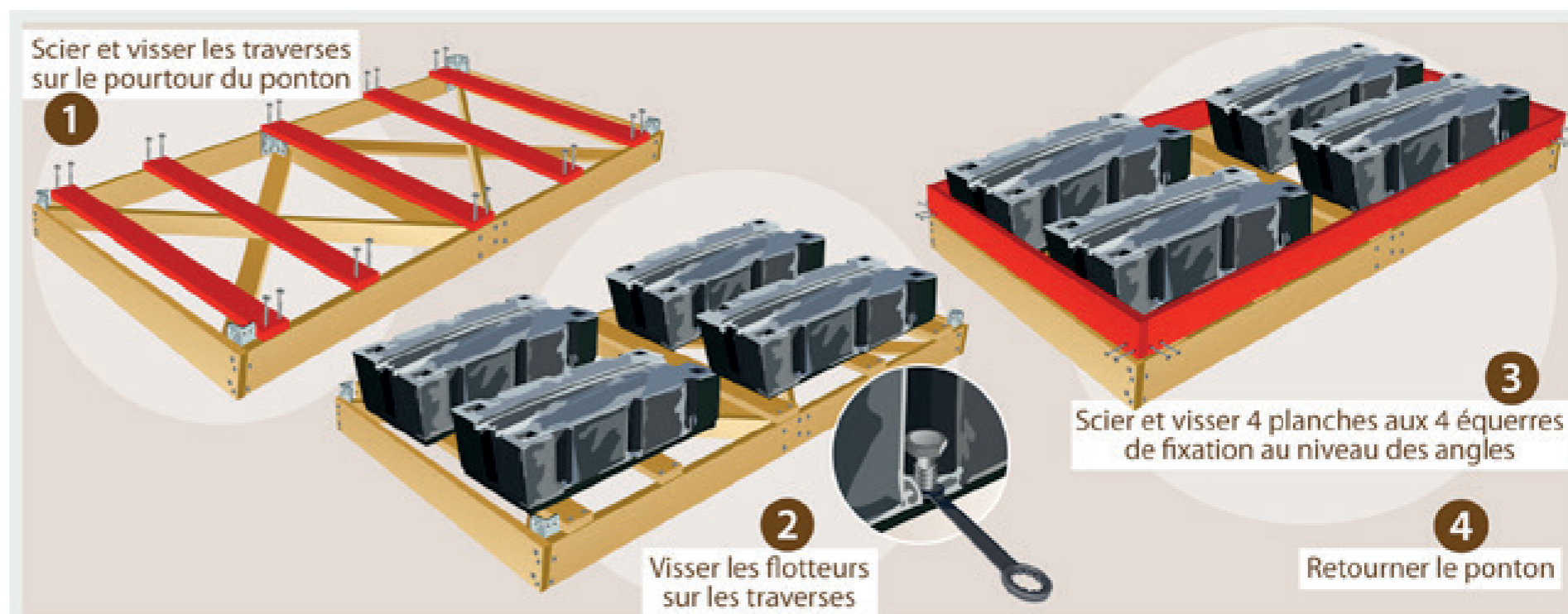
Flotteur moussé.

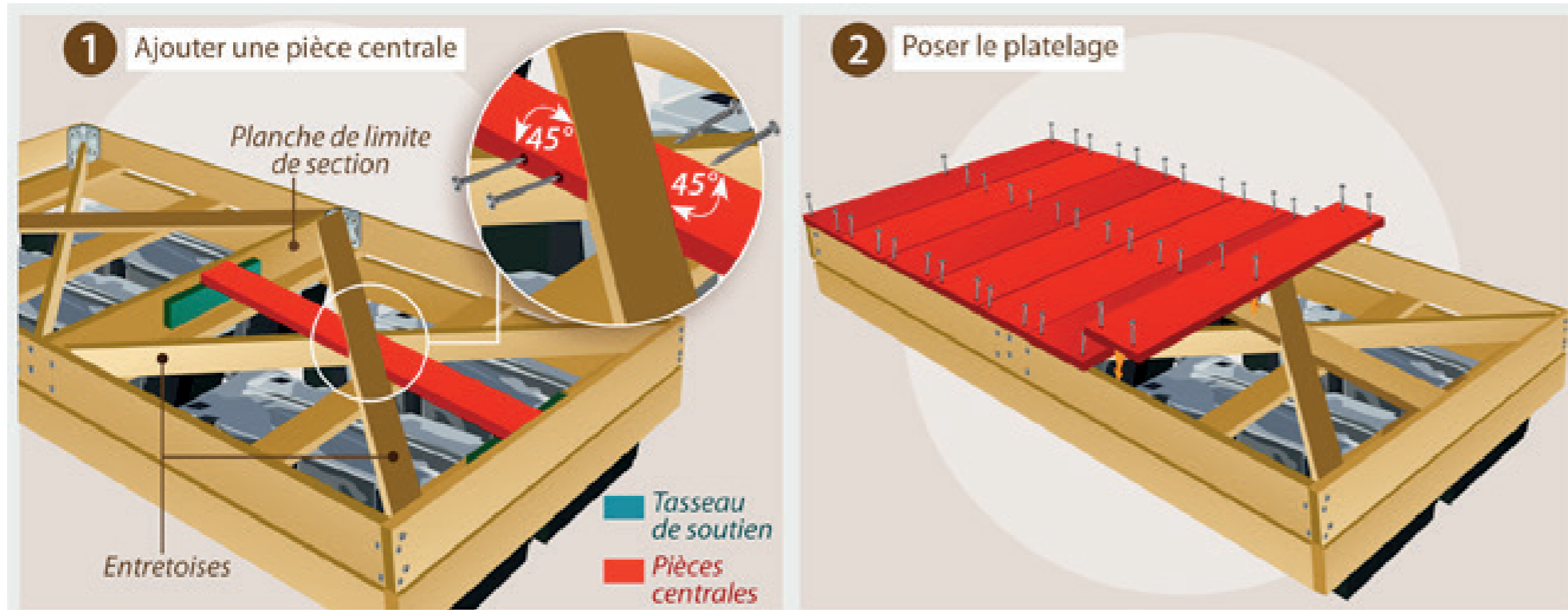
Dimensions L x l x h : 2160 x 740 x 508 mm.

Poids : 37.6 kg.

Volume : 709 Litres.

Flottabilité : 671 KG.





Référence de végétalisation de plateforme



6 _ L A C P R O F O N D

FICHE TECHNIQUE : PROFOND COMMENT?

LOCALISATION

Cette station se trouve hors réserve naturelle mais sur la périphérie du lac Profond. Elle doit donc faire l'**objet d'une validation**.

Le parcours n'est pas encore totalement figé mais doit s'inscrire sur la partie ouest du lac en **s'appuyant sur le tracé existant du cheminement** avec un petit crochet pour avancer à proximité du lac.

La localisation se fait sur une zone où la berge est abrupte et ne contient pas de végétation.

PRINCIPE

Ce deuxième aménagement propose une sculpture ludique qui permet une **interaction avec le visiteur lors d'une pause**.

Le principe est de s'appuyer sur le nom (profond) pour créer une **sculpture de mouton qui y fait écho (longues pattes)** et un jeu qui met avant l'idée de "puits sans fond".



SITE D'INTERVENTION



6 _ L A C P R O F O N D

FICHE TECHNIQUE : LES MOUTONS FLOTTANTS

TPOLOGIE DE MOBILIER :

Le *moutons flottants* fait référence à son lac d'implantation. C'est une plate-forme ludique. L'enjeu est d'avoir une interaction avec l'eau pour faire monter à différentes hauteurs (profondeurs) des petites sculpture de moutons. La structure sera fixe mais la plate-forme sera sur platines démontables pour être enlevées avant l'hiver.

La plate-forme est prévue pour un maximum de 4 personnes soit une famille.

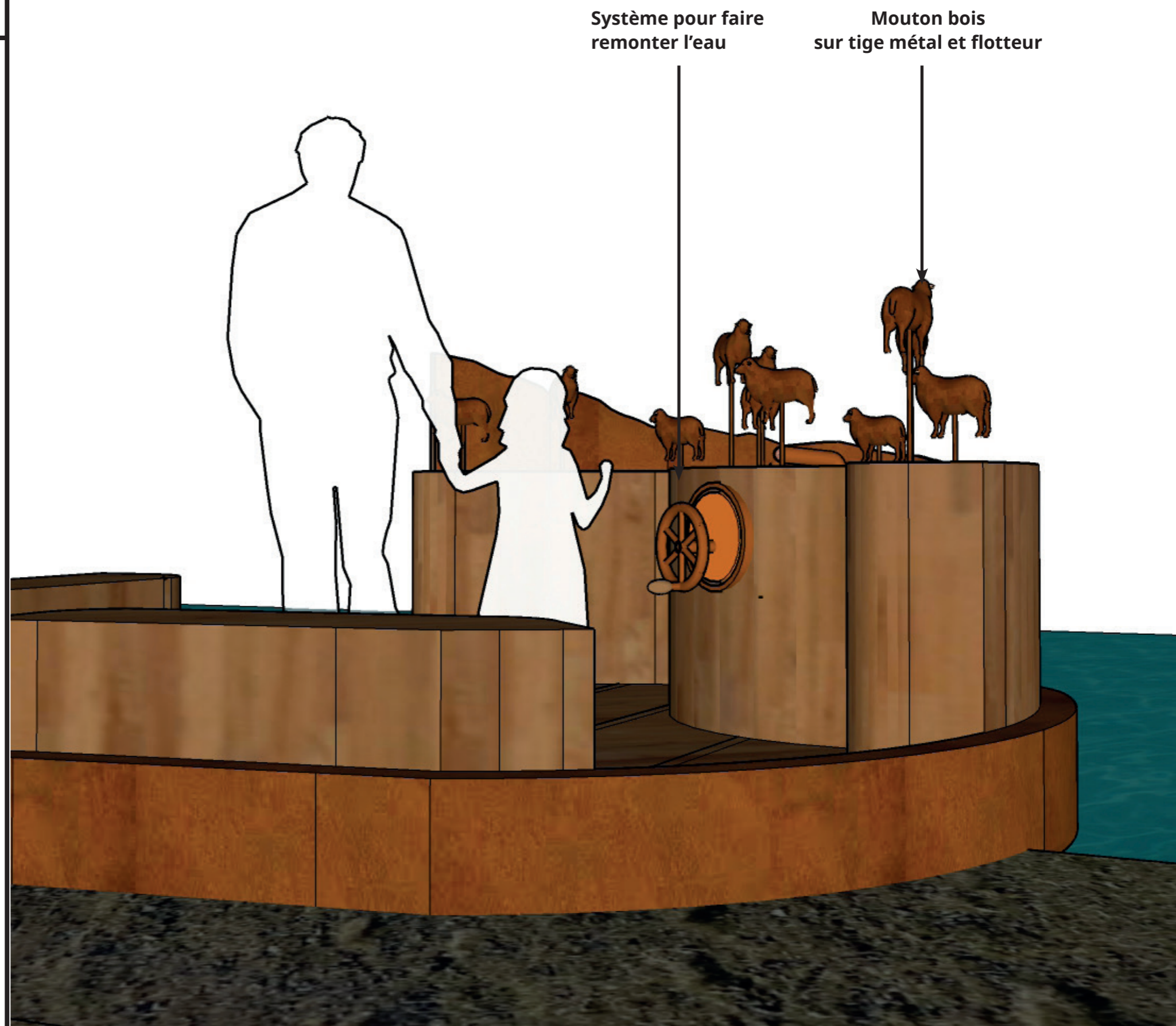
PRINCIPES :

Le mobilier reprend deux principes :

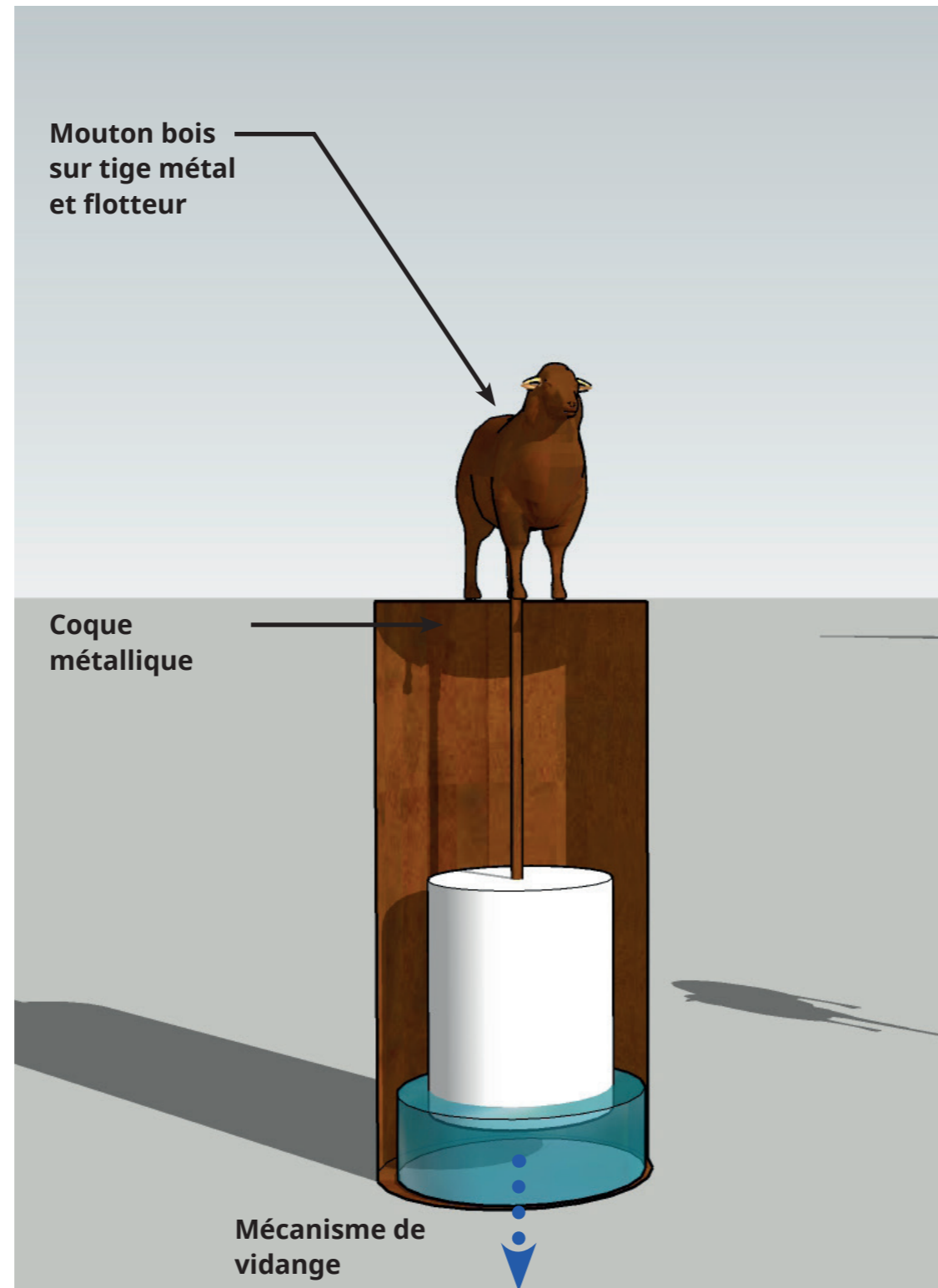
- la **pompe à chapelets** avec une manivelle déportée. En activant la manivelle, l'eau est prélevée dans le lac dans des petites godets et est portée jusqu'à la zone avec les moutons. Sans action il n'y a pas de mouvement d'eau (ponctuel).
- le **principe d'Archimède**, avec l'eau qui entre dans les coques métalliques qui fait monter les moutons
- la **vidange du système** s'effectue lentement mais ne demande pas d'action (le mouton descend).

MATÉRIAUX :

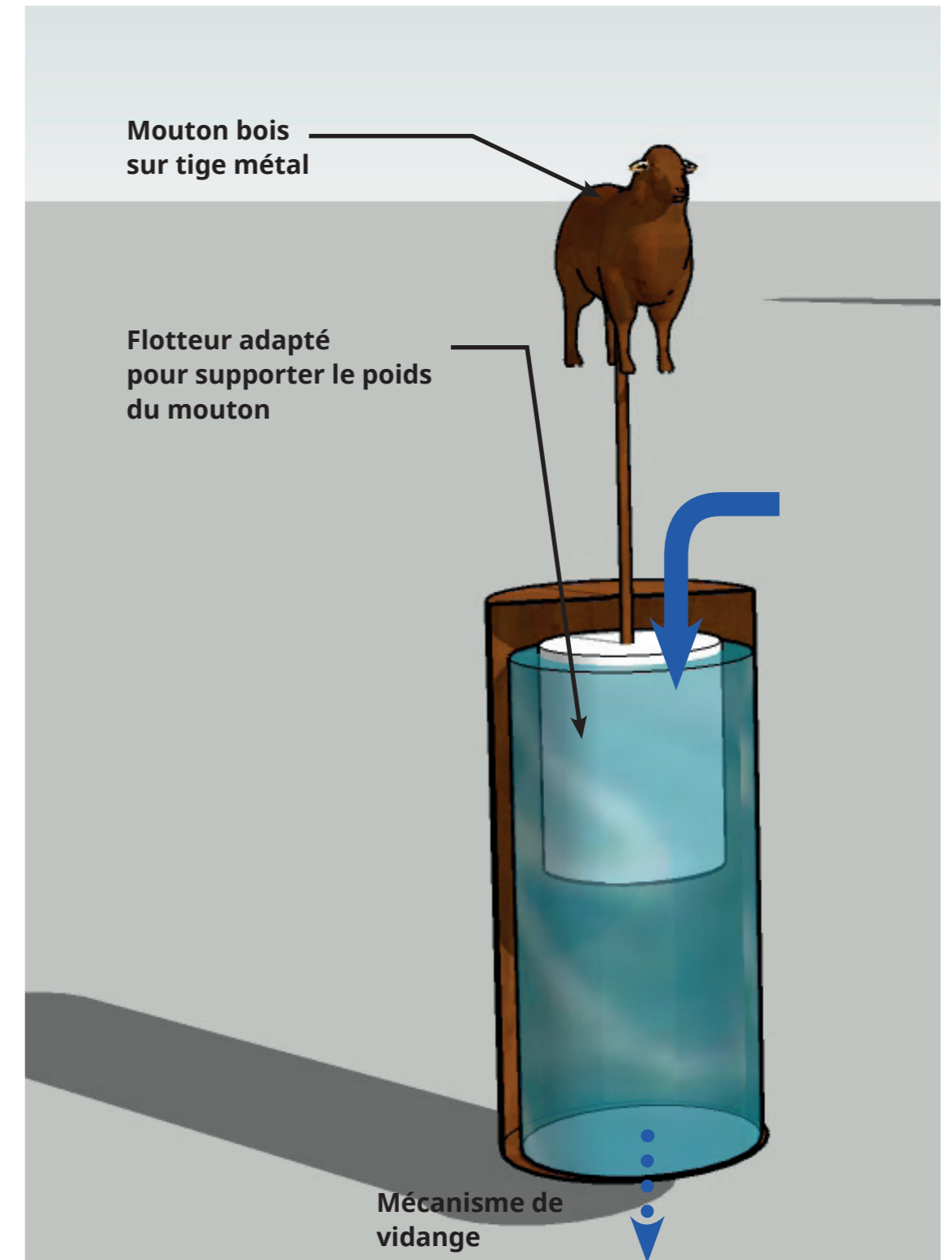
- Acier type corten pour la partie jeux,
- Pieux battus en acacia pour la structure primaire,
- Bois pour la structure secondaire de la palte-forme et le mobilier,



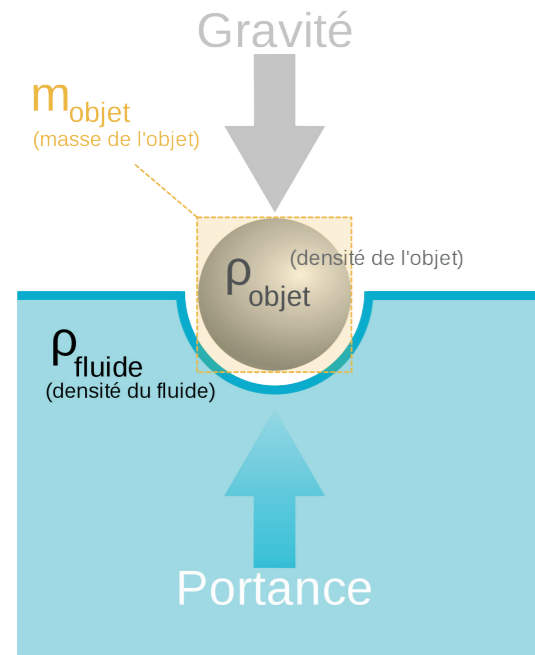
Position du mouton sans eau



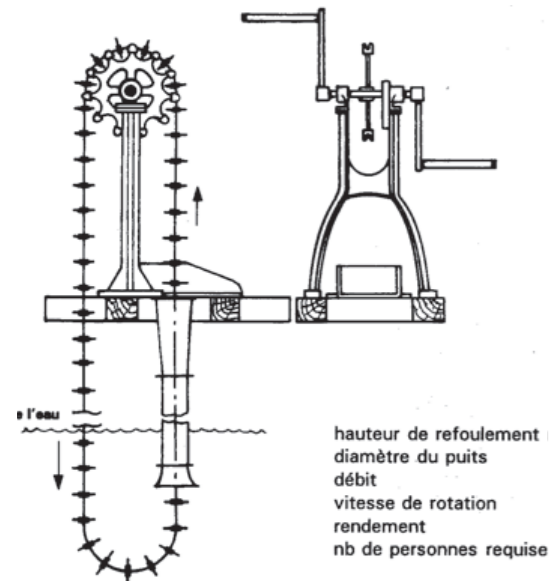
Position du mouton avec eau



Principe de gravité



Principe d'une pompe à chapelets





STRUCTURE DÉMONTABLE ET HÉLITREUILLABLE

