LA CADIÈRE D'AZUR (83)

Mission de maîtrise d'oeuvre - Aménagement paysager

Intégration paysagère du permis de construire d'un surpresseur

mai 2020

MAÎTRISE D'OUVRAGE

Société du canal de Provence et d'aménagement de la région Provençale





Paysagistes concepteurs

30 Bd Georges Clemenceau 13600 La Ciotat

06 60 53 34 59 / 06 14 51 38 49 contact@tem-paysage.fr

www.tem-paysage.fr

MISE EN SITUATION Vues en plan

Le site du projet se situe sur la commune de La Cadière d'Azur dans le département du Var.

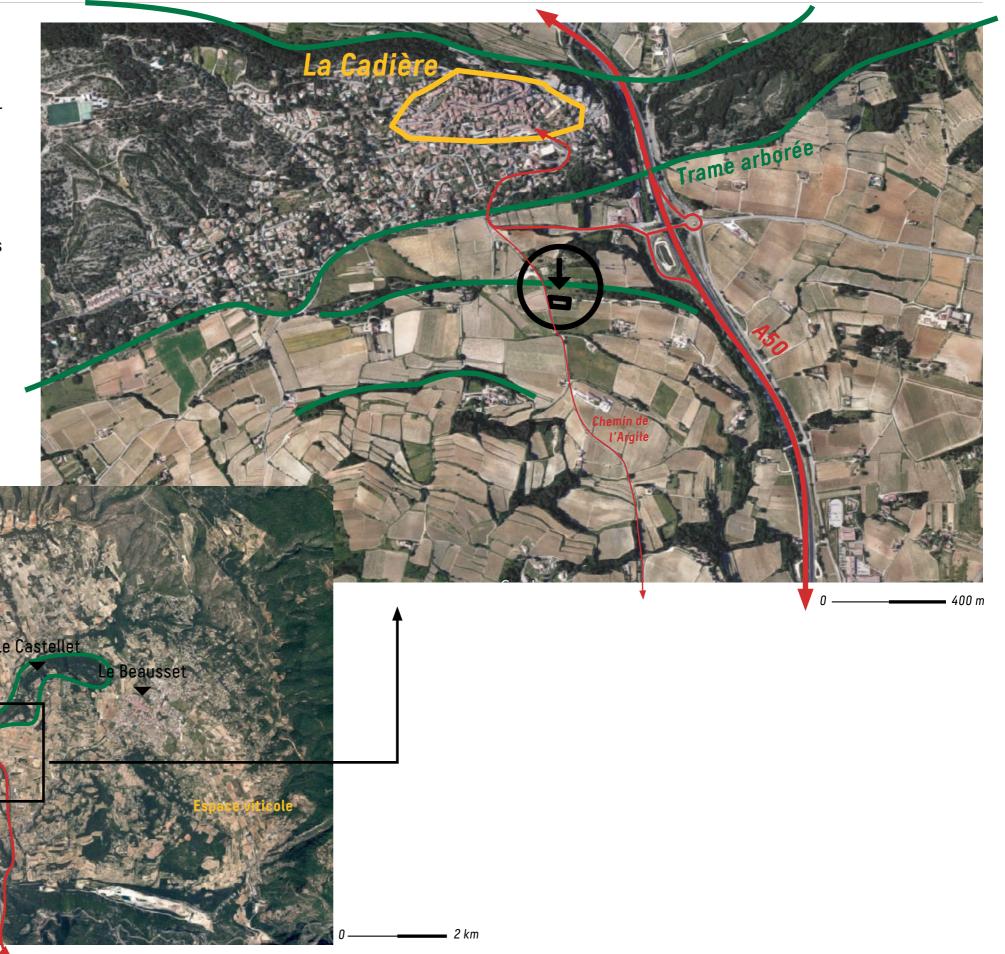
Le village de La Cadière est perché sur un relief en pli qui domine un vaste espace viticole appartenant à l'aire d'appellation des Vins de Bandol.

L'étalement urbain s'est fait en descendant vers le Sud depuis le village et jusqu'à la rupture de pente qui marque le début de l'espace agricole.

Au delà de cette rupture, l'habitat est éparpillé sous la forme de corps de fermes et de bâtis agricoles.

C'est dans ce dernier espace que doit s'implanter le surpresseur.

Saint-Cyr



La Cadière

Vues en 3D

Afin de mieux saisir l'importance du relief dans ce projet, nous avons analysé le territoire en vues 3D extraites de Google maps.

On voit sur les différents clichés ci-contre que le site d'implantation du surpresseur se situe «aux portes» de l'espace agricole de La Cadière.

Le village à proprement parler est restreint au relief boisé. Il surplombe un territoire de vigne et de bocages.

Les champs se situent en contre-bas dans une plaine valonnée et on peut voir qu'une trame arborée se dessine d'Est en Ouest.

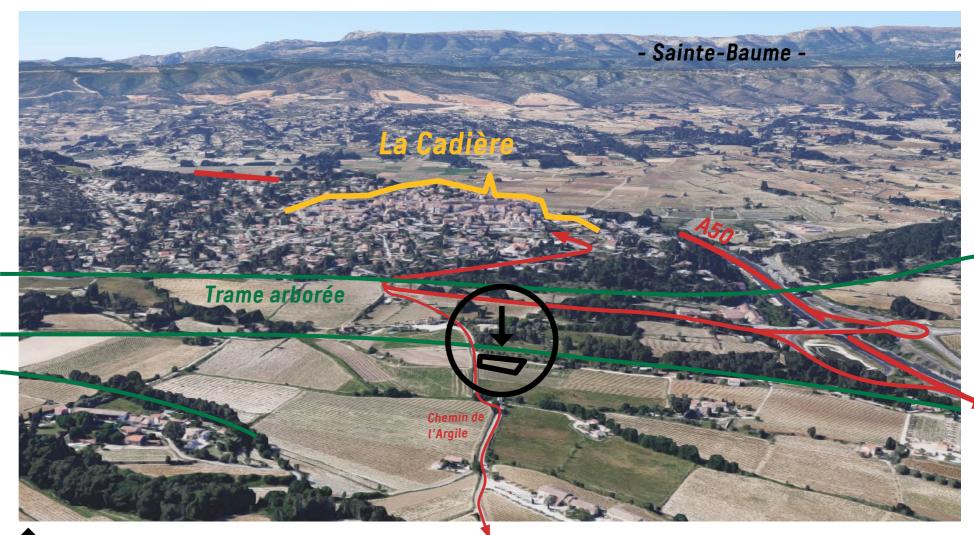
Le site d'implantation du surpresseur est à la croisée du «Chemin de l'Argile» qui permet de rejoindre le village de La Cadière depuis la plaine agricole, et d'une trame arborée.

Le surpresseur sera donc caché du village par un rideau d'arbres. En descendant vers la plaine agricole, il ne sera visible qu'à la dernière minute, une fois la ligne d'arbres dépassée.

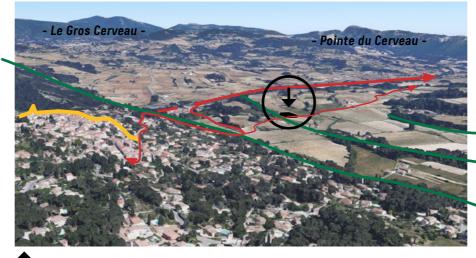
Par contre, en remontant le Chemin de l'Argile, le surpresseur et le village seront en co-visibilité, uniquement séparés par la trame arborée.



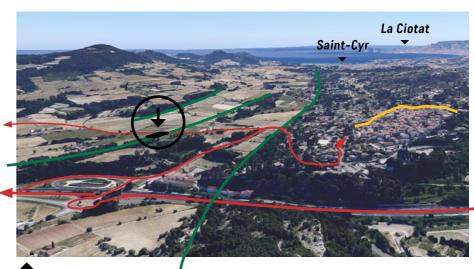
Sur le Chemin de l'Argile en regardant vers le village



En regardant vers le Nord



En regardant vers le Sud-Est



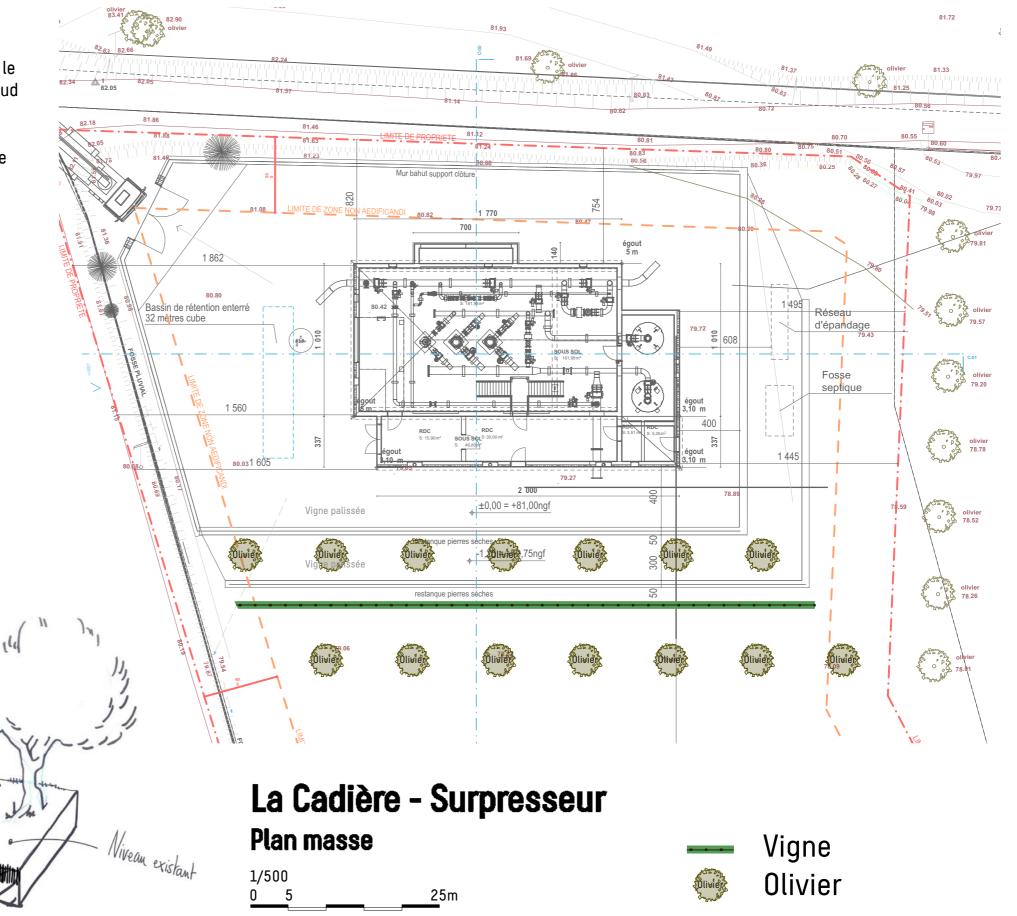
En regardant vers l'Ouest

PLAN DU PROJET

Restangue

Comme nous l'avons vu avec les images 3D, le point de vue le plus critique pour l'intégration du surpresseur est le côté Sud puisqu'il est en co-visibilité avec le village.

Afin de gérer le vis-à-vis avec le village, nous installons une oliveraie dans le prolongement de celle existante et nous plantons une ligne de vigne au pied de la restanque basse.



PERSPECTIVES Vue générale

De loin, le surpresseur est au premier plan du village. Grâce à son oliveraie, il s'intègre dans le paysage et amorce la trame boisée existante.



Vue rapprochée

De près, l'architecture du surpresseur se devine à travers deux écrins végétaux :

- > D'abord les oliviers qui cachent partiellement le bâtiment
- > Puis une rangée de vignes qui souligne le muret en restanque et évoque les domaines viticoles alentour.

