



Groupe de travail « nuisances sonores »

Séance n°6 PARTIE 1



Arles – jeudi 20 juin – 10h

- **Protections envisagées**
 - **Rappel**
 - **Ajustements proposés**
- **Multi-exposition route/fer**
- **Information Points Noirs Bruits**
- **Suite**

■ Séance n°1

(ensemble du projet)

- Rappel du projet et bilan de la concertation
- Aspects réglementaire
- Méthodologie étude acoustique

■ Séance n°2

- Évaluation et validation du programme de mesures de l'état initial à retenir sur les secteurs concernés
- Déroulement de l'étude acoustique

■ Séance n° 3

- Atelier pédagogique « bruit »

■ Séance n°4

- Présentation de l'état initial
- Modélisation état initial, cartes de bruit

■ Séance n°5

- Finalisation de l'étude acoustique
- Modélisation nuisances futures
- Dispositifs de protections proposés

■ Séance n°6

- Retour sur les protections envisagées
- Protections jumelées
voie ferrée/projet contournement
- Présentation PNB

Contournement Autoroutier d' Arles Variante protections acoustiques & multi-exposition route + fer

Présentation du 20 juin 2013

Pascal GUITTAT – Ingénieur Responsable de l' Etude

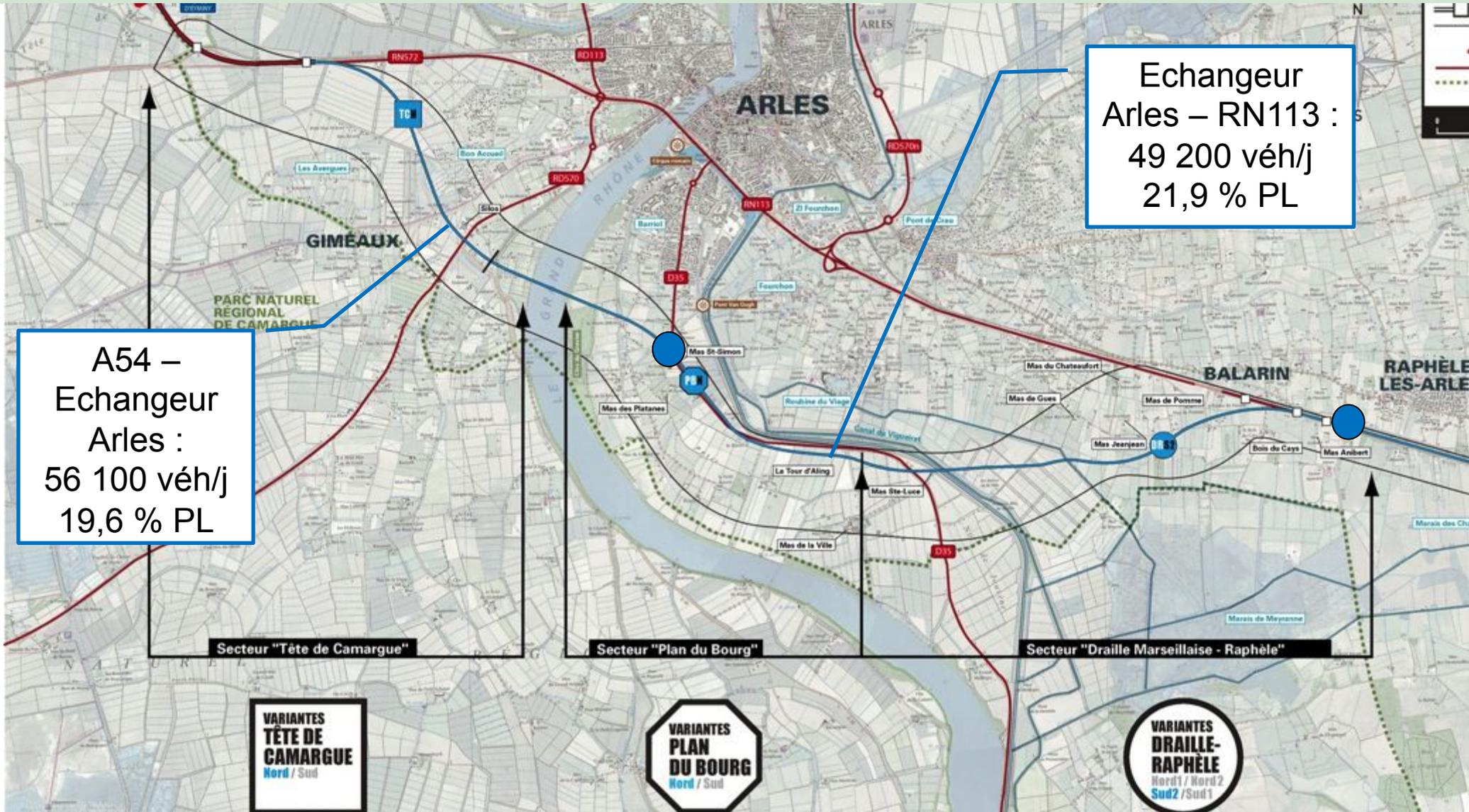
La solution acoustique, bien entendu[e]...

Sommaire

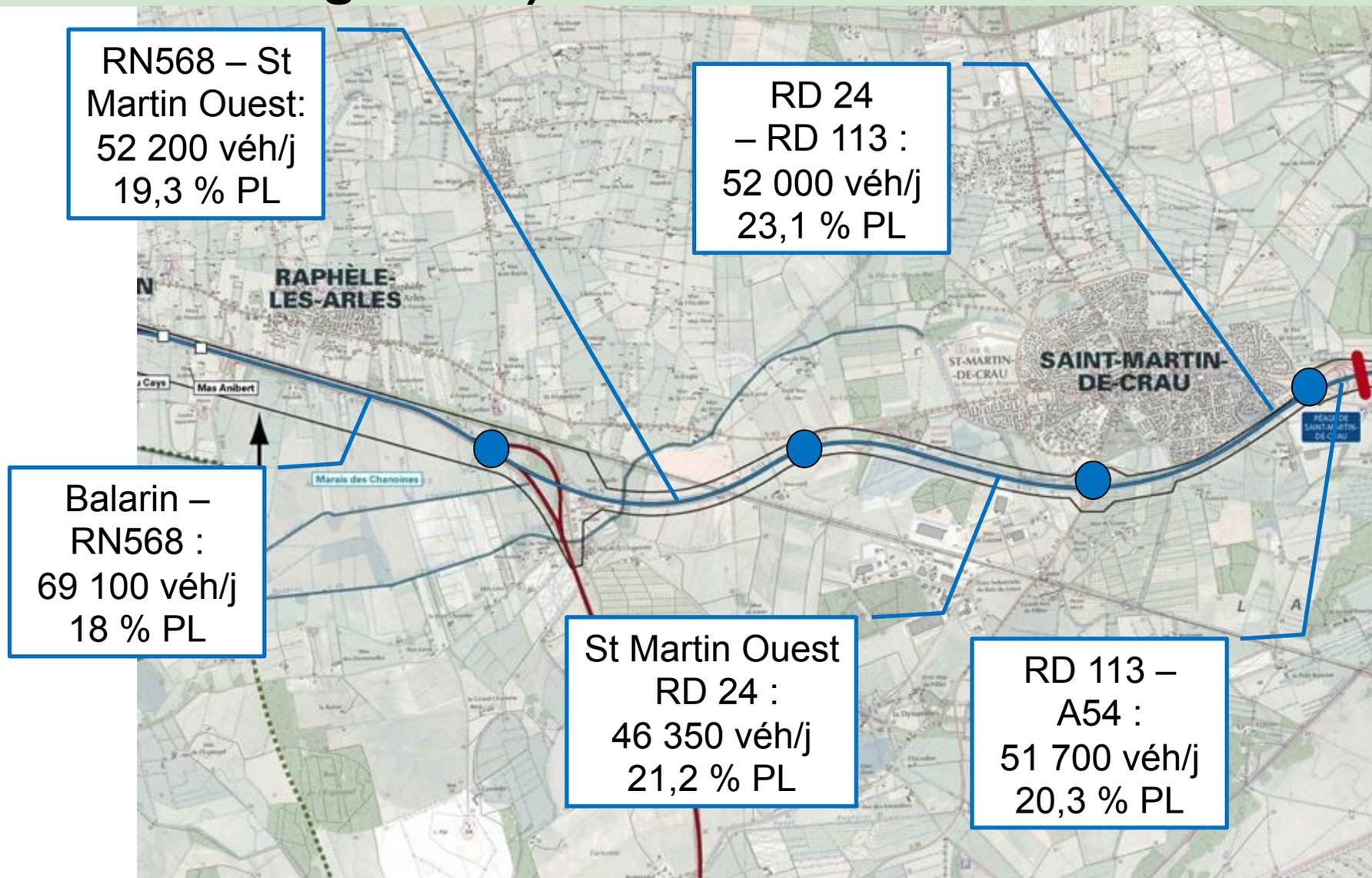
- Retour sur les protections acoustiques : *(réunions du 19/04/2013)*
 - Section en aménagement sur place (variante écran à St Martin de Crau)

- Traitement de la multi-exposition (Raphèle-lès-Arles / Balarin)

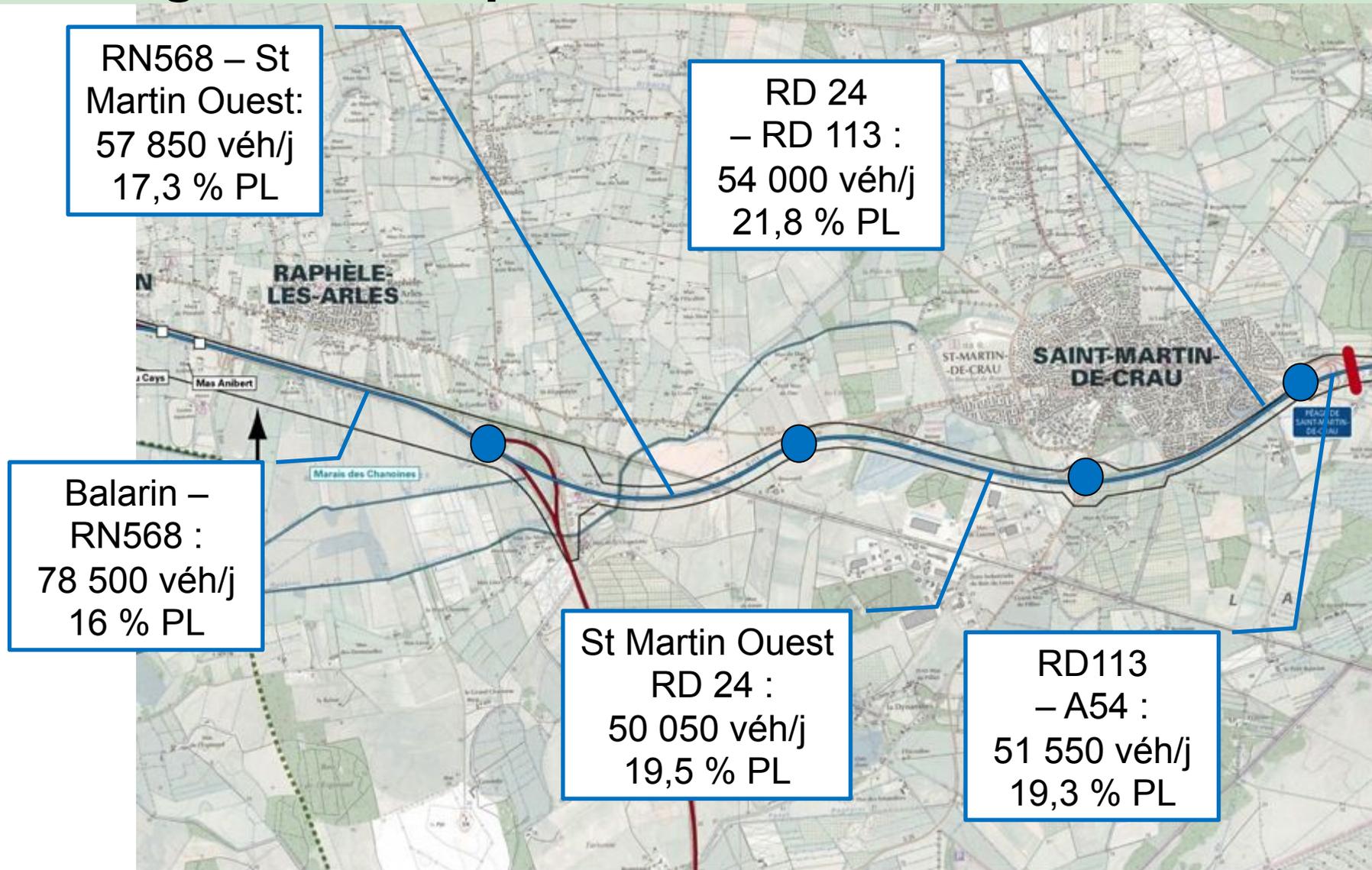
Impact projet : hypothèses de trafics (horizon 2040) en tracé neuf



Impact projet : hypothèses de trafics - Référence 2040 (hors aménagement)



Impact projet : hypothèses de trafics – Projet 2040 en aménagement sur place



Principes de protections :

(Art R571-48 du Code de l'Environnement)

- Respect des niveaux sonores maximaux autorisés :
 - **Prioritairement par un traitement direct de l'infrastructure ou de ses abords immédiats**
 - Ecrans acoustiques et / ou merlons
 - Prise en compte de matériaux absorbants présentant les meilleures performances acoustiques (*classe A4 selon norme EN 1793-1*)



Principes de protections :

(Art R571-48 du Code de l'Environnement)

- Respect des niveaux sonores maximaux autorisés :
 - Possibilité d'inserts « transparents » ponctuels dans les écrans acoustiques ou sur les ouvrages d'arts (viaduc du Rhône)
 - Ecrans acoustiques transparents « absorbants »
 - Prise en compte de panneaux transparents absorbants présentant les meilleures performances acoustiques (*classe A2 selon norme EN 1793-1*)



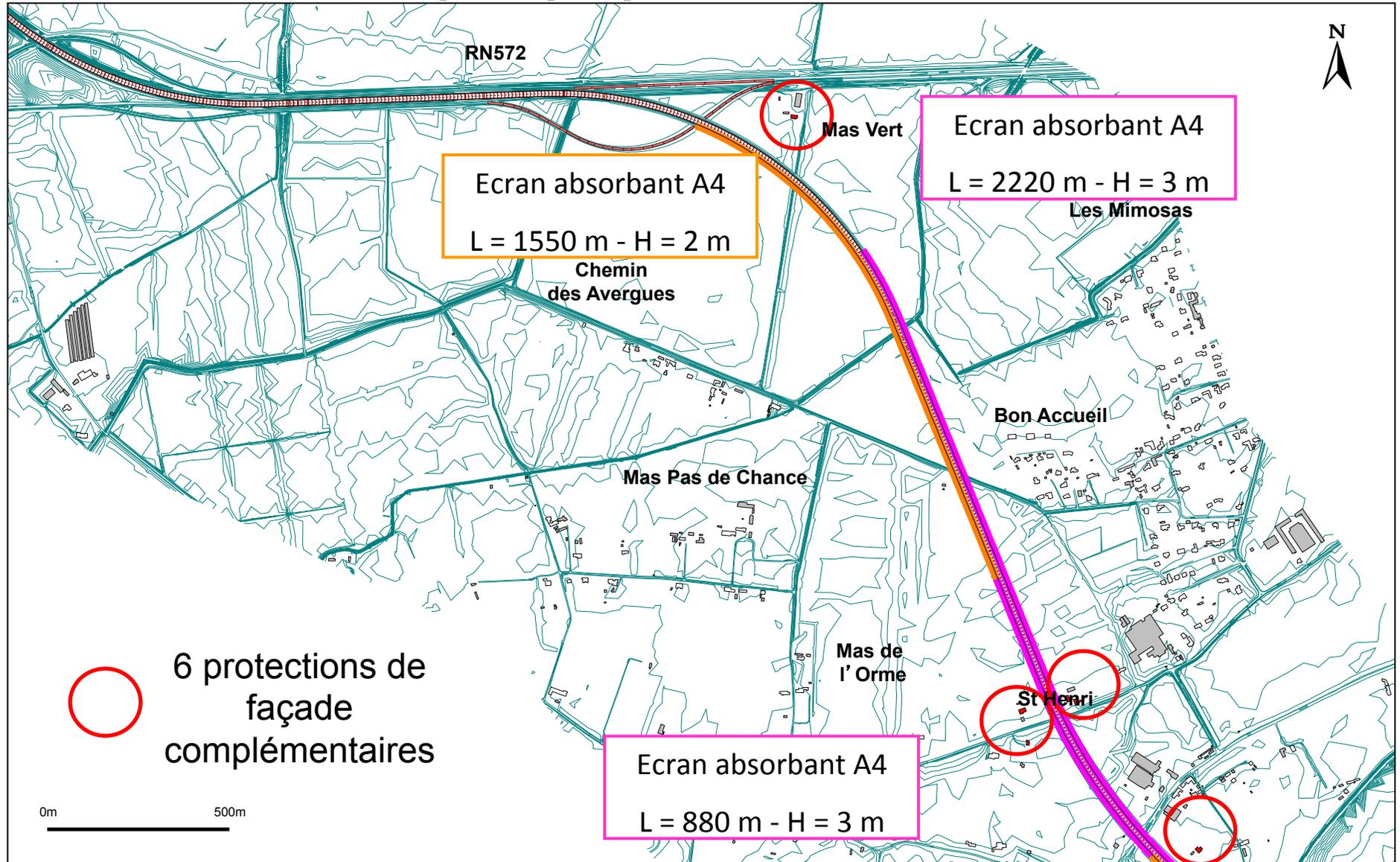
Principes de protections :

(Art R571-48 du Code de l'Environnement)

- Respect des niveaux sonores maximaux autorisés :
 - Si l'action à la source ne permet pas d'atteindre les objectifs dans des conditions satisfaisantes d'insertion ou à des coûts de travaux raisonnables, tout ou partie des obligations est assuré par un traitement de façade.
 - Menuiseries de rénovation acoustique tenant compte de l'usage effectif des pièces exposées au bruit
 - *Cas des bâtiments sensibles très proche de la voie, en complément d'une protection à la source de type écran / merlon.*
 - *Cas des bâtiments sensibles isolés*

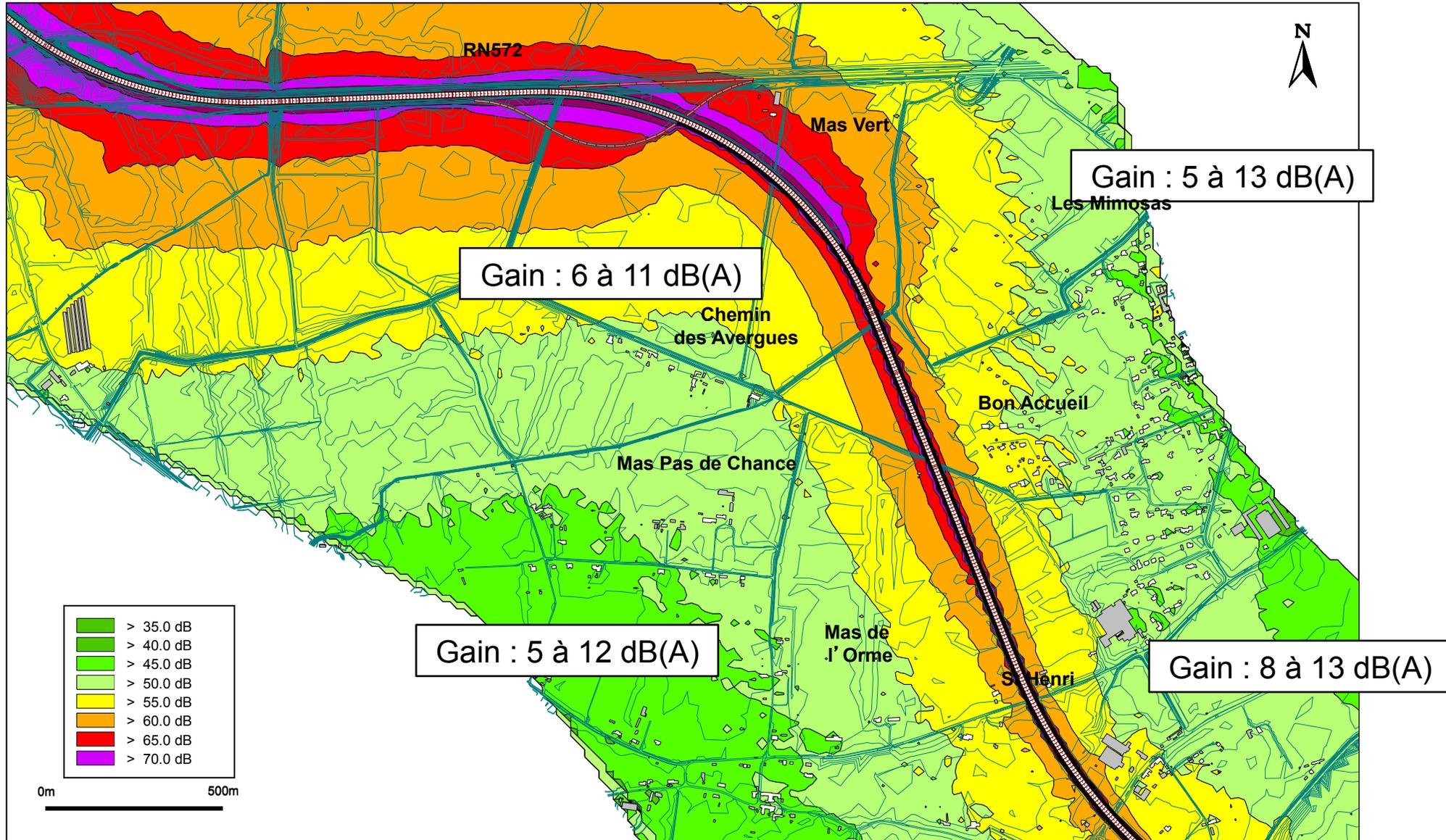


Modélisation : Situation projet en 2040 - Secteur Tête de Camargue – Protections acoustiques proposées



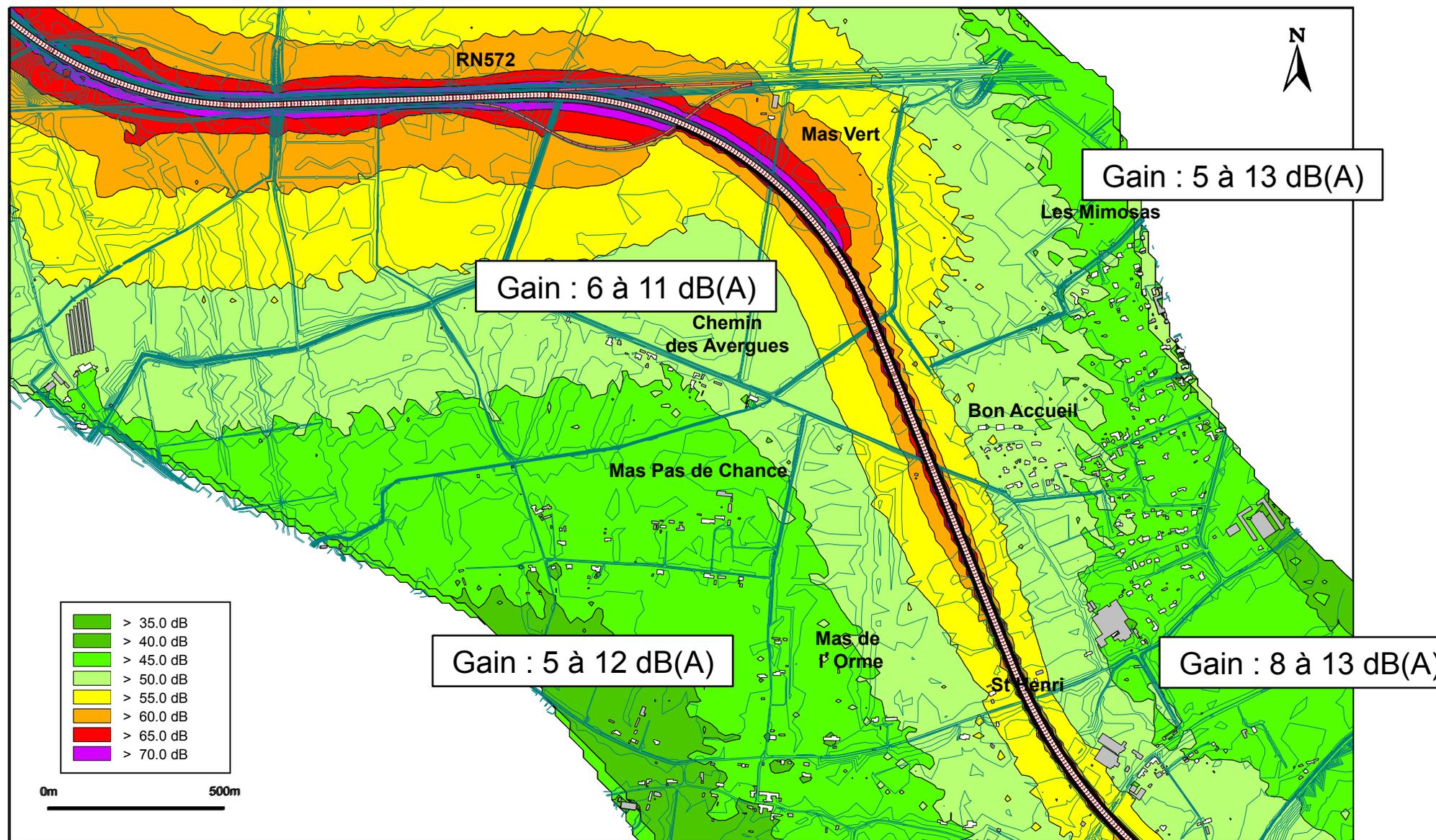
Modélisation : Cartes de bruit – Situation projet en 2040 - JOUR

Secteur Tête de Camargue AVEC PROTECTIONS

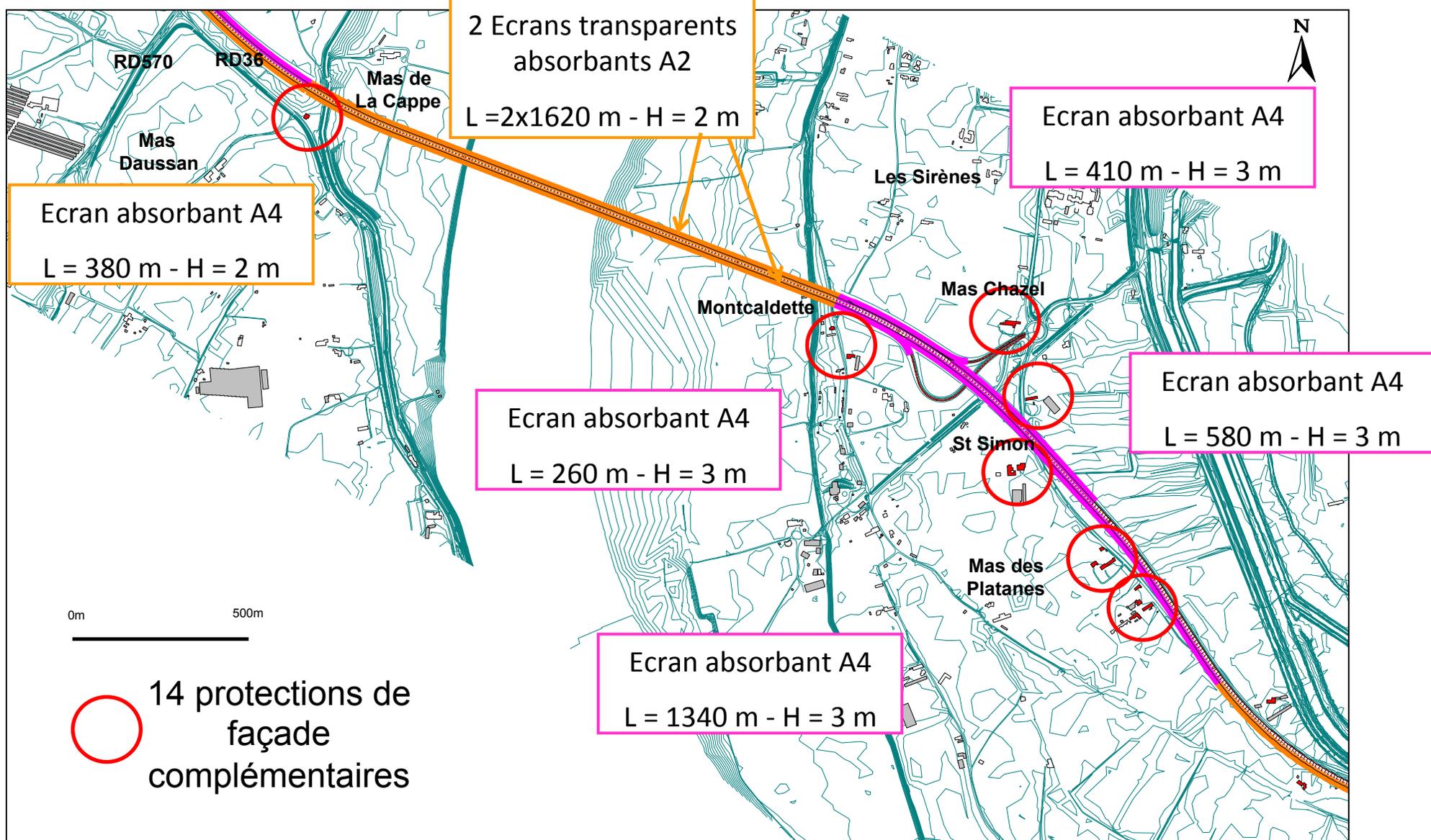


Modélisation : Cartes de bruit – Situation projet en 2040 – NUIT

Secteur Tête de Camargue AVEC PROTECTIONS

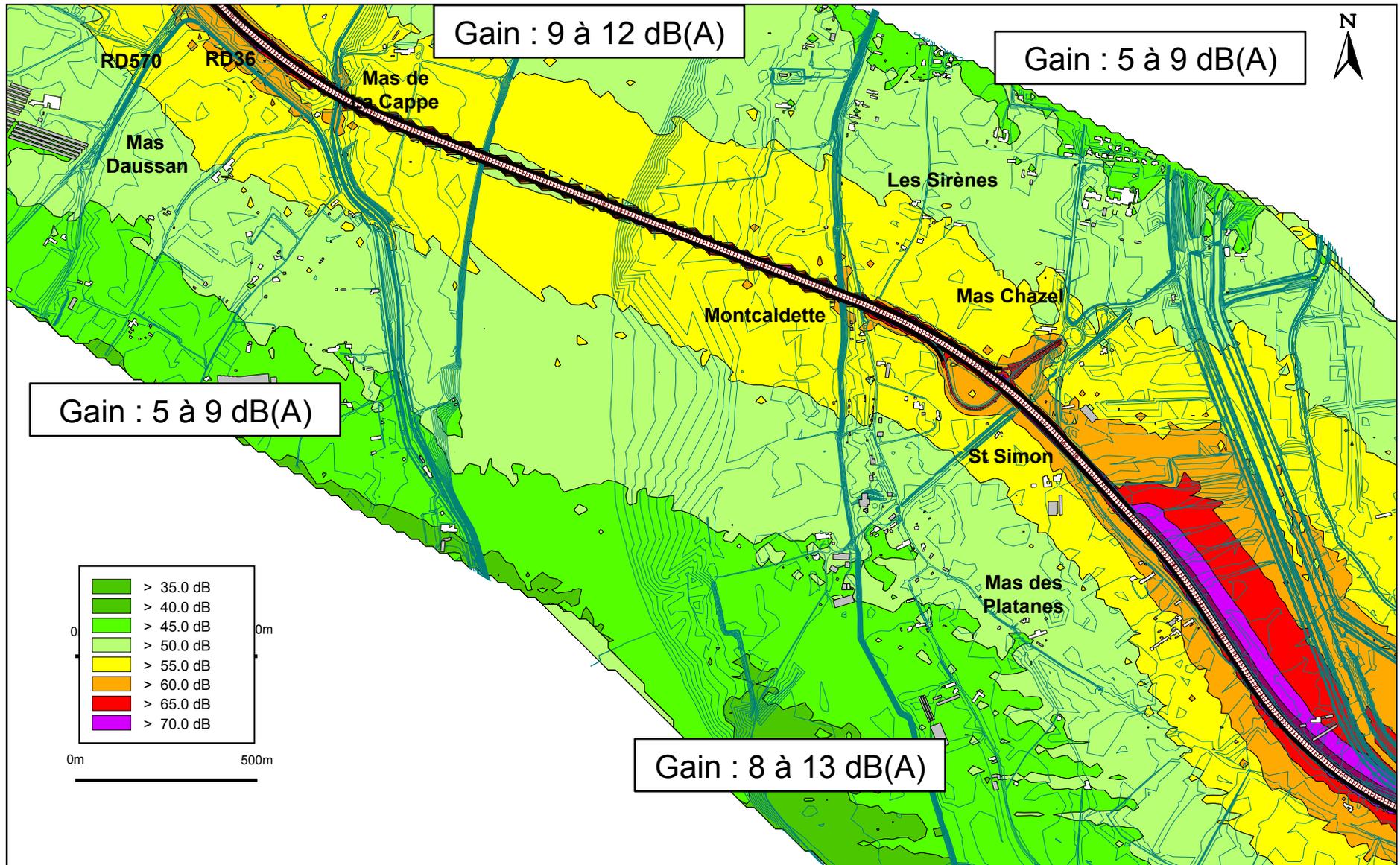


Modélisation : Situation actuelle jour - Secteur Tête de Camargue – Plan du Bourg – Protections acoustiques proposées



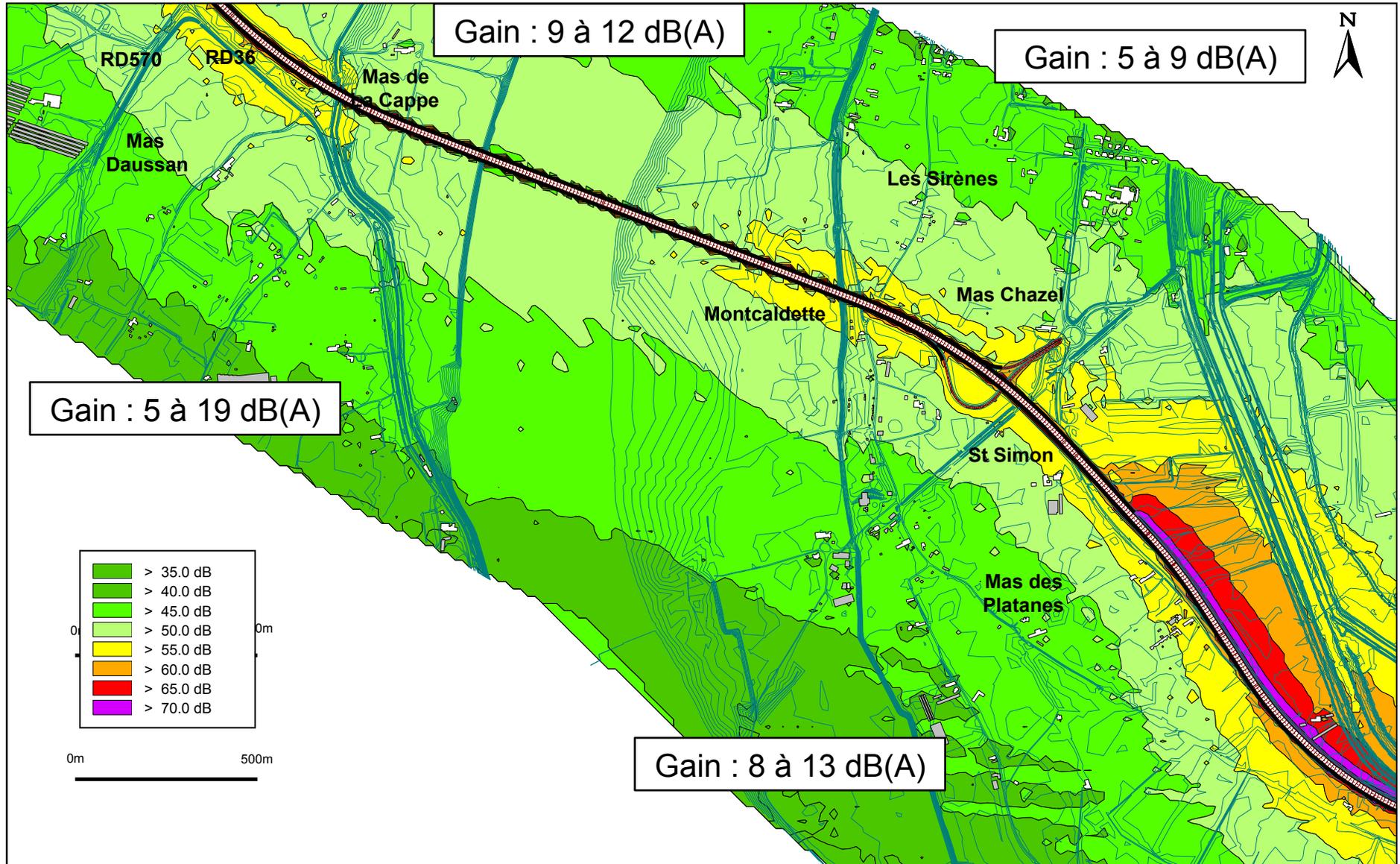
Modélisation : Cartes de bruit – Situation projet en 2040 - JOUR

Secteur Tête de Camargue – Plan du Bourg AVEC PROTECTIONS

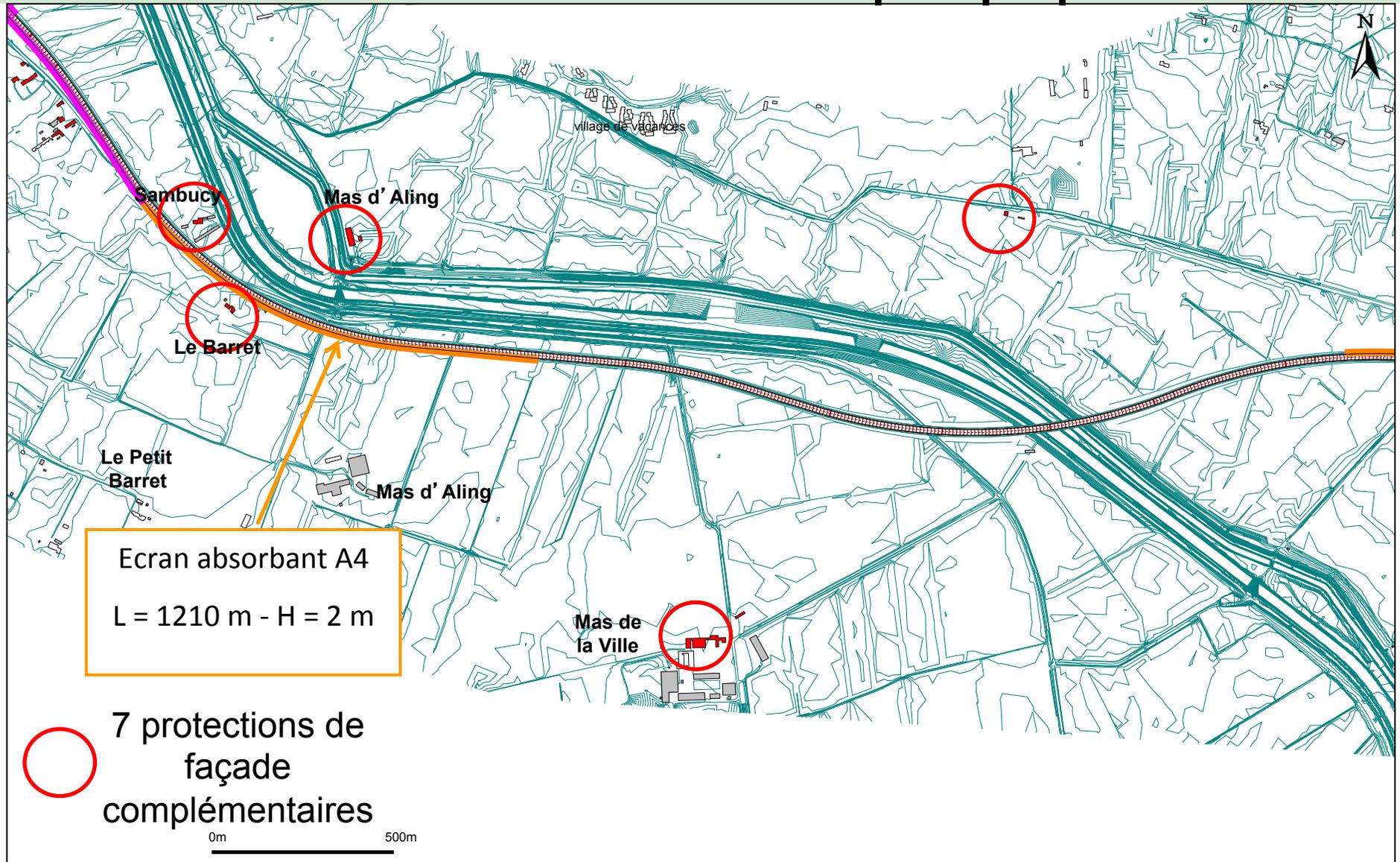


Modélisation : Cartes de bruit – Situation projet en 2040 – NUIT

Secteur Tête de Camargue – Plan du Bourg AVEC PROTECTIONS

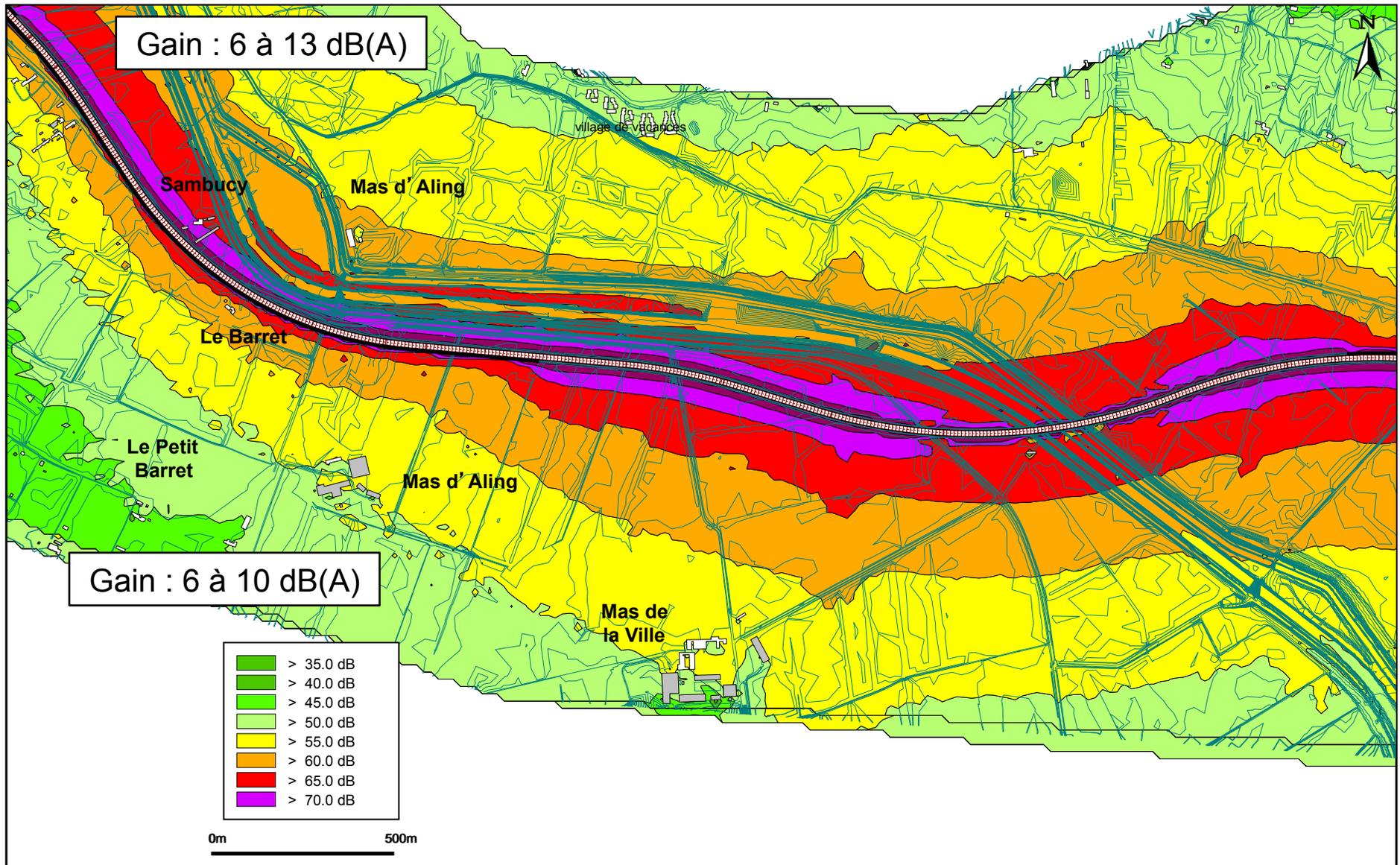


Modélisation : Situation projet en 2040 - Secteur Plan du Bourg – Draille Marseillaise – Protections acoustiques proposées



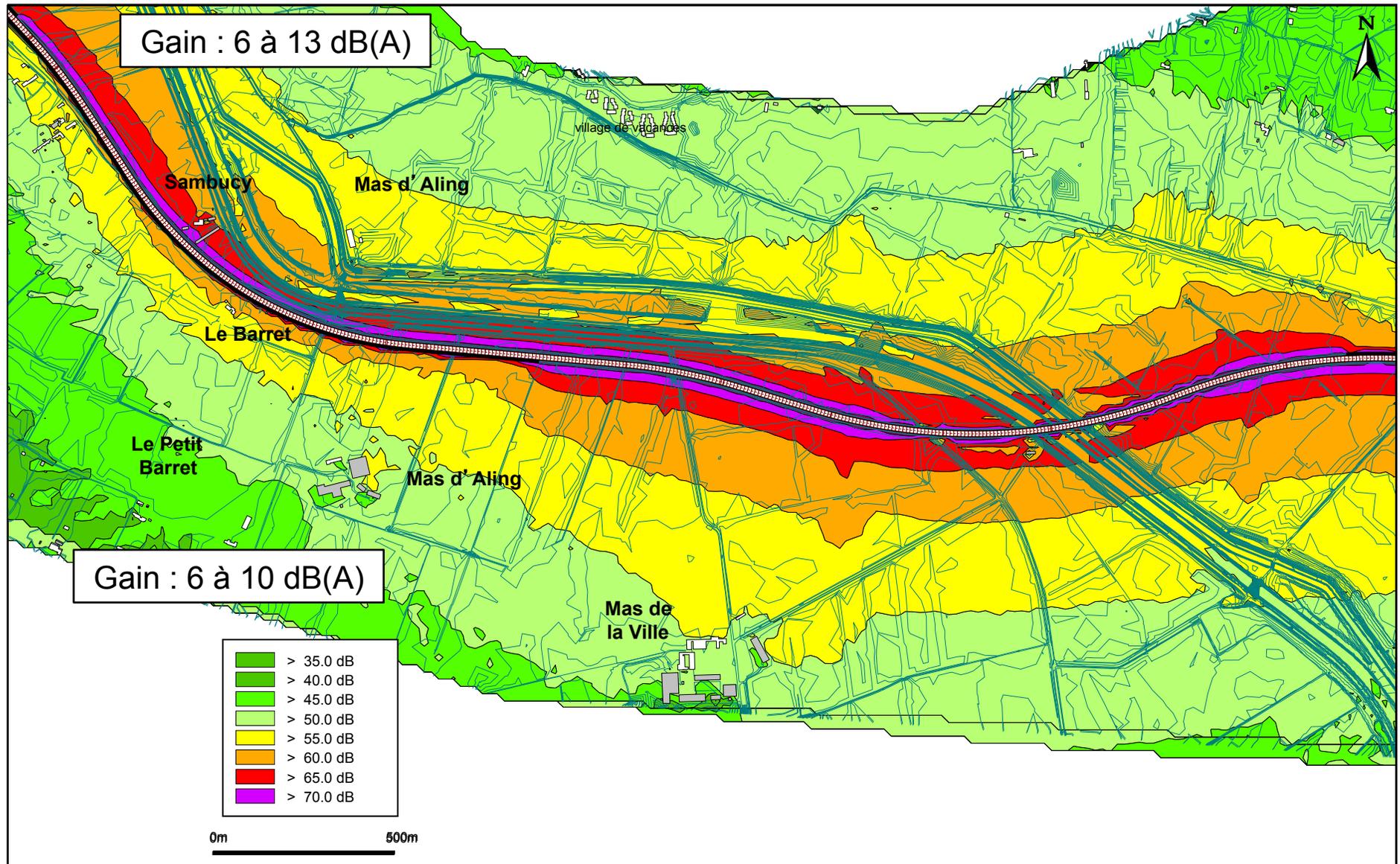
Modélisation : Cartes de bruit – Situation projet en 2040 - JOUR

Secteur Plan du Bourg – Draille Marseillaise AVEC PROTECTIONS

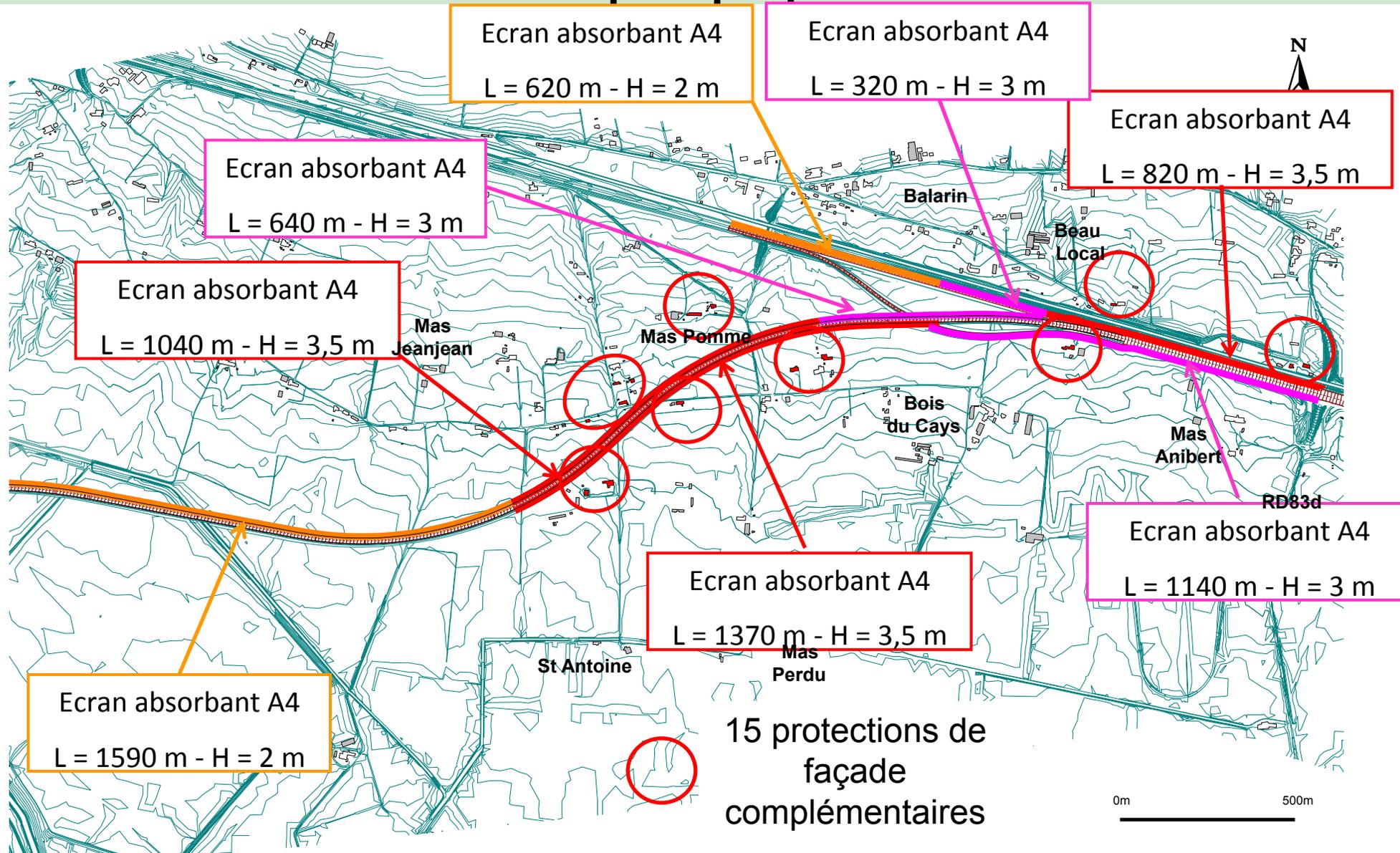


Modélisation : Cartes de bruit – Situation projet en 2040 - NUIT

Secteur Plan du Bourg – Draille Marseillaise AVEC PROTECTIONS

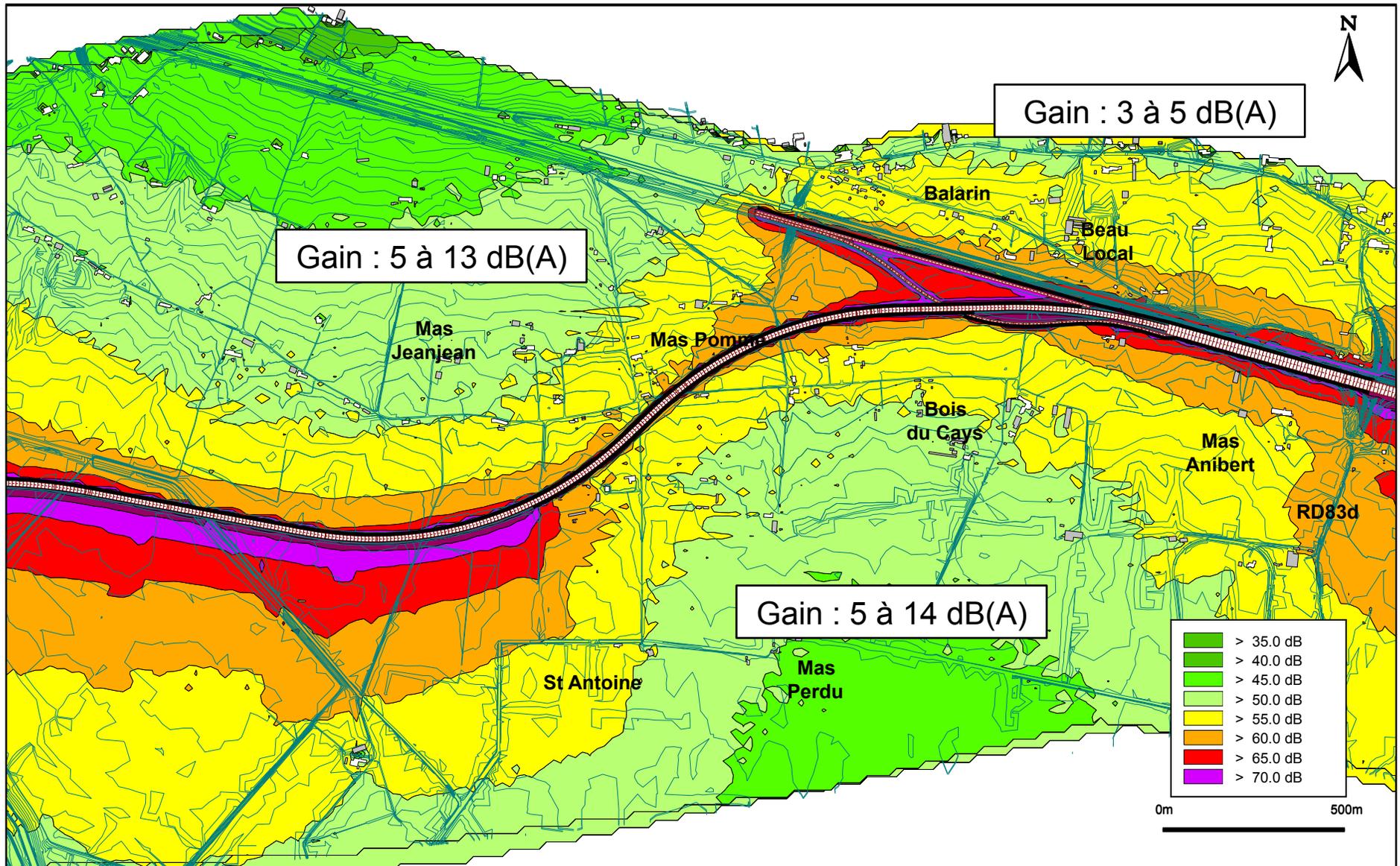


Modélisation : Situation Projet 2040 - Secteur Draille Marseillaise – Balarin – Protections acoustiques proposées

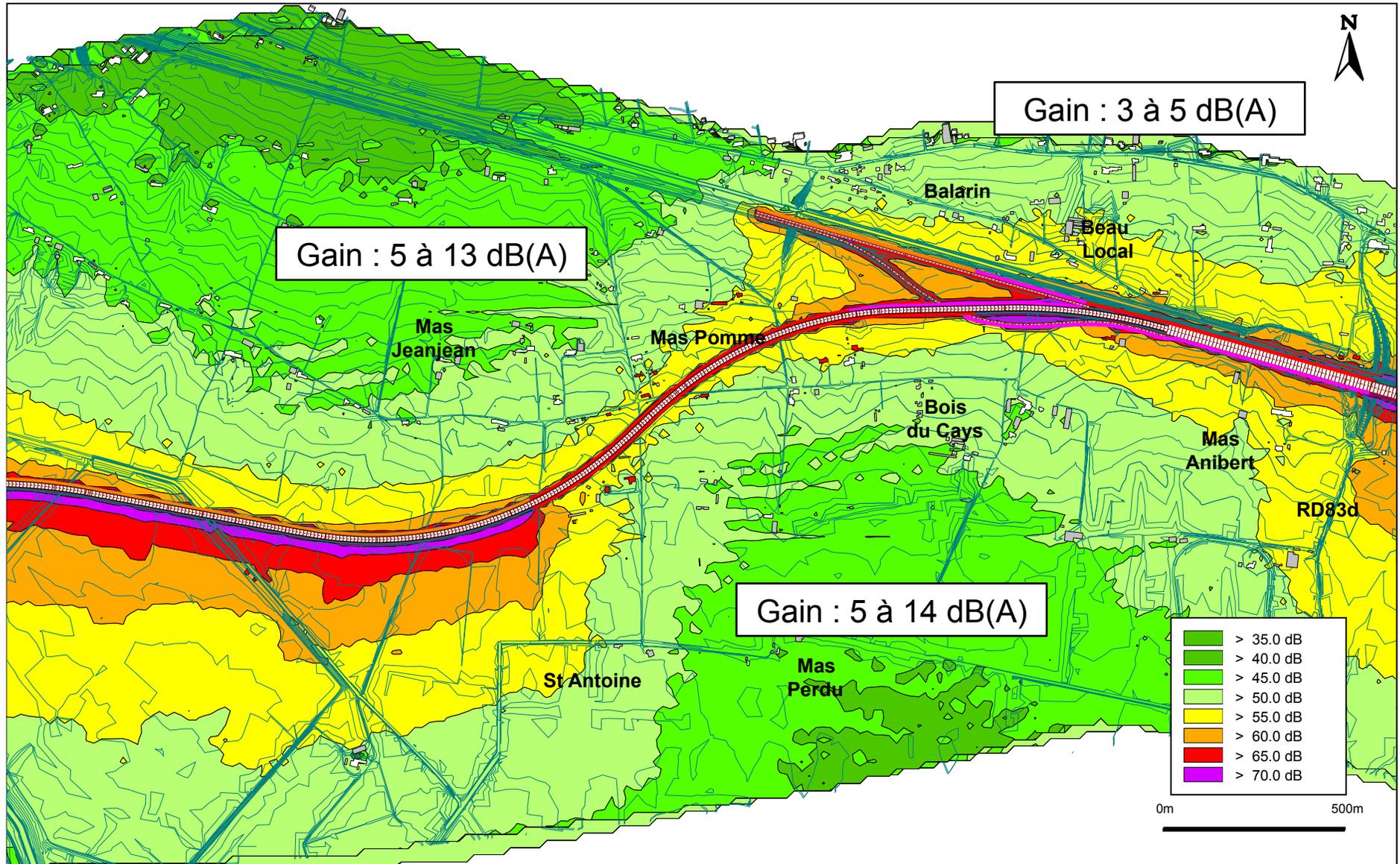


Modélisation : Cartes de bruit – Situation Projet 2040 - JOUR

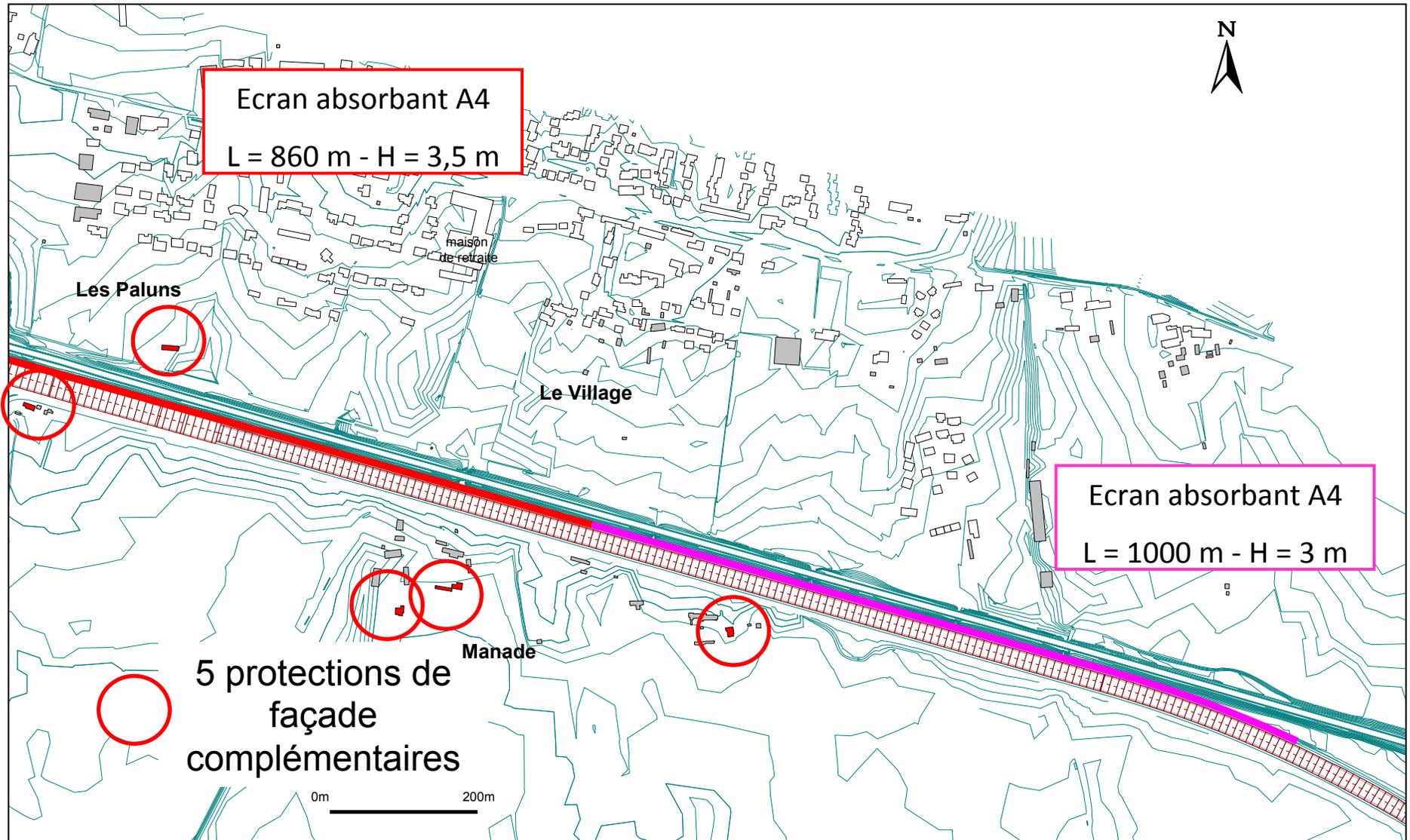
Secteur Draille Marseillaise – Balarin AVEC PROTECTIONS



Modélisation : Cartes de bruit – Situation Projet 2040 – NUIT Secteur Draille Marseillaise – Balarin AVEC PROTECTIONS

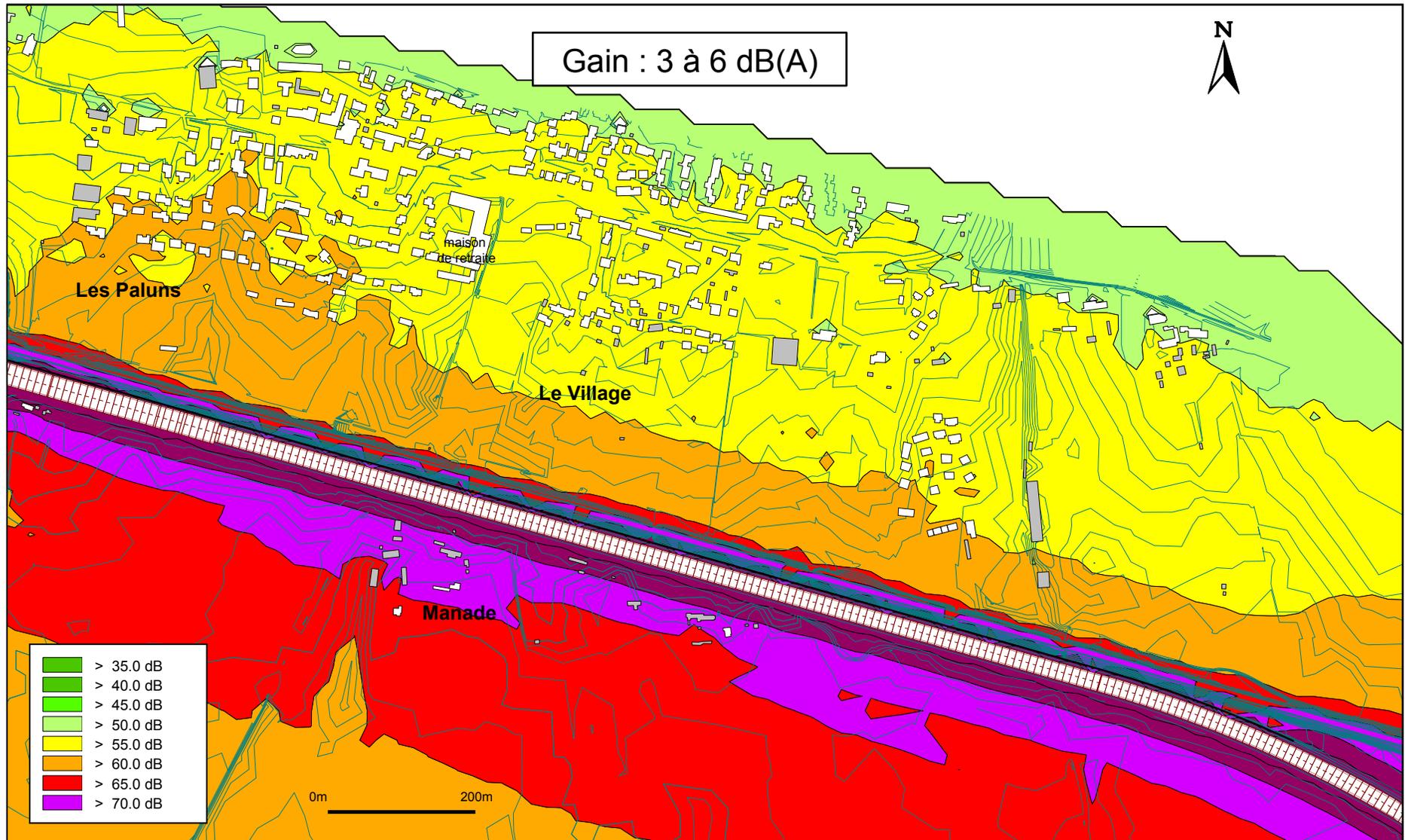


Modélisation : Situation Projet 2040 - Secteur Raphèle-lès-Arles - Protections acoustiques proposées

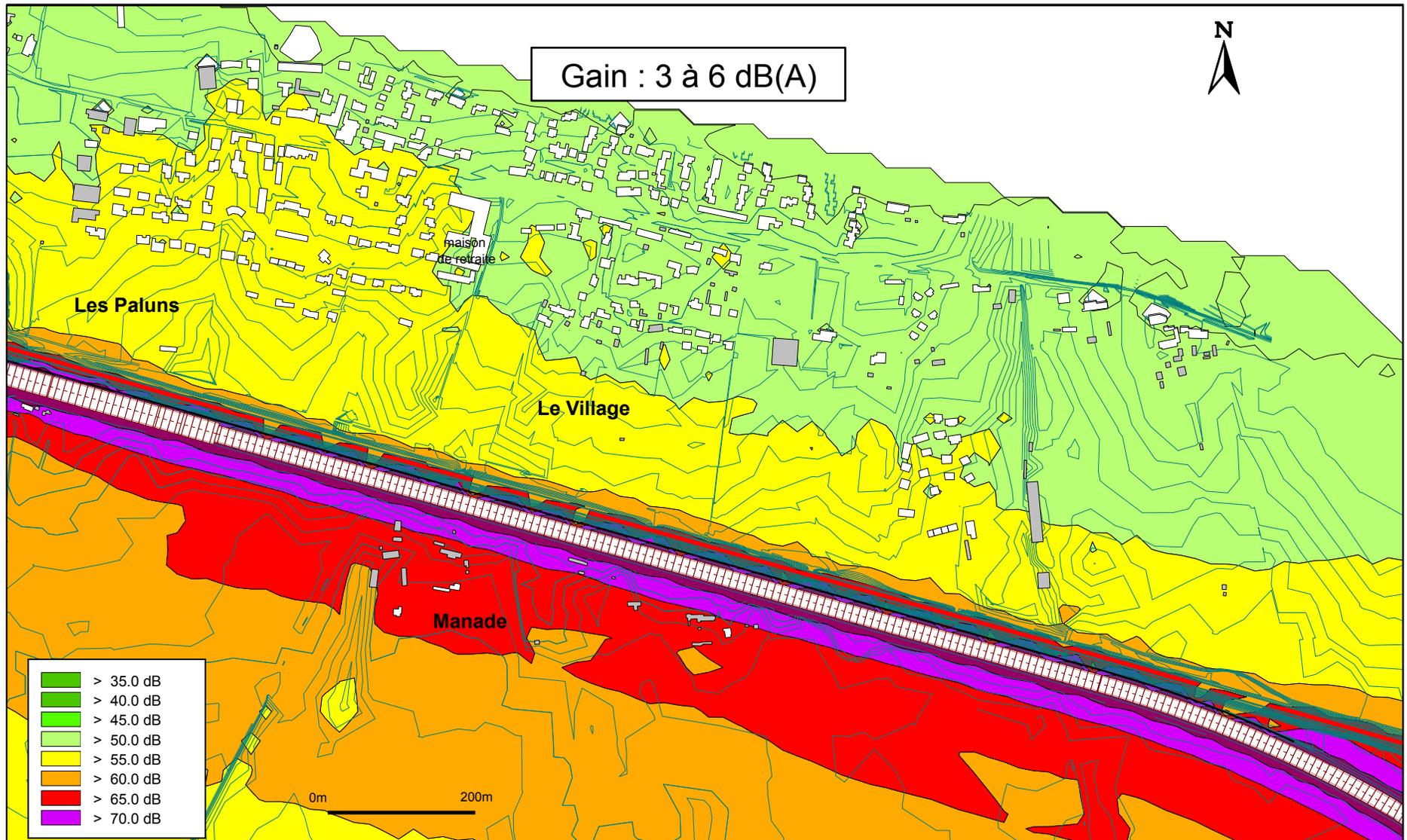


Modélisation : Cartes de bruit – Situation Projet 2040 - JOUR

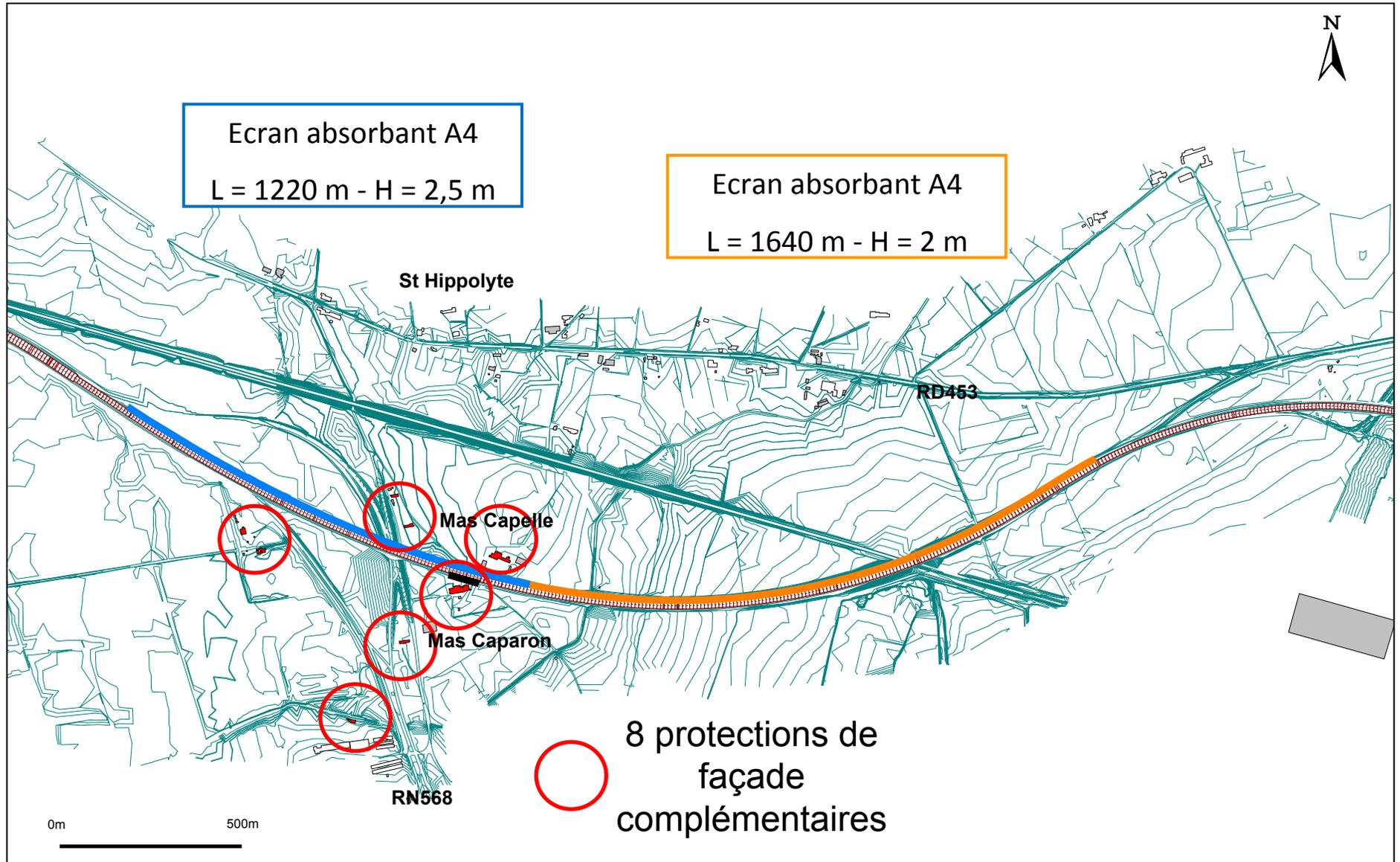
Secteur Raphèle-lès-Arles AVEC PROTECTIONS



Modélisation : Cartes de bruit – Situation Projet 2040 - NUIT Secteur Raphèle-lès-Arles AVEC PROTECTIONS

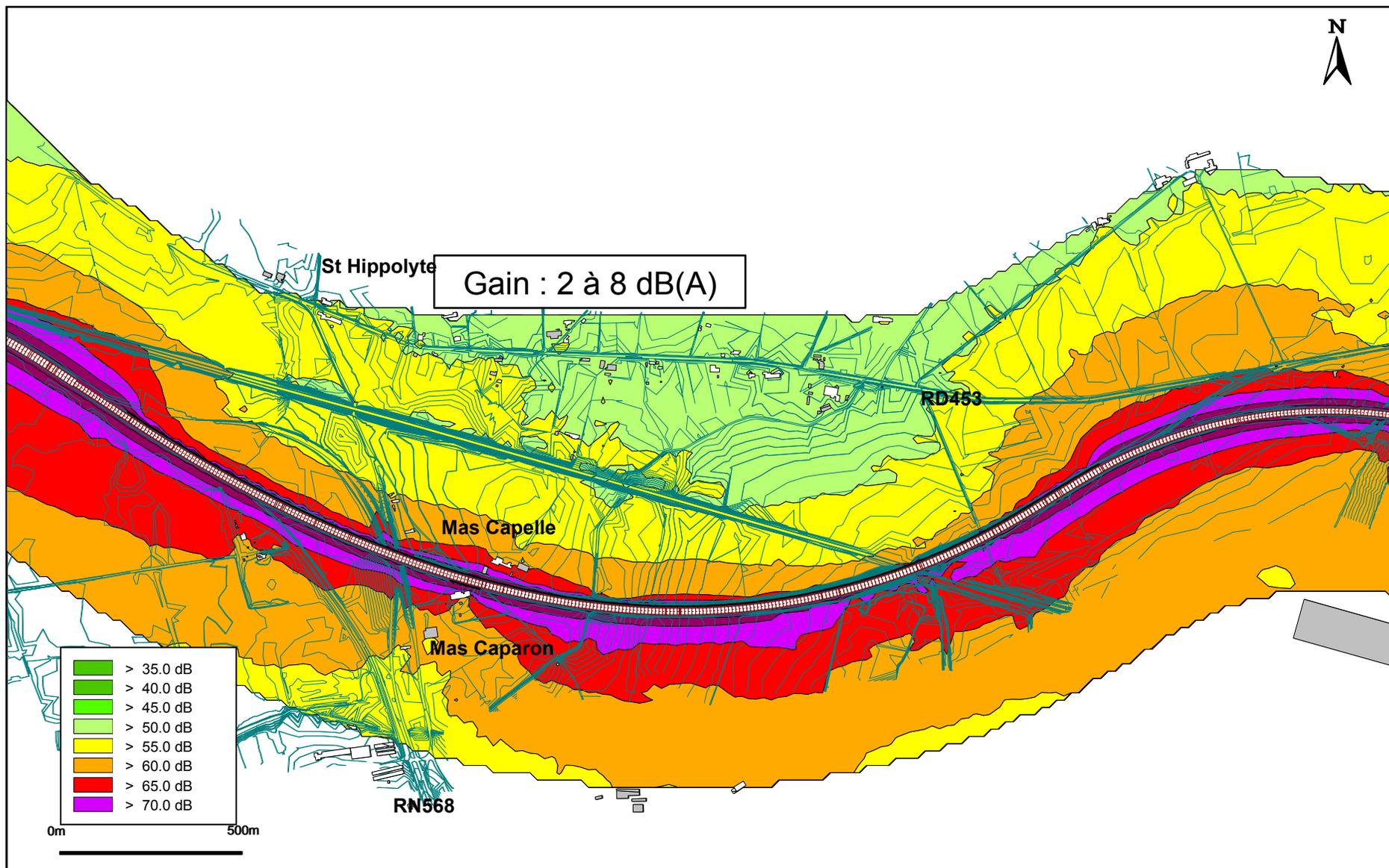


Modélisation : Situation Projet 2040 - Secteur Saint Martin de Crau « Ouest » - Protections acoustiques proposées

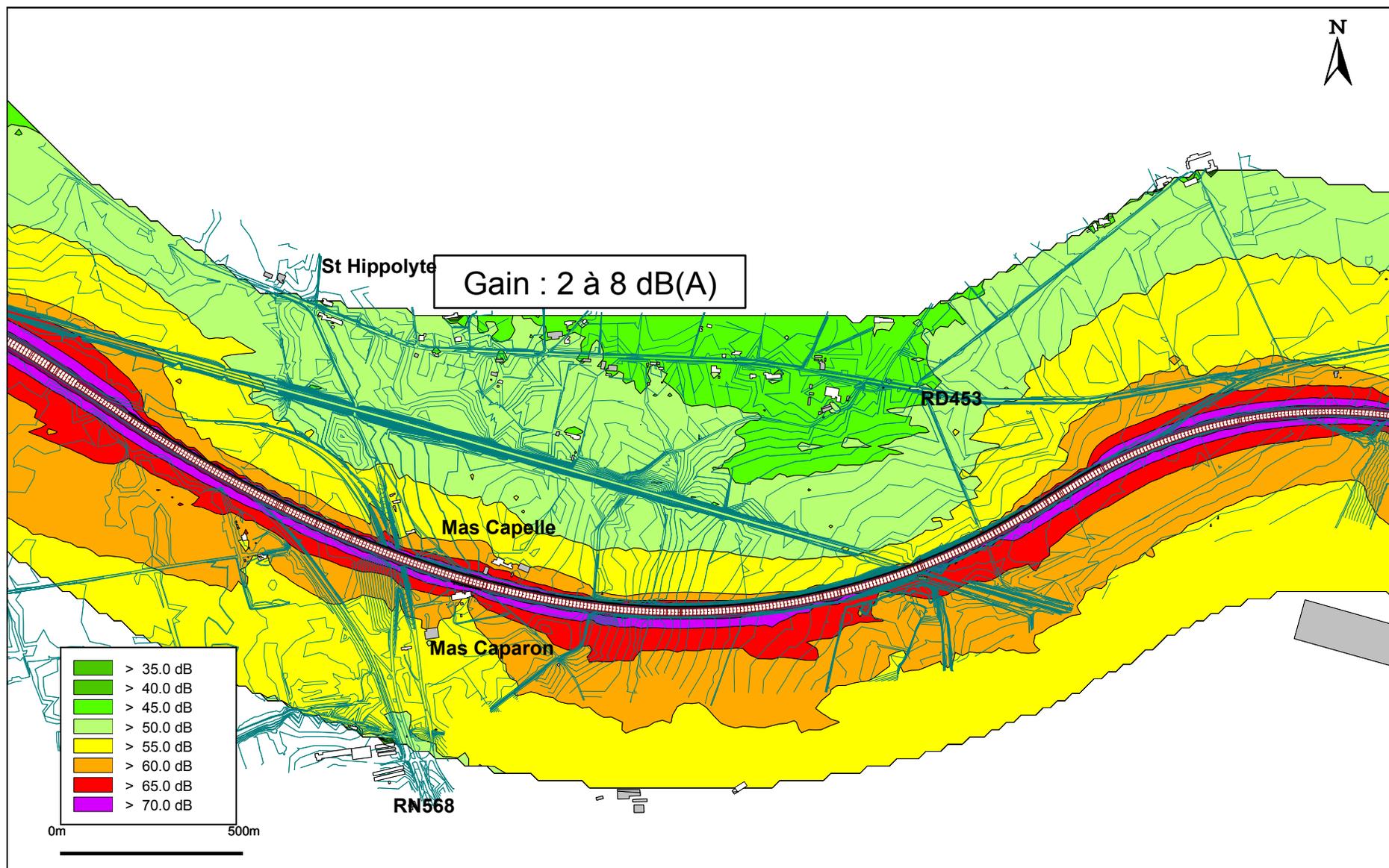


Modélisation : Cartes de bruit – Situation Projet 2040 - JOUR

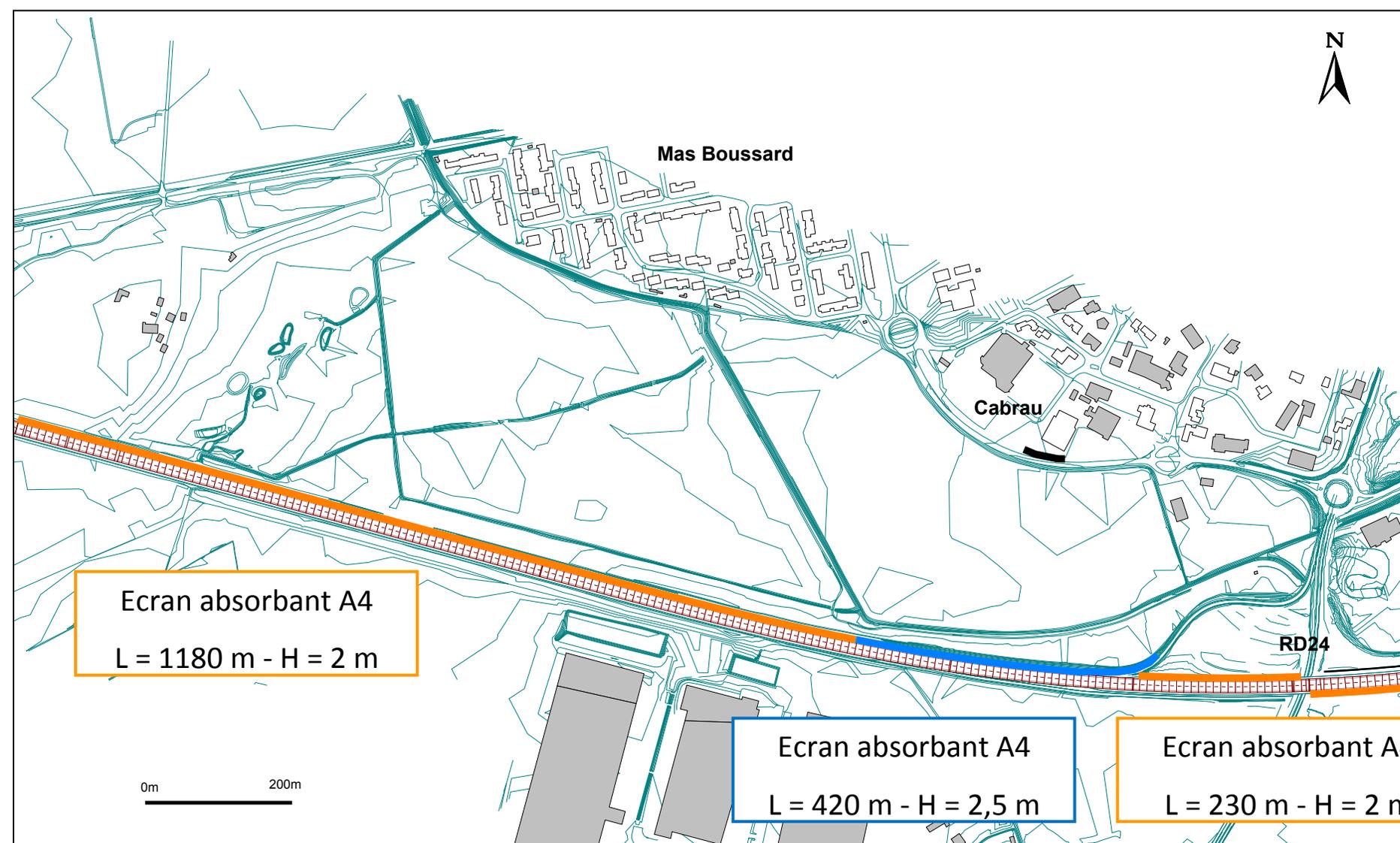
Secteur Saint Martin de Crau « Ouest » AVEC PROTECTIONS



Modélisation : Cartes de bruit – Situation Projet 2040 – NUIT Secteur Saint Martin de Crau « Ouest » AVEC PROTECTIONS

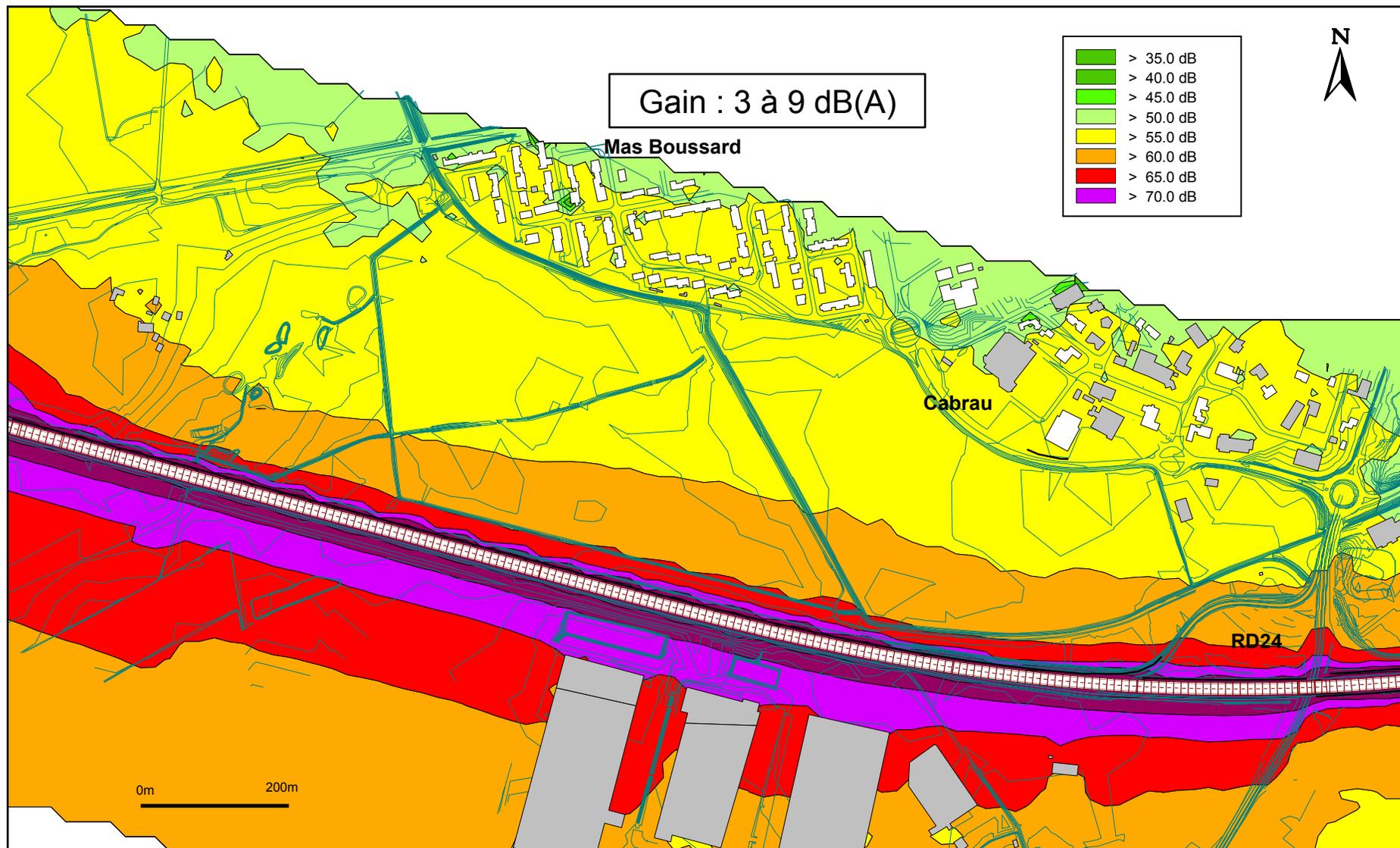


Modélisation : Situation Projet 2040 - Secteur Saint Martin de Crau « Ouest » - Protections acoustiques proposées

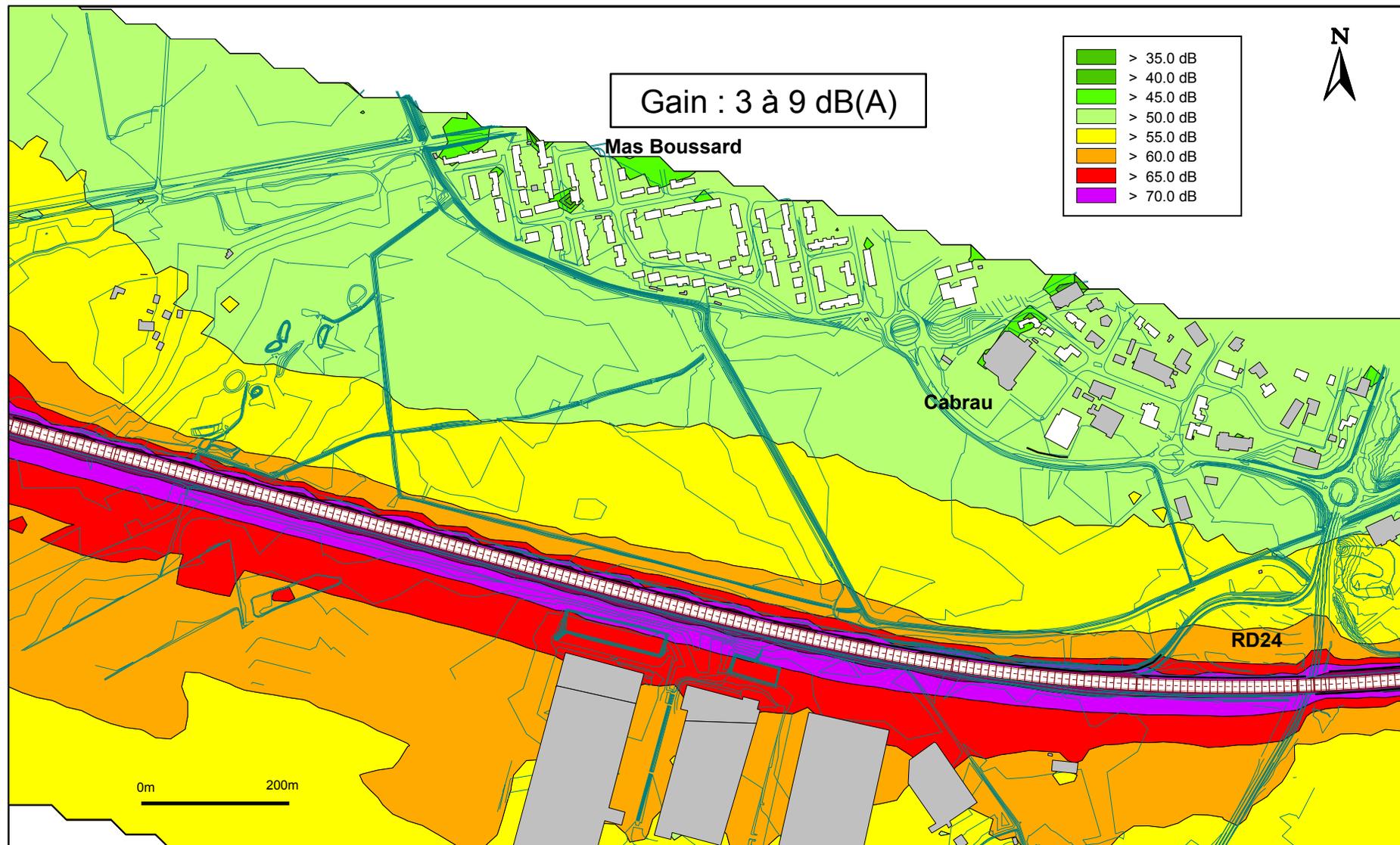


Modélisation : Cartes de bruit – Situation Projet 2040 - JOUR

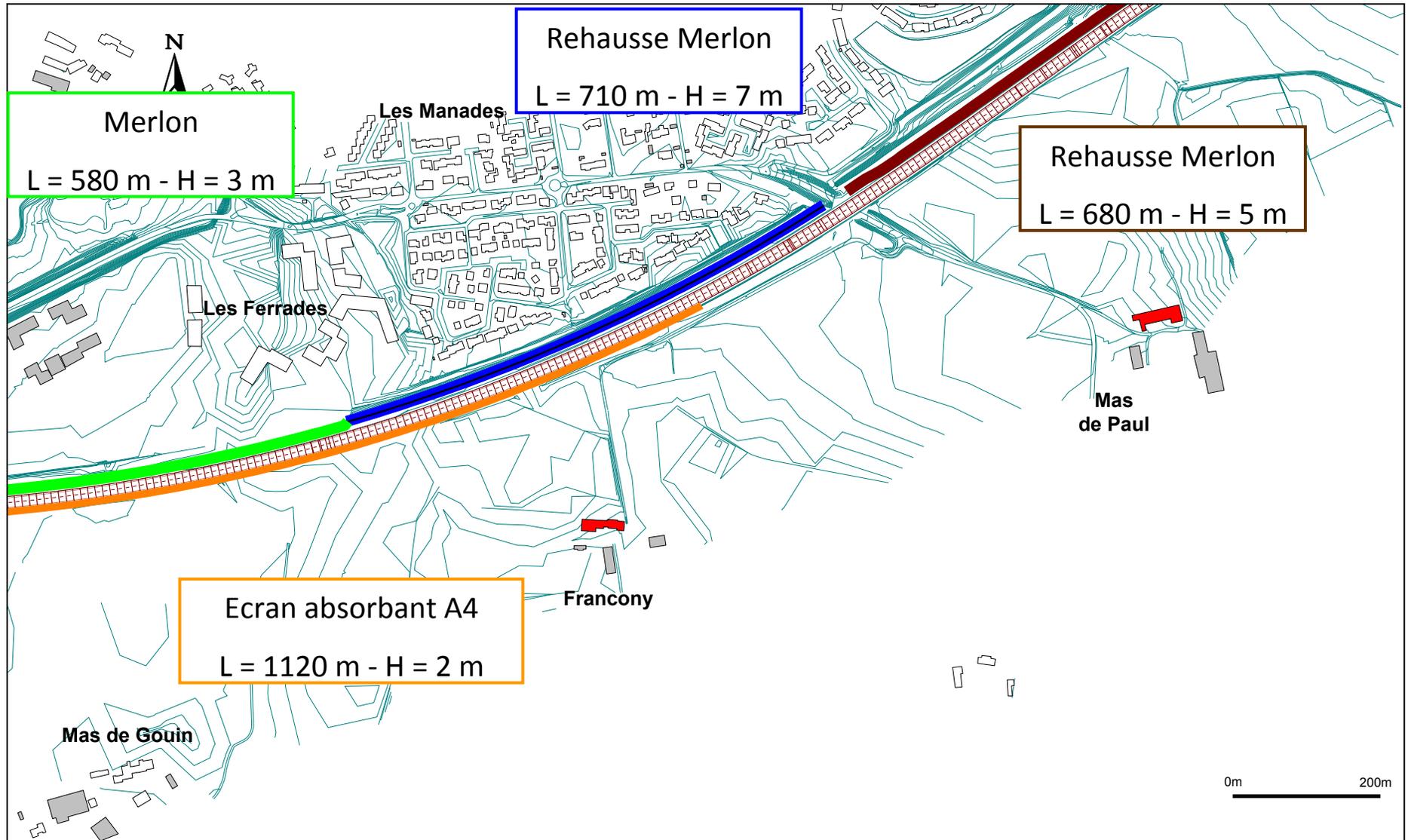
Secteur Saint Martin de Crau « Ouest » AVEC PROTECTIONS



Modélisation : Cartes de bruit – Situation Projet 2040 – NUIT Secteur Saint Martin de Crau « Ouest » AVEC PROTECTIONS

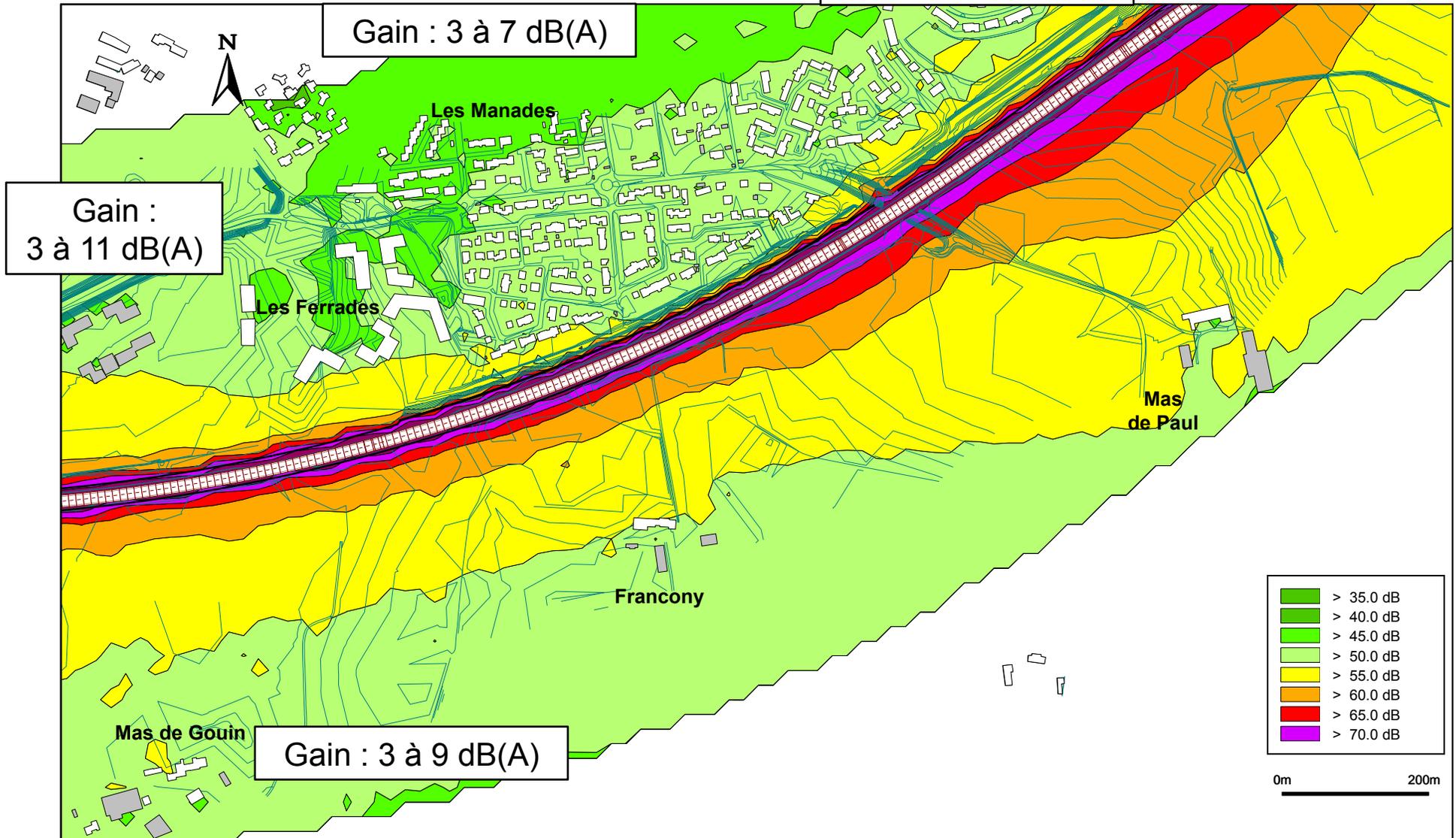


Modélisation : Situation Projet 2040 - Secteur Saint Martin de Crau « Centre » - Protections acoustiques proposées - MERLONS

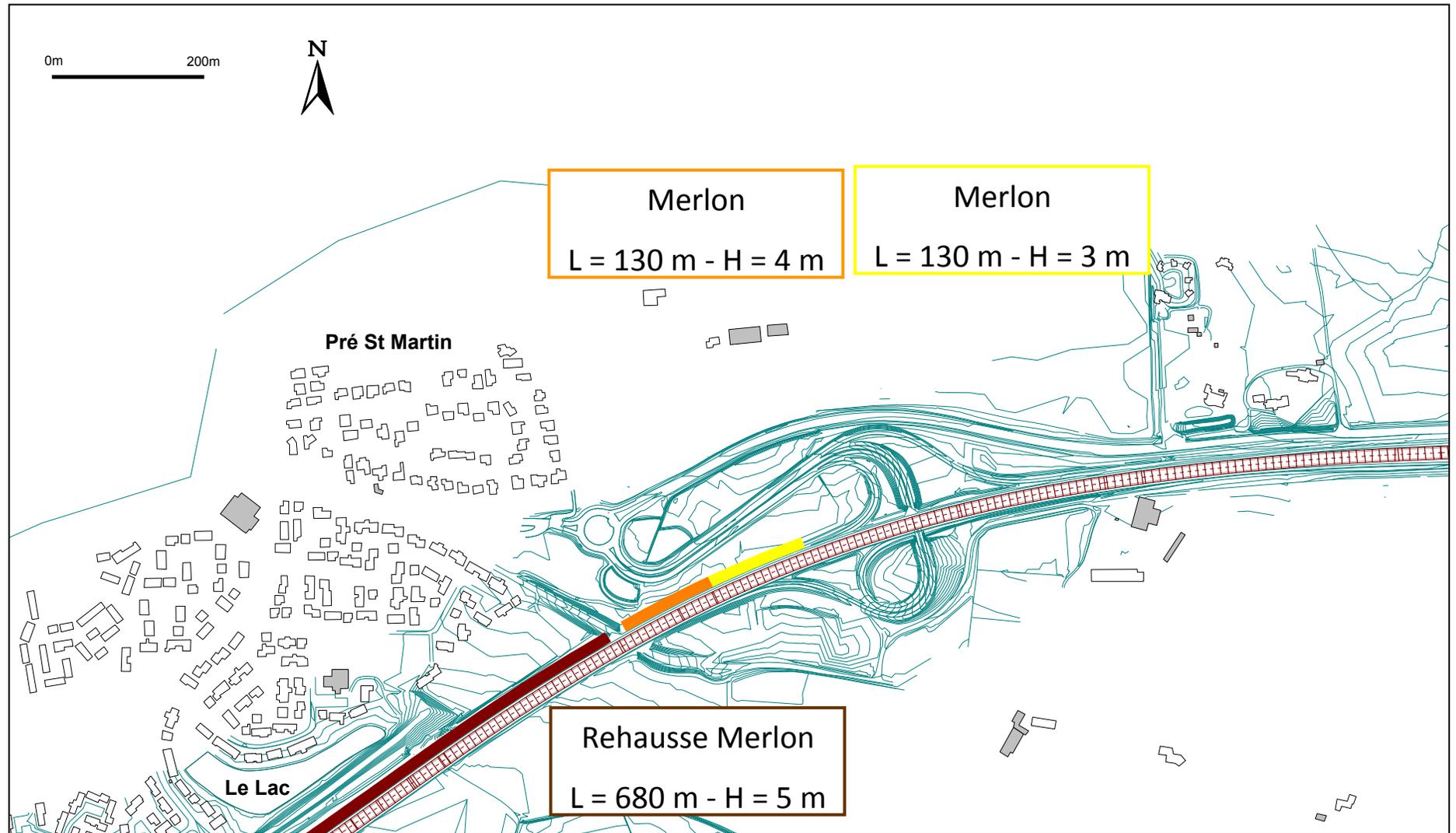


Modélisation : Cartes de bruit – Situation Projet 2040 – NUIT - Secteur Saint Martin de Crau « Centre » AVEC MERLONS

Gain : 2 à 9 dB(A)

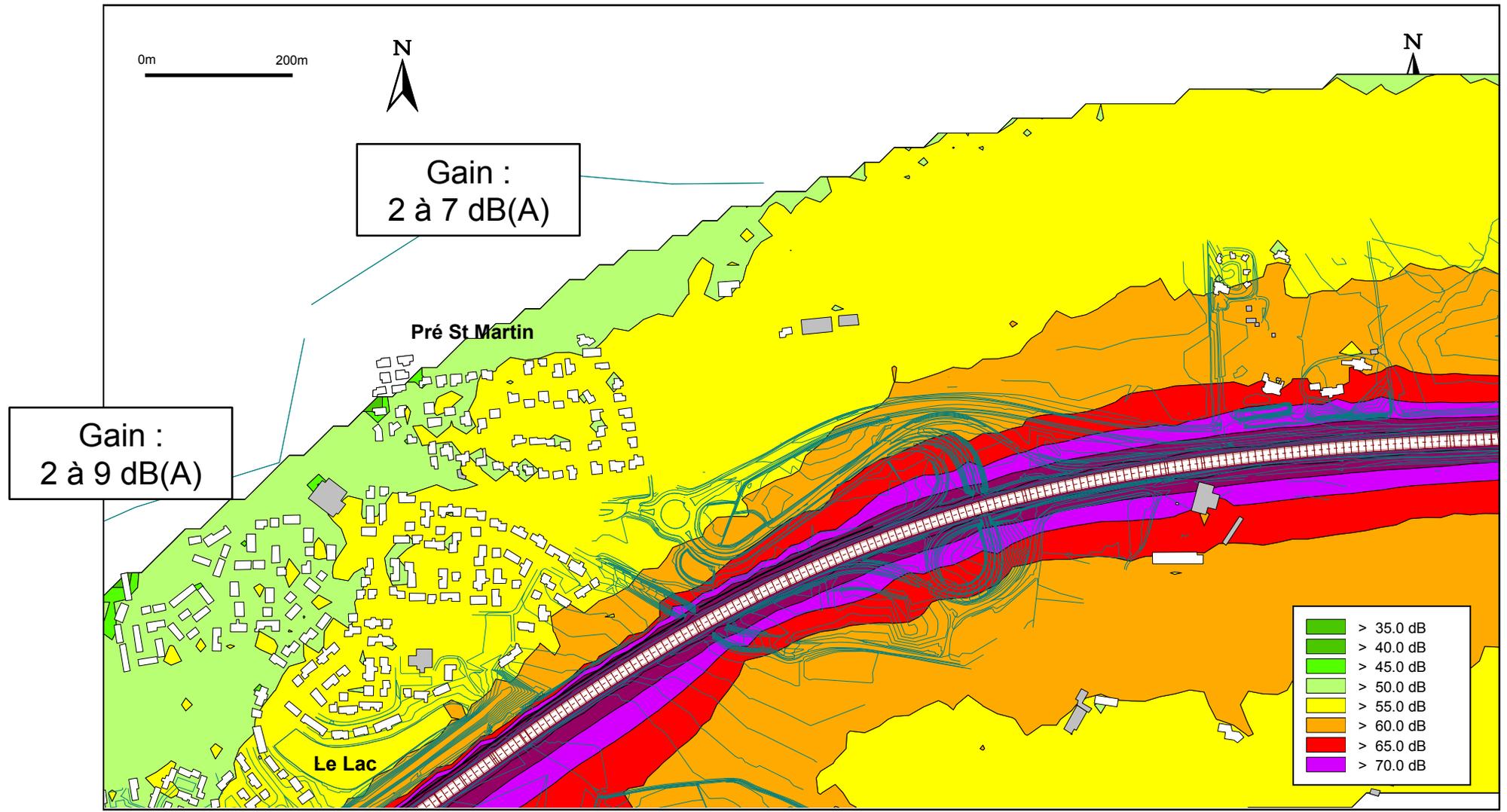


Modélisation : Situation Projet 2040 - Secteur Saint Martin de Crau « Est » - Protections acoustiques proposées - MERLONS

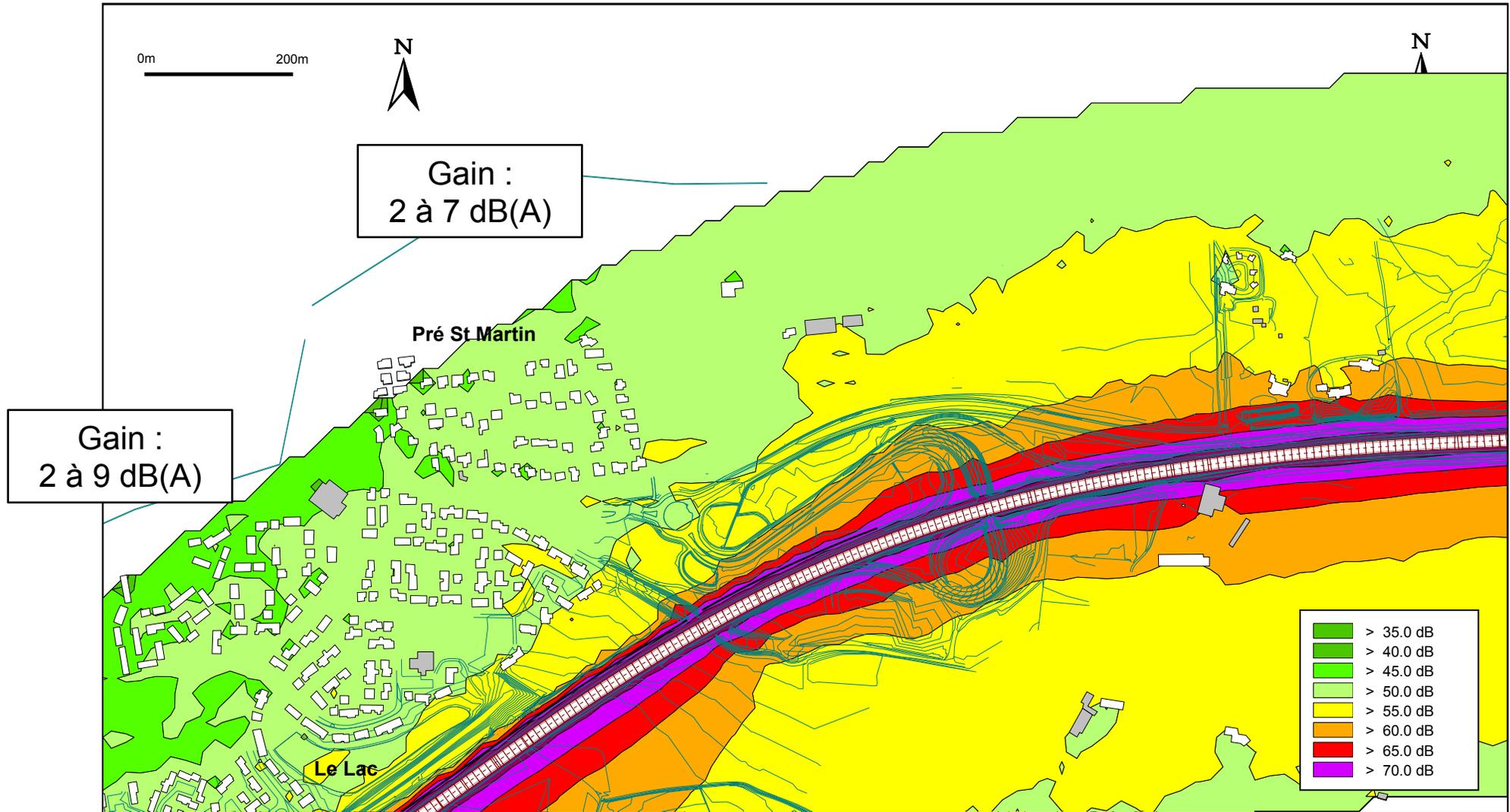


Modélisation : Cartes de bruit – Situation Projet 2040 - JOUR

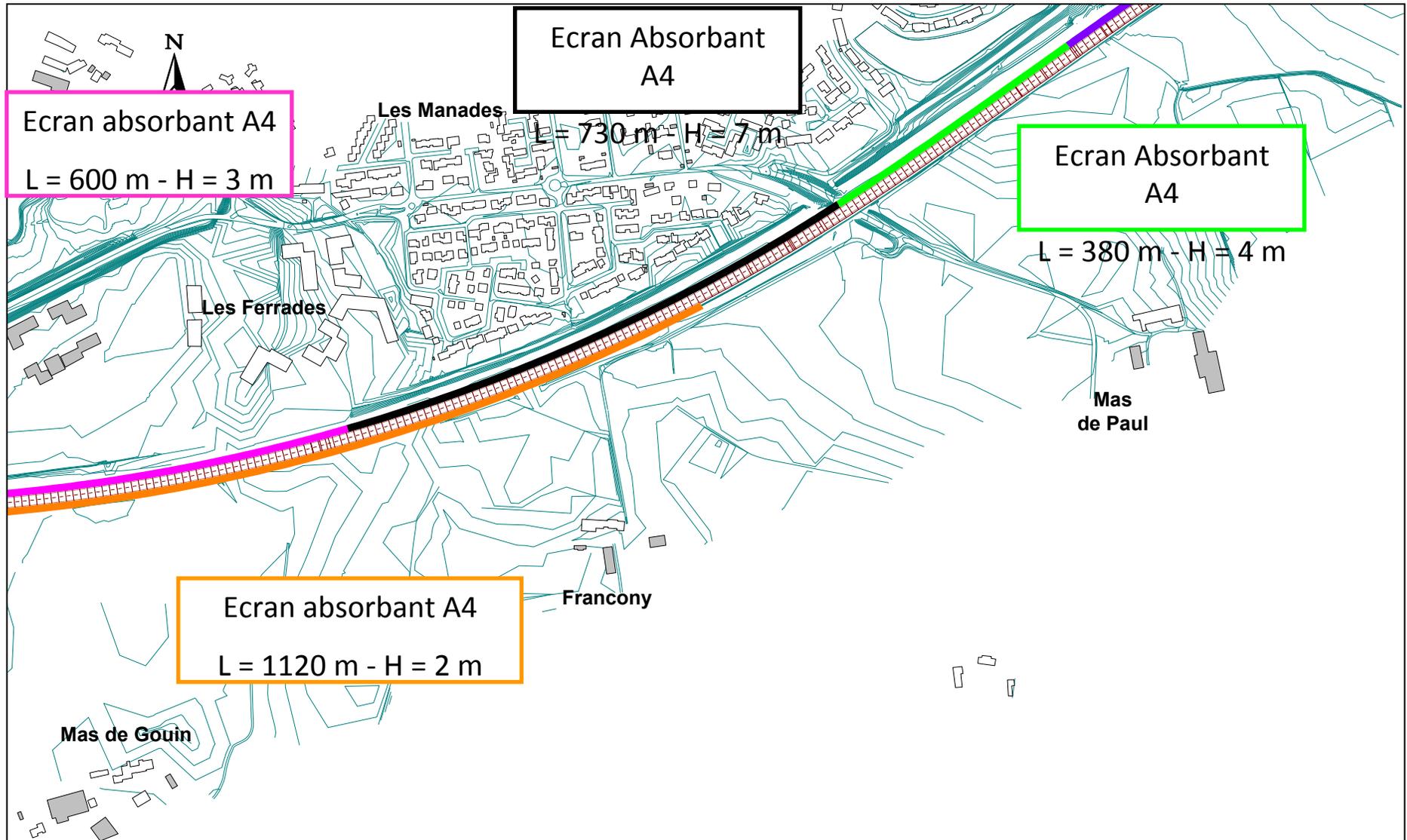
Secteur Saint Martin de Crau « Est » AVEC MERLONS



Modélisation : Cartes de bruit – Situation Projet 2040 – NUIT Secteur Saint Martin de Crau « Est » AVEC MERLONS

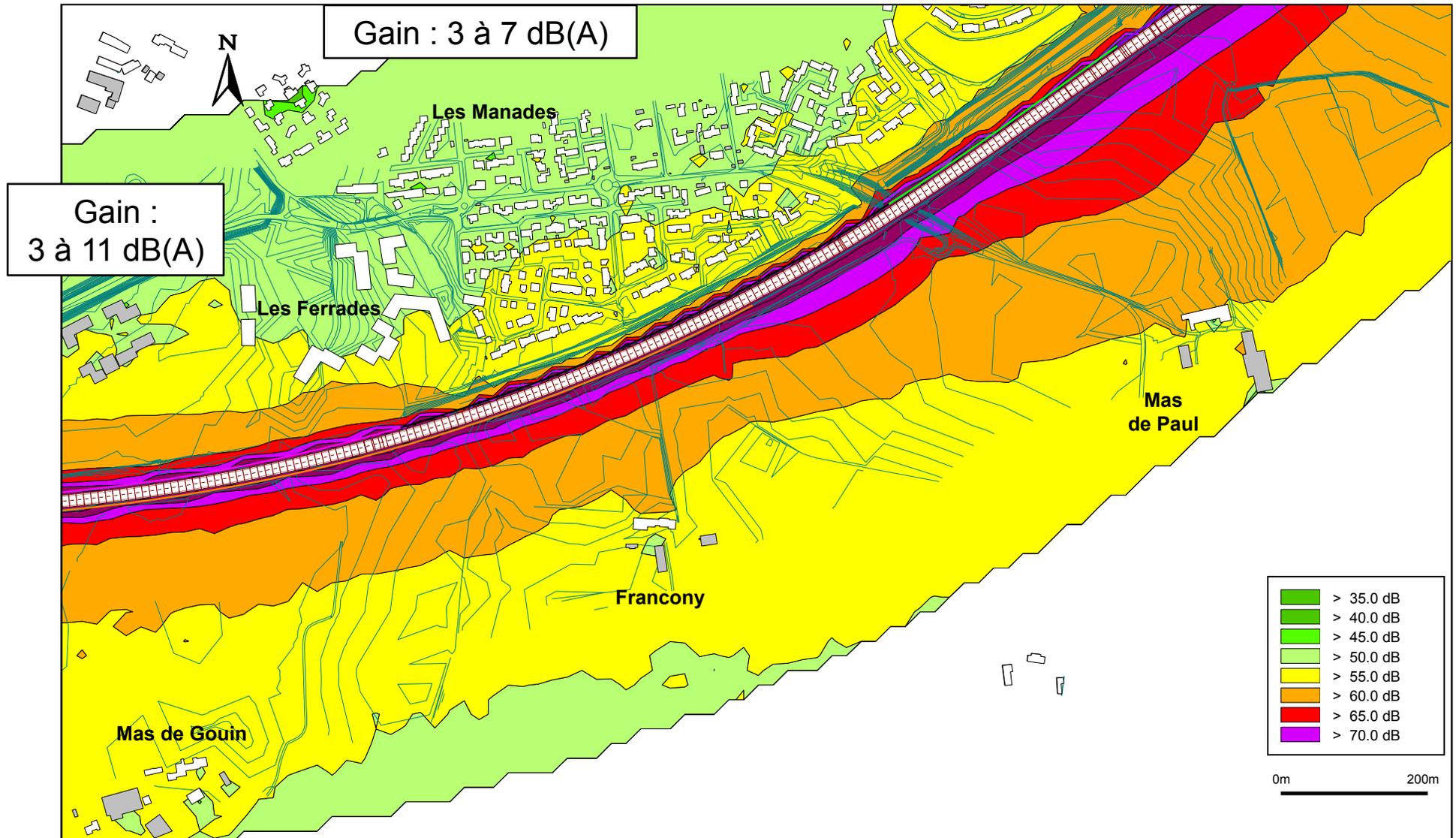


Modélisation : Situation Projet 2040 - Secteur Saint Martin de Crau « Centre »-Protections acoustiques proposées – Variante ECRANS

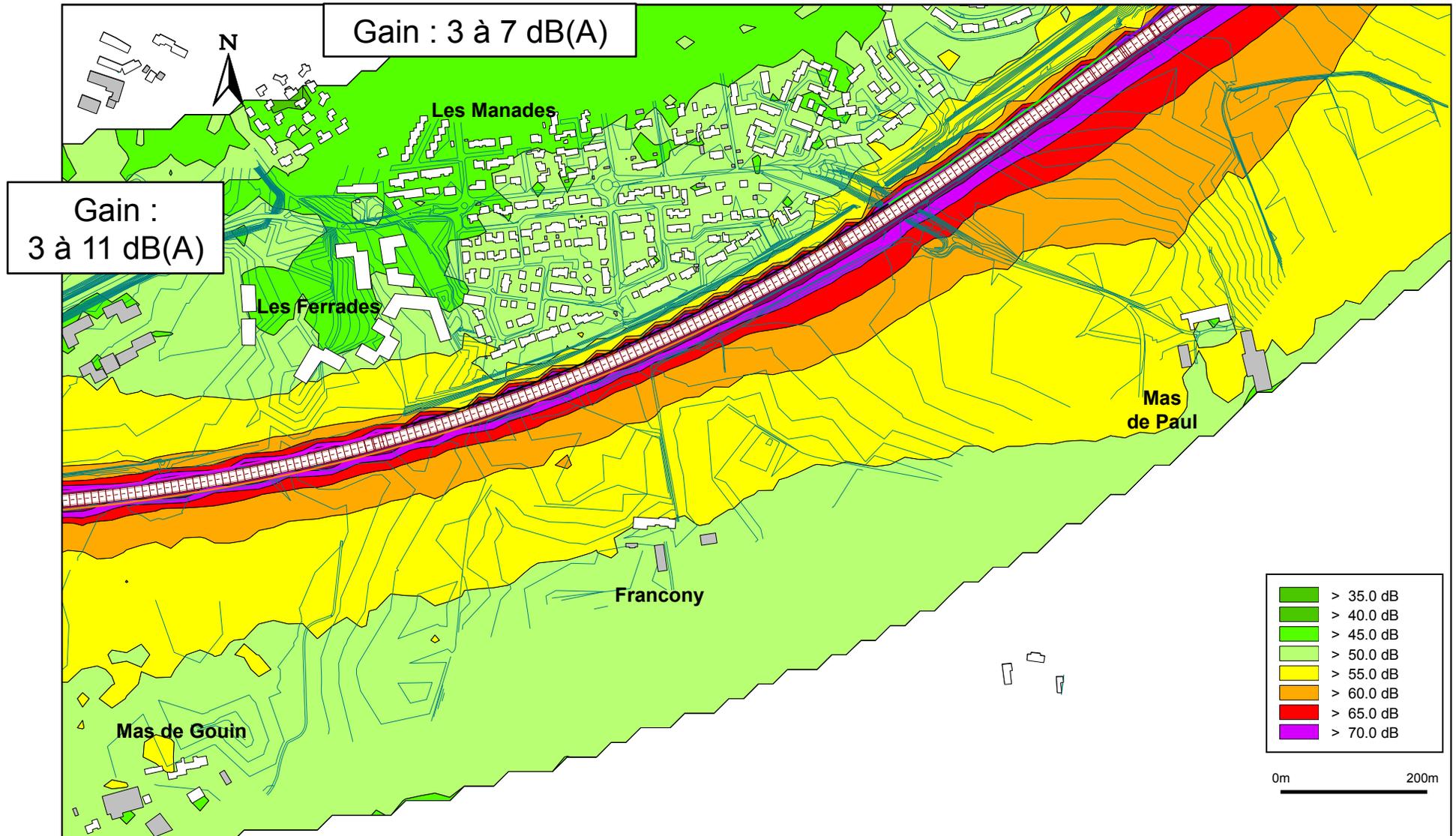


Modélisation : Cartes de bruit – Situation Projet 2040 - JOUR

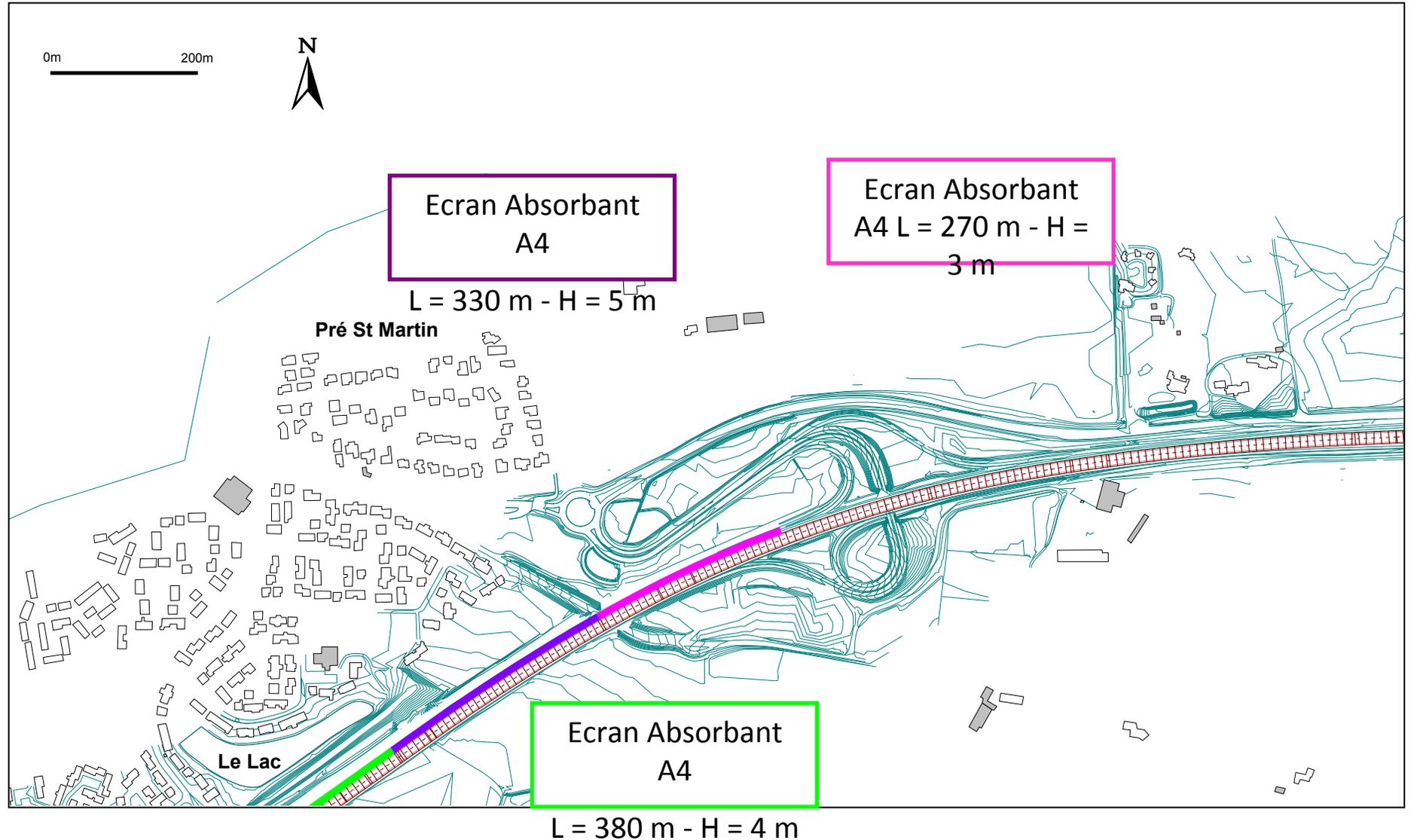
Secteur Saint Martin de Crau « Centre » AVEC ECRANS



Modélisation : Cartes de bruit – Situation Projet 2040 – NUIT - Secteur Saint Martin de Crau « Centre » AVEC ECRANS

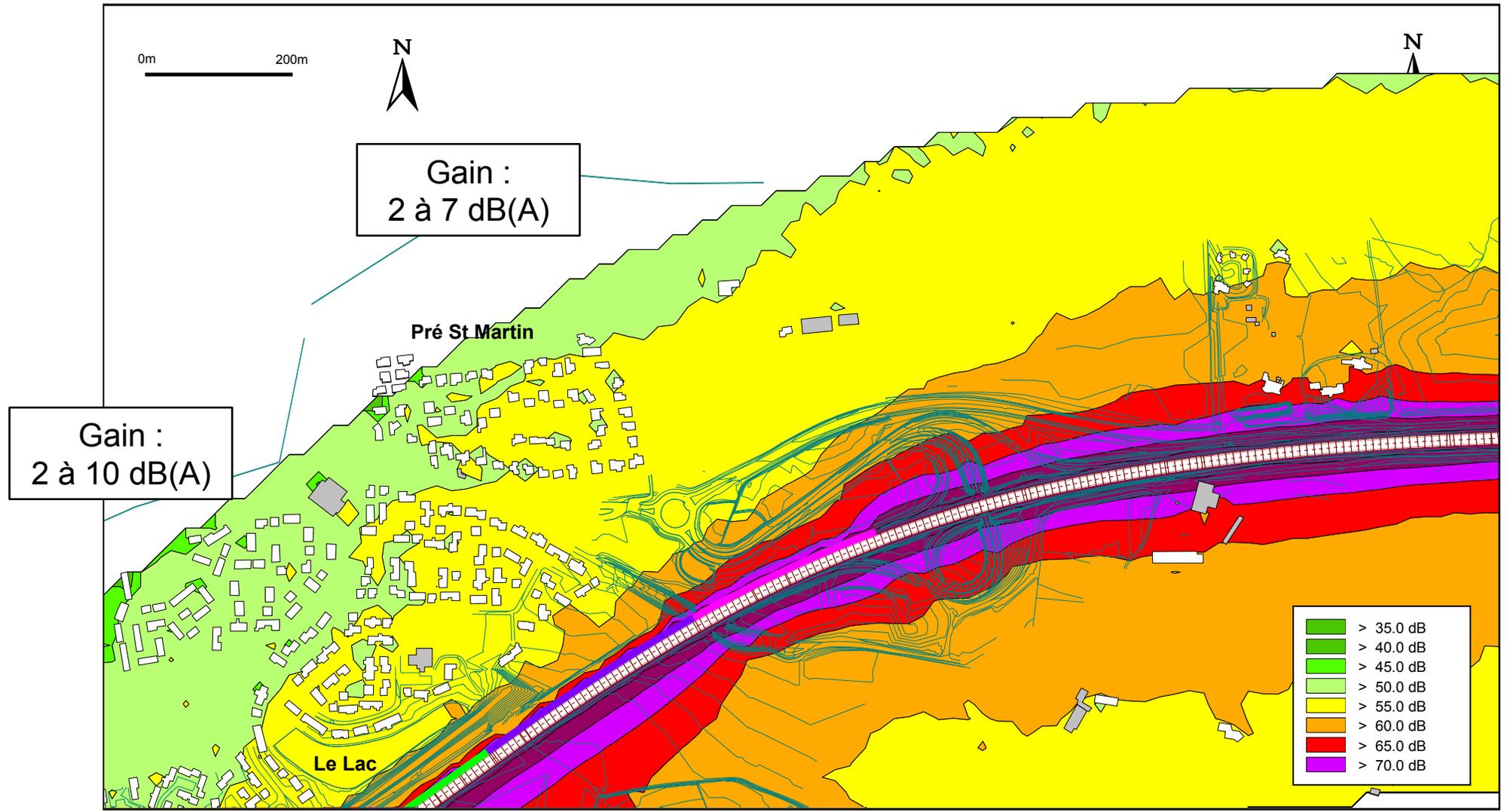


Modélisation : Situation Projet 2040 - Secteur Saint Martin de Crau « Est » - Protections acoustiques proposées – Variante ECRANS



Modélisation : Cartes de bruit – Situation Projet 2040 - JOUR

Secteur Saint Martin de Crau « Est » AVEC ECRANS



Modélisation : Cartes de bruit – Situation Projet 2040 – NUIT Secteur Saint Martin de Crau « Est » AVEC ECRANS

