



Ruisseau en sursaut

13.08.2018 Caravelle/Aygalades

Un projet artistique pour la prévention des risques d'inondation

Démarche artistique

Le projet consiste en la réalisation d'une œuvre murale réalisée par l'artiste Germain Prévost alias IPIN et implantée sur la Cité des arts de la rue dans le quartier des Aygalades à Marseille. En contre-bas de cette œuvre se trouve le fleuve côtier Caravelle/Aygalades.

Le format monumental (14 m de haut et 60 m de long) de cette peinture lui permet de s'adresser aux populations environnantes, de s'intégrer dans le paysage et d'interagir dans le quotidien des citoyens. Comme dans tout art contextuel, l'œuvre et le lieu deviennent indissociables. Le mur devient acteur devant l'amphithéâtre d'habitations et parle aux habitants l'observant à leur fenêtre.

Son caractère abstrait, graphique, minimaliste et non figuratif incite à la réflexion.

Ce projet de muralisme vise à représenter le caractère impulsif du cours d'eau et les crues générées par les pluies intenses méditerranéennes. Après étude de différents profils de crues sur plusieurs périodes, les données de débits du cours d'eau sur une journée particulière, le 13 août 2018, ont été choisies pour établir la forme graphique de l'œuvre.

Le projet réalisé témoigne des interactions entre l'espace naturel, l'espace urbanisé et son architecture. Le graphique en bleu donne le pouls du cours d'eau et peut faire penser à une vague, tandis que l'escalier en rouge symbolise le danger.

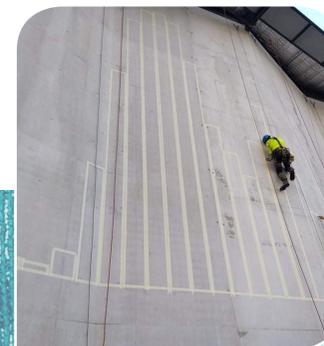
Objectifs du projet

Le projet « Ruisseau en sursaut » vise à une sensibilisation des populations aux risques d'inondation.

Il s'agit ici de mobiliser le vecteur de l'art, ici du street art et du muralisme, pour interpeller, surprendre, interroger les spectateurs et visiteurs dans leur environnement et sans qu'ils soient forcément à l'initiative de cette démarche. Les questionnements qui vont suivre la découverte de l'œuvre doivent leur permettre d'échanger, de se renseigner, de prendre conscience et de mieux comprendre le risque, mais également de mieux comprendre leur capacité d'action pour se protéger. Agir chacun à notre niveau pour anticiper et nous préparer à faire face à des pluies intenses et des inondations rapides.

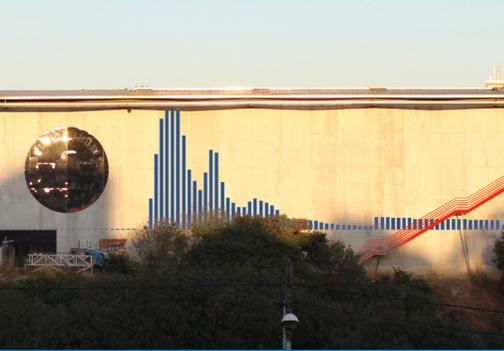
La volonté est de témoigner et de sensibiliser à la dynamique très rapide des inondations qui touchent le sud de la France, et au temps très court que nous avons pour réagir. D'où la nécessité d'être conscients du risque et des bons comportements à adopter en cas d'évènement.

Cette œuvre est placée au plus près des populations et d'un cours d'eau dans un lieu de rencontre fréquenté au sein d'un quartier et avec des acteurs déjà investis dans des démarches artistiques, d'animation autour d'un cours d'eau, de mobilisation des populations locales et d'intérêt général.



" Donner nous vos impressions sur ce projet "

[Répondre au questionnaire](#)



Les partenariats mobilisés

Ce projet initié par l'État - Le Préfet de zone de défense et de sécurité sud et plus particulièrement sa Mission Interrégionale « Inondation Arc Méditerranéen » (MIIAM) - a mobilisé de nombreux partenariats :

- Le SMBVH, porteur d'une démarche globale de prévention des risques d'inondation sur le secteur, en lien avec la Métropole Aix Marseille Provence,
- L'artiste Germain Prévost alias IPIN qui a traduit par son œuvre une représentation symbolique du risque d'inondation,
- La cité des arts de la rue qui accueille cette œuvre sur son mur et l'inscrit dans son parcours d'installations artistiques illustrant les problématiques écologiques du lieu,
- Le collectif citoyen des Gammars depuis 2019 pour la défense du cours d'eau,
- L'entreprise ATX, dont les cordistes ont mis en peinture cette œuvre, et qui a soutenu la réalisation de ce projet par du mécénat d'entreprise.

Les partenaires remercient également Karine Weiss, professeur en psychologie sociale et environnementale à l'université de Nîmes pour son aide à la conception d'un questionnaire à l'attention du public ainsi que Yann Rineau pour ses prises de vue et sa réalisation vidéo.

Ce projet est le point de départ d'actions communes pérennes autour du cours d'eau dans les années à venir.

La MIIAM-DREAL de zone

Elle désigne la « Mission Interrégionale Inondation Arc Méditerranéen » de la DREAL de zone de défense et de sécurité sud. Cette mission interrégionale pour la coordination de la prévention des risques d'inondation sur l'arc méditerranéen a été créée par le Préfet de Zone de Défense et de Sécurité Sud depuis le 1er juin 2017. Elle est placée auprès de la direction de la DREAL PACA qui est également DREAL de zone.

Elle a pour objectif d'améliorer la performance des dispositifs de prévention des risques d'inondation et d'assurer une cohérence zonale dans la mise en œuvre opérationnelle sur l'ensemble de l'arc méditerranéen. Pour cela, elle veille à un travail interministériel et multipartenarial en favorisant notamment les synergies entre les acteurs de la prévention et de la protection civile.

www.paca.developpement-durable.gouv.fr/inondations-arc-mediterraneen-r2225.html

GERMAIN PREVOST ALIAS IPIN

Artiste-peintre en bâtiment, sculpteur de chaos, graphiste, maçon

Ipın alias Germain Prévost, née à Reims en 1981, est un artiste hétérodoxe.

Au début des années 2000, G. alias I. partage sa formation entre peindre dans des friches industrielles et valider un master Environnement et Société à Marseille.

De nombreux chemins de traverse, du street art au spectacle vivant en passant par la performance, le conduisent aujourd'hui à s'orienter plutôt vers un art contextuel.

Passionné par le travail in-situ, le rapport à l'échelle, au paysage et à la photographie, il nous propose dans ses travaux une vision engagée, ironique et sensible de son environnement. Bien qu'utilisant maintenant un vocabulaire non figuratif, dans ses dystopies graphiques ou ses récents travaux de la série HÔME(s), il nous parle bel et bien de l'Humain et de sa place dans la Société.

Il vit actuellement à Toulon.

Co-fondateur du Mur du Fond et artiste associé de l'association Lézarapart à la Cité des Arts de la Rue / Marseille.

<https://cargocollective.com/aliasipin>

Le syndicat mixte du bassin versant de l'Huveaune

Créé en 1963 pour agir sur plusieurs communes suite à de graves inondations, le SMBVH est désormais EPAGE « établissement public d'aménagement et de gestion des eaux ». Il contribue à la mise en œuvre d'une gestion intégrée et concertée des cours d'eau (qualité des eaux et des milieux, inondations, ressources en eau et valorisation). A ce titre, il pilote le Contrat de Rivière Huveaune, et le PAPI (Programme d'Actions de Prévention des Inondations) Huveaune-Aygalades. La Métropole Aix Marseille Provence, membre principal de l'EPAGE, a acté en 2021 l'extension de son territoire au ruisseau Caravelle-Aygalades ainsi qu'à l'ensemble des cours d'eau côtiers métropolitains.

www.syndicat-huveaune.fr



L'ApCAR

A pour objet de favoriser la création en espace public et les arts de la rue à travers des activités culturelles d'intérêt général.

A partir du territoire de la Cité des arts de la rue, l'association mène des actions éducatives, de médiation culturelle et des actions en faveur de la défense de l'environnement en milieu urbain.

Pour ce faire, elle coordonne les usages du site et assure l'interface avec les services de la Ville de Marseille propriétaire. Ses activités sont menées en direction des publics et des populations de la Métropole Aix-Marseille Provence et plus largement de la Région Provence Alpes Côte d'Azur.

L'ApCAR-Cité des arts de la rue porte depuis 2016 un chantier d'insertion professionnelle pour la restauration écologique et la valorisation d'espaces naturels urbains délaissés. Elle a créé dans ce cadre le jardin de la cascade des Aygalades mitoyen à la Cité des arts de la rue.

www.lacitedesartsdelarue.net/

Le collectif citoyen « Les Gammars »

Le collectif des Gammars créé en 2019 valorise et prend soin du Ruisseau des Aygalades/Caravelle. Il réunit des associations et acteurs actifs le long du ruisseau pour favoriser un meilleur partage des connaissances, relier les initiatives et les territoires du bassin versant, proposer des actions communes et prendre soin du fleuve côtier. Il réunit à ce jour l'ApCAR, le Bureau des guides du GR2013, Hôtel du Nord, les CIQ riverains, les AAA (Association des Amis des Aygalades), l'AESE (Action Environnement Septèmes et Environs), l'association Jardinot, l'école de jardinage du jardin des cheminots, les artistes-voisins, le collectif SAFI, Cap au Nord Entreprendre et espère bien grandir encore.

www.facebook.com/gammars/

Société ATX

L'entreprise A.T.X (aloïdes travaux) est spécialisée dans les travaux en hauteur en région SUD. Depuis les années 80, la création et les Arts plastiques ont fait partie intégrante de la vie du dirigeant de cette société. Cette passion pour l'Art qui selon lui offre « la lucidité d'esprit, les yeux ouverts sur l'autre » est à l'origine d'un travail de recherches plastiques personnelles (de 1978 à 2005), mais également de rencontres enrichissantes avec des artistes singuliers.

De part cet attachement fondamental à la création et aux artistes, A.T.X soutient de facto certains projets artistiques.

www.facebook.com/ATX.aloïdestravaux

