



CAP SUD

CCV PUY

La Durançonne

Canal Puy

Les olivades

UN PROJET CONCU AUTOUR D'UN GRAND PARC PUBLIC, EPINE DORSALE DU FUTUR QUARTIER...





JOURNEE DE PLANTATION CITOYENNE #acte 1



17 enfants du centre de loisirs ont participé à cette première journée de plantation citoyenne.



3.2.

Est :
Journée de plantation citoyenne
Acte 01

Désignation	Quantité
Pervenches	70
Lierre	70
Eulalies	50
Cheveux d'anges	50
Herbes aux écouvillons	45
Framboisier	10
Mûres	10
Cassis	10
Groseilliers	10

L'équipe de projet a présenté aux enfants le nouveau quartier.

Les notions d'espace public, de paysage, de biodiversité et de respect de l'environnement ont été abordées, définies et débattues.

Les plantes leur ont été présentées, puis les enfants ont planté les 380 plantes prévues ! Ils ont reçu un diplôme et un herbier !





FRAMBOISIER - *Rubus idaeus*

FAMILLE:
Rosaceae

SILHOUETTE:
Arbusteau élargi

FEUILLAGE:
Feuille dentée d'un vert franc et au revers d'un blanc
velu, caduc

FLORAISON:
Fleurs blanche

HAUTEUR:
200 cm

CARACTÉRISTIQUES:



GROSELLIER DES ALPES - *Ribes alpinum*

FAMILLE:
Grossulariaceae

SILHOUETTE:
Arbusteau arrondi à évasé

FEUILLAGE:
Petites feuilles verte à 3 ou 5 lobes, glabre, caduc

FLORAISON:
Fleurs vertes à vert-jaunâtres, en grappes plus ou
moins dressées

HAUTEUR:
150 cm

CARACTÉRISTIQUES:



RONCE À MÛRES - *Rubus fruticosus*

FAMILLE:
Rosaceae

SILHOUETTE:
Arbusteau vivace au tiges aériennes sarmenteuses

FEUILLAGE:
Feuille composée dentée verte, caduc

FLORAISON:
Fleurs blanche à rose pâle en abondance

HAUTEUR:
250 cm

CARACTÉRISTIQUES:



CASSIS - *Ribes nigrum*

FAMILLE:
Grossulariaceae

SILHOUETTE:
Petit arbusteau arrondi à évasé

FEUILLAGE:
Feuille verte, trilobé ou pentalobé, dentée, caduc

FLORAISON:
Petites fleurs mellifères, blanches ou rosées, regroupées en grappes

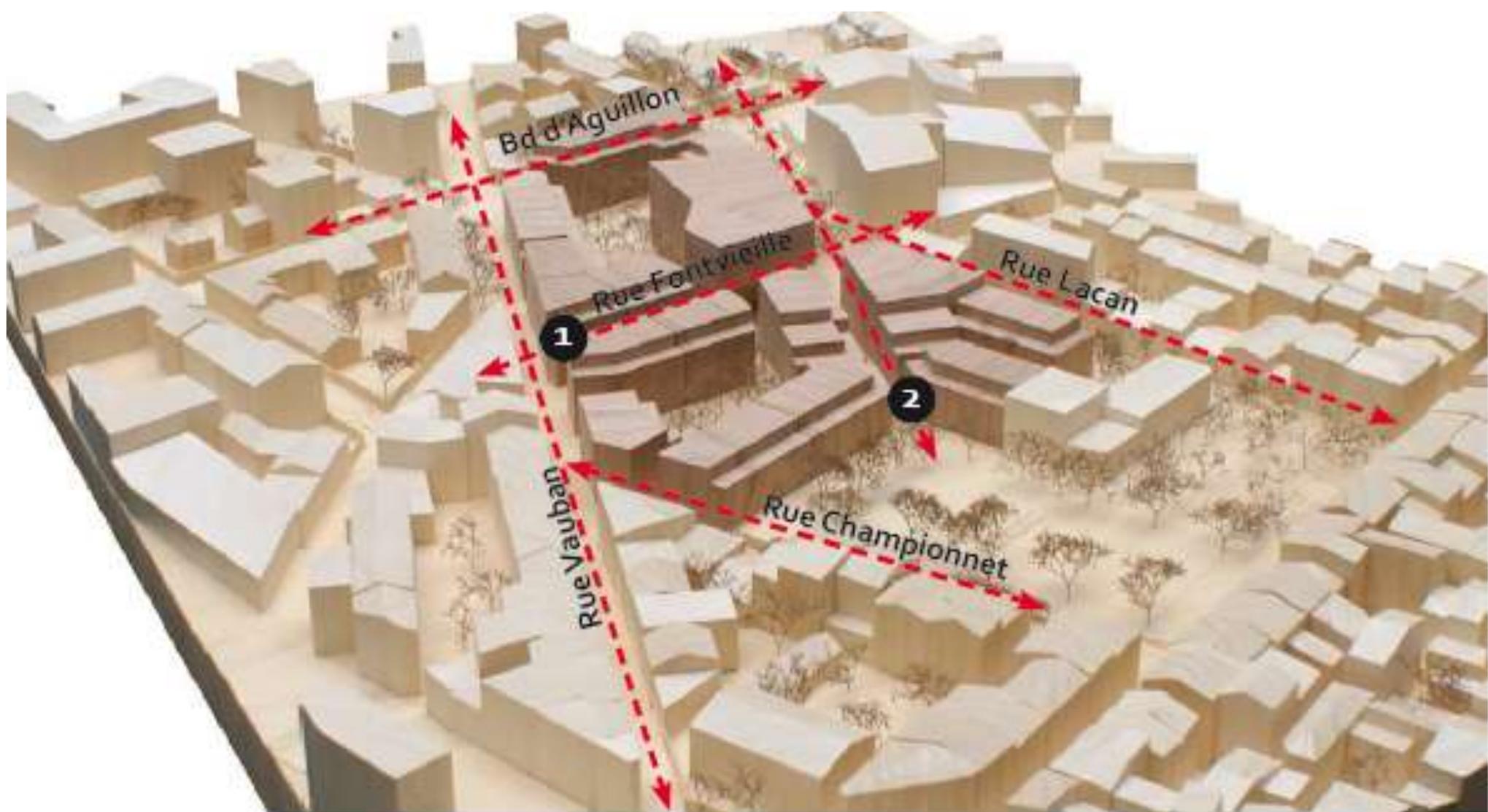
HAUTEUR:
150 cm

CARACTÉRISTIQUES:



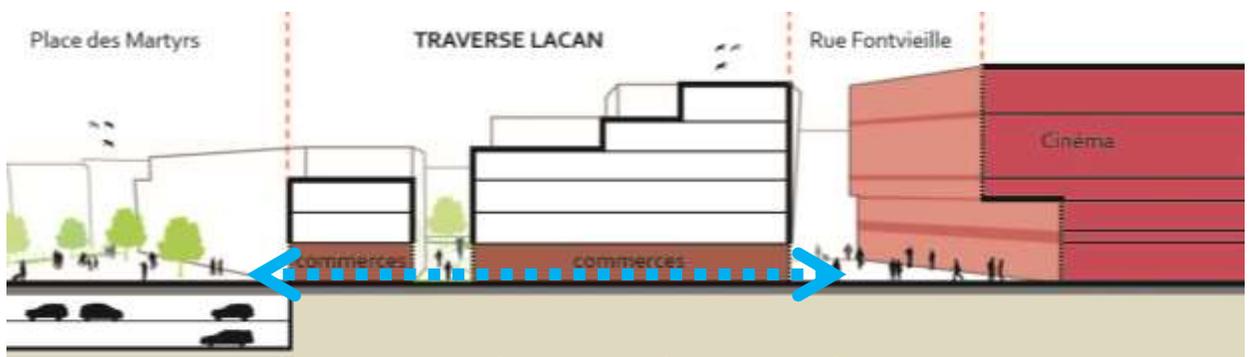
MAREnda LACAN A ANTIBES







La traverse Lacan : vue depuis la place des Martyrs vers le cinéma

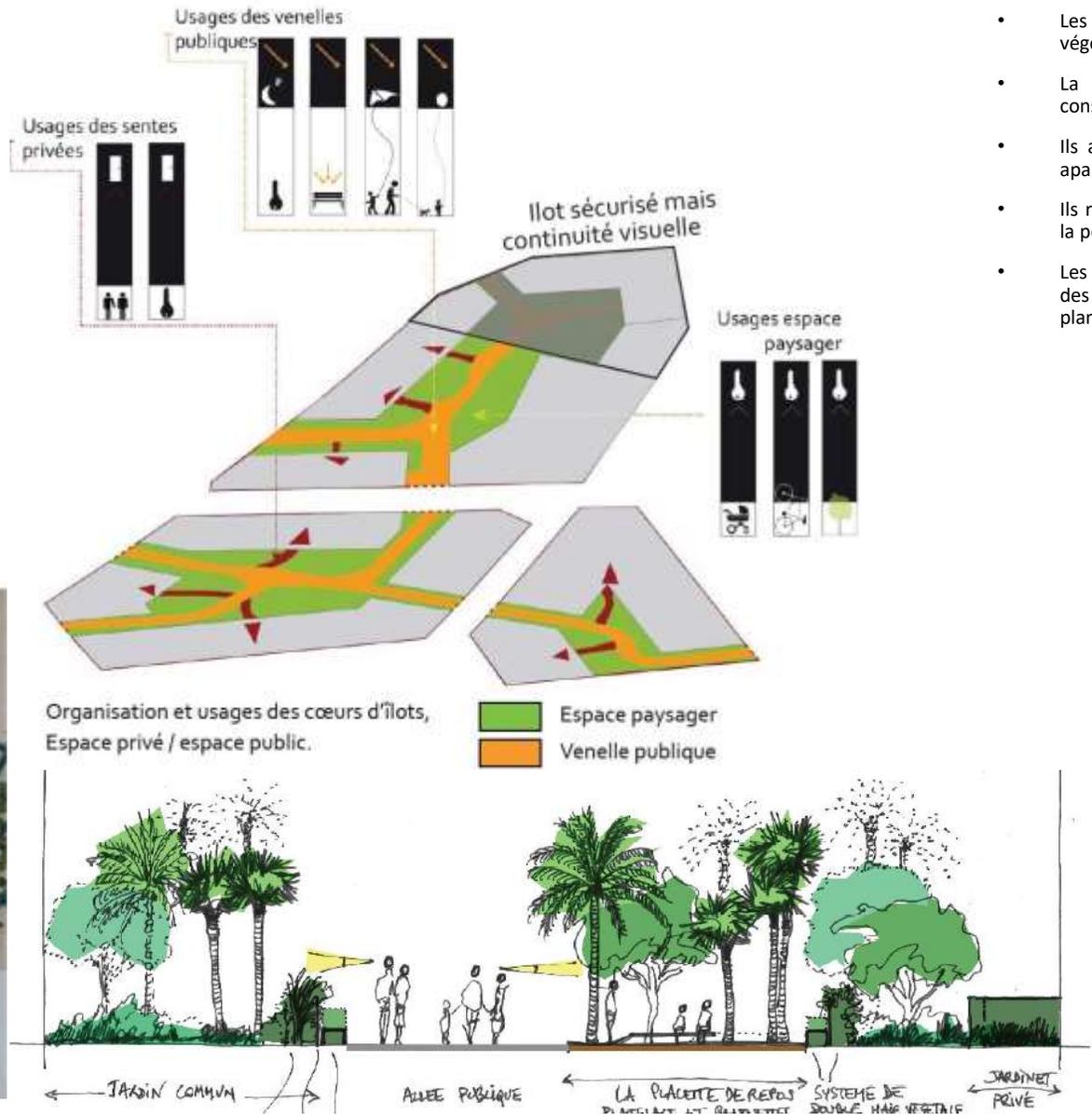


La traverse Lacan en long : Place des Martyrs/traverse Lacan/ rue Fontvieille/ Cinéma





L'emprise du végétal dans l'espace public, Antibes.



- Les cœurs d'îlots sont végétalisés. Ils ont plusieurs usages.
- La végétalisation des cœurs d'îlots a un impact considérable « l'effet de cadre ».
- Ils apportent aux logements une ambiance plus apaisante.
- Ils rythment l'espace public et améliorent la perméabilité végétale de l'îlot.
- Les cœurs d'îlots accueillent des usages des venelles publiques plantées. Elles privilégient des usages publics.











Un urbanisme imperméable...

Des voies de dessertes en impasse et boucle se dessinent en arborescence autour des anciennes voies agricoles.

3. CONCERTATION : AIDE A LA DEFINITION DES ENJEUX



Trois ateliers participatifs ont permis de faire évoluer le projet en partageant les enjeux avec les habitants de Solliès-Pont.

Réuni en comité consultatif composé d'une vingtaine de personnes ces ateliers ont accompagné les phases significatives de l'étude.

La première réunion s'est tenue sur le thème du diagnostic proposé par les urbanistes, en mars 2013. La seconde, en septembre 2013, sur les pistes de scénario d'aménagement. Et la dernière intégrant les remarques et les suggestions des deux précédentes pour faire le choix d'un scénario d'aménagement en novembre 2013.*

Chaque réunion a été l'occasion d'une présentation succincte des éléments d'avancement de l'étude, suivi d'un travail en atelier reprenant les 4 thématiques prioritaires identifiées par la commune et ressortant du diagnostic de site :

- atelier 1 : ressources en eau
- atelier 2 : biodiversité et paysage
- atelier 3 : occupation et formes urbaines
- atelier 4 : déplacements

Une liste de questions élaborée conjointement entre la Ville et l'animateur AEU pour chaque atelier thématique a permis aux participants de s'exprimer à travers un représentant, pour exposer tour à tour une synthèse de leurs réflexions à l'ensemble du comité.

Ces ateliers participatifs ont permis d'affirmer des enjeux territoriaux partagés par tous et d'en amorcer une hiérarchisation pour définir par la suite les cibles environnementales de l'écoquartier.

* Respectivement les 20/02, 19/06 et 26/11 2013





MAQUETTE DU PROJET

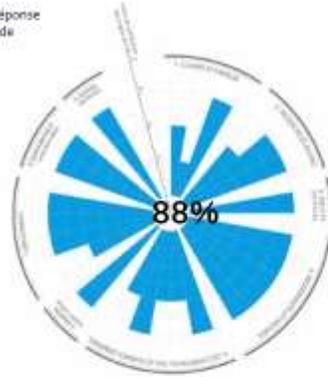
1/750 e

Bois massif découpé au Laser - Mars 2014

Principe volumétrique des constructions, de traitement des aménagements et des plantations dans le contexte urbain du projet.

Scénario 1

Le premier scénario offre une réponse satisfaisante à 88% des enjeux de l'AEU



Plan de masses



1- CLIMAT ET ENERGIE

- Favoriser une orientation bioclimatique des bâtiments.
- Proposer des espaces publics présentant un bon confort climatique.
- Favoriser une utilisation des énergies renouvelables.
- Favoriser une compacité des bâtiments pour réduire les surfaces déperditives.
- Travailler sur les effets de masques solaires.

2- RESSOURCES EN EAU

- Proposer une gestion intégrée des eaux pluviales (rétention paysagère, noues...).
- Valoriser les canaux d'irrigation dans le futur projet.
- Aménager un réseau d'AEF.
- Favoriser une gestion en aval des eaux pluviales.
- Assurer une gestion économe des eaux à toutes les échelles (espaces publics, logements, choix techniques...).
- Limiter au maximum l'imperméabilisation des sols.

3- SOLS ET SITE POLLUÉS

- Prendre en compte la nature des sols dans le projet.
- Anticiper une maîtrise foncière de parcelles complémentaires.

4- BIODIVERSITE ET PAYSAGE

- Conserver des fenêtres paysagères intéressantes.
- Valoriser la richesse végétale du site.
- Conserver la caractéristique d'espace ouvert du site.
- Préserver des contributions écologiques.
- S'appuyer sur la trame paysagère du site pour concevoir le projet.
- Proposer une palette végétale adaptée au site, nécessitant peu d'entretien et peu consommatrice d'eau.

5- OCCUPATION DU SOL ET FORMES URBAINES

- S'appuyer sur la trame historique du site pour composer le projet.
- Proposer des formes urbaines moins consommatrices d'espace.
- Assurer une mixité fonctionnelle au sein du projet.
- Trouver une connexion entre le futur quartier et le centre-ville.
- Aménager des espaces publics de qualité et fédérateurs.

6- ENVIRONNEMENT SONORE

- Créer des espaces tampon et des marges de recul afin de limiter les nuisances sonores.

7- DEPLACEMENTS

- Redessiner la RD51 pour lui redonner une échelle plus urbaine.
- Retrouver des connexions piétonnes à l'est de la voie ferrée.
- Valoriser les modes doux à l'échelle du site et de la commune.
- Retrouver des connexions piétonnes de qualité entre le centre et le quartier des Laugier.
- Créer les déplacements piétons au sein du site du projet.
- Adapter les axes (vaires) historiques limitrophes au futur projet du site.

8- DEMOGRAPHIE ET TYPOLOGIE D'HABITAT

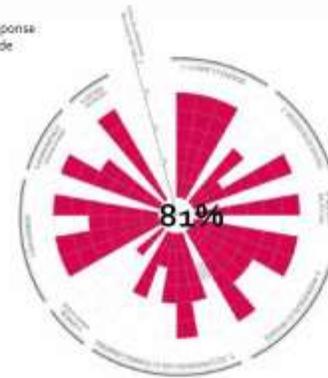
- Proposer une typologie d'habitat attractive et adaptée au climat (espaces extérieurs importants...).
- Travailler la forme urbaine en fonction des habitations de proximité (assurer une gradation en termes de densités).
- Favoriser une conception architecturale respectueuse de l'environnement et justifiant l'obtention de labels.

9- GESTION DES DECHETS

- Optimiser la collecte des déchets (réfléchir à une plus grande utilisation des PAV).
- Organisation de la trame viaire et des espaces publics permettant de faciliter la collecte des déchets.
- Optimisation du tri à toutes les échelles (organisation interne des logements, aménagement des locaux publics...).
- Proposer une gestion « intelligente » des déchets de chantier.
- Valoriser le compostage.

Scénario 2

Le second scénario offre une réponse satisfaisante à 81% des enjeux de l'AEU



Scénario 3

Le troisième scénario offre une réponse satisfaisante à 96% des enjeux de l'AEU

