

Du diagnostic au  
projet, une  
expérience de co-  
construction avec les  
habitants et usagers  
d'un quartier  
d'habitat social



Projets de Renouvellement Urbain

"Maille 1 Mercure"



*se rénove*

METROPOLE  
AIX  
MARSEILLE  
PROVENCE

**l'Adéus**  
L'Agence D'Etudes Urbaines & Sociales  
groupe reflex\_  
Ecrire les territoires,  
Dessiner la chose publique  
[www.adeus-reflex.org](http://www.adeus-reflex.org)

# La ville de Miramas:

- 25,7 km<sup>2</sup>
- 25.864 hab.
- Une « ville nouvelle »
- Un développement lié à celui du rail, à côté du port de FOS et du développement de l'industrie pétrochimique.
- Une population majoritairement ouvrière et précaire, 36 % de logements sociaux



Maille 1 & Mercure

Maille 2

Maille 3

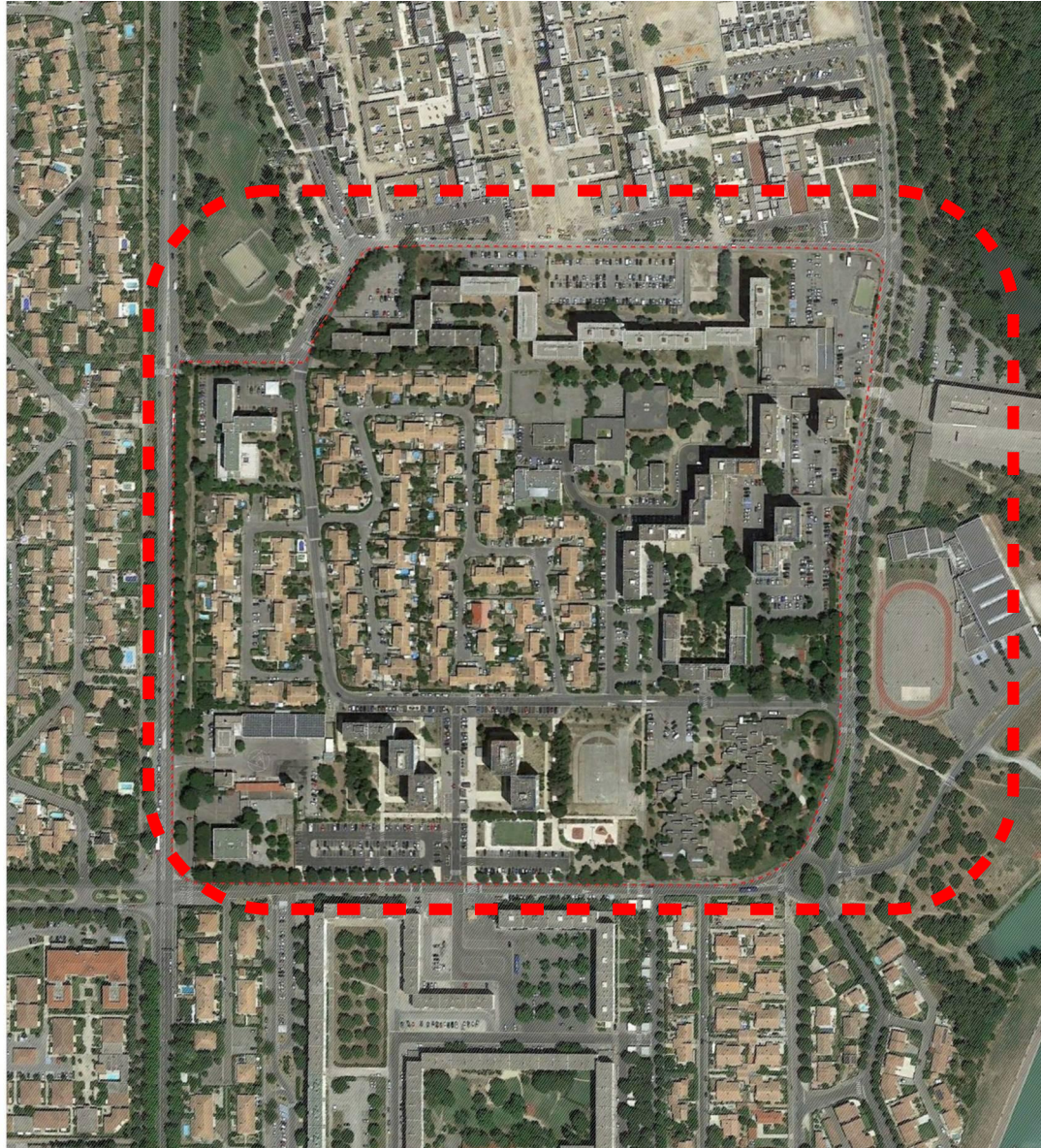




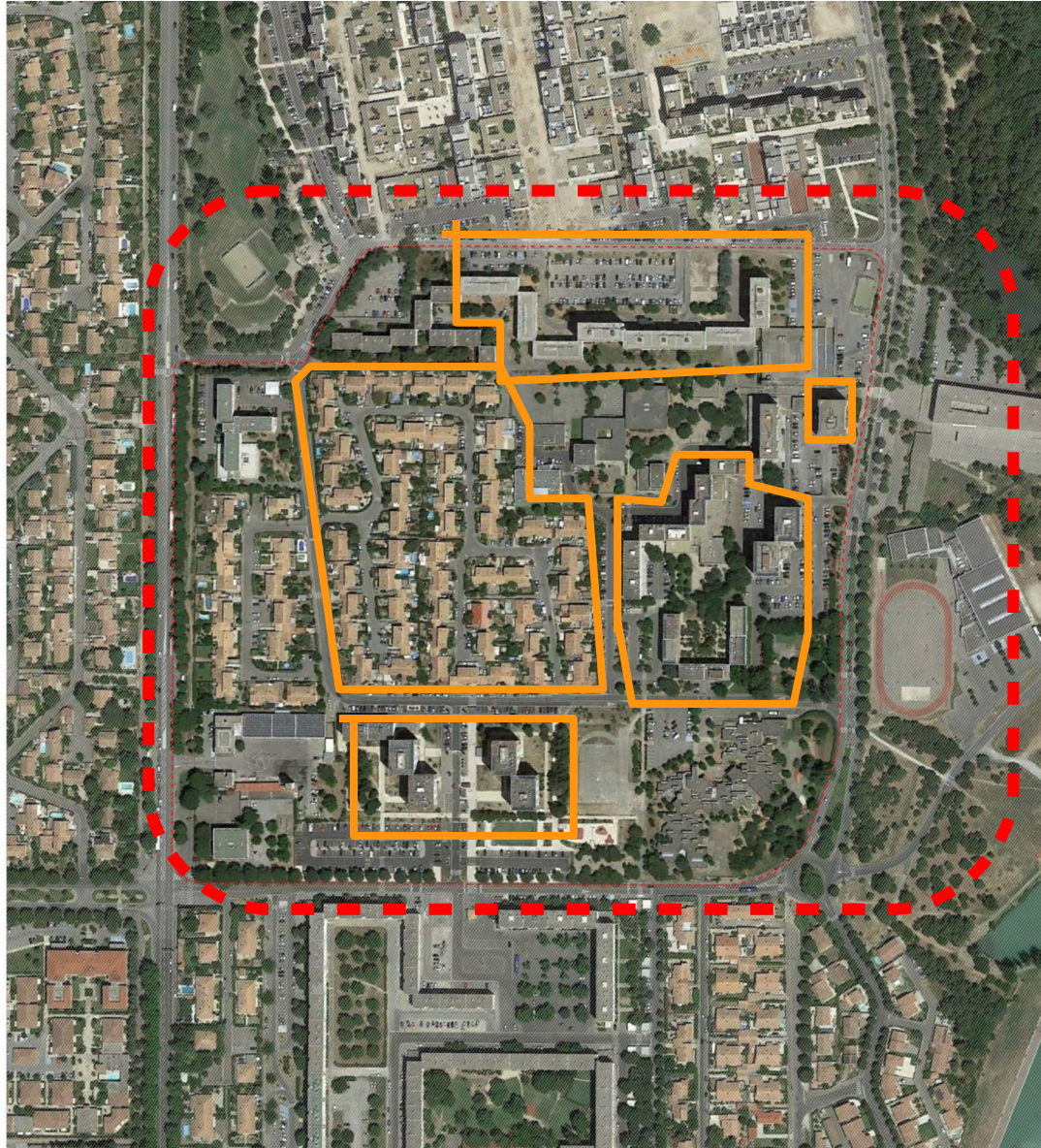




- 957 logements, dont 86 % de logements sociaux
- 2.879 habitants
- Une population plus jeune que le reste de la commune (28% < 18 ans)
- Une population plus « familiale »
- Une surreprésentation des classes « ouvriers », « inactifs », et de la population immigrée
- Un revenu médian beaucoup plus faible que sur le reste de la commune

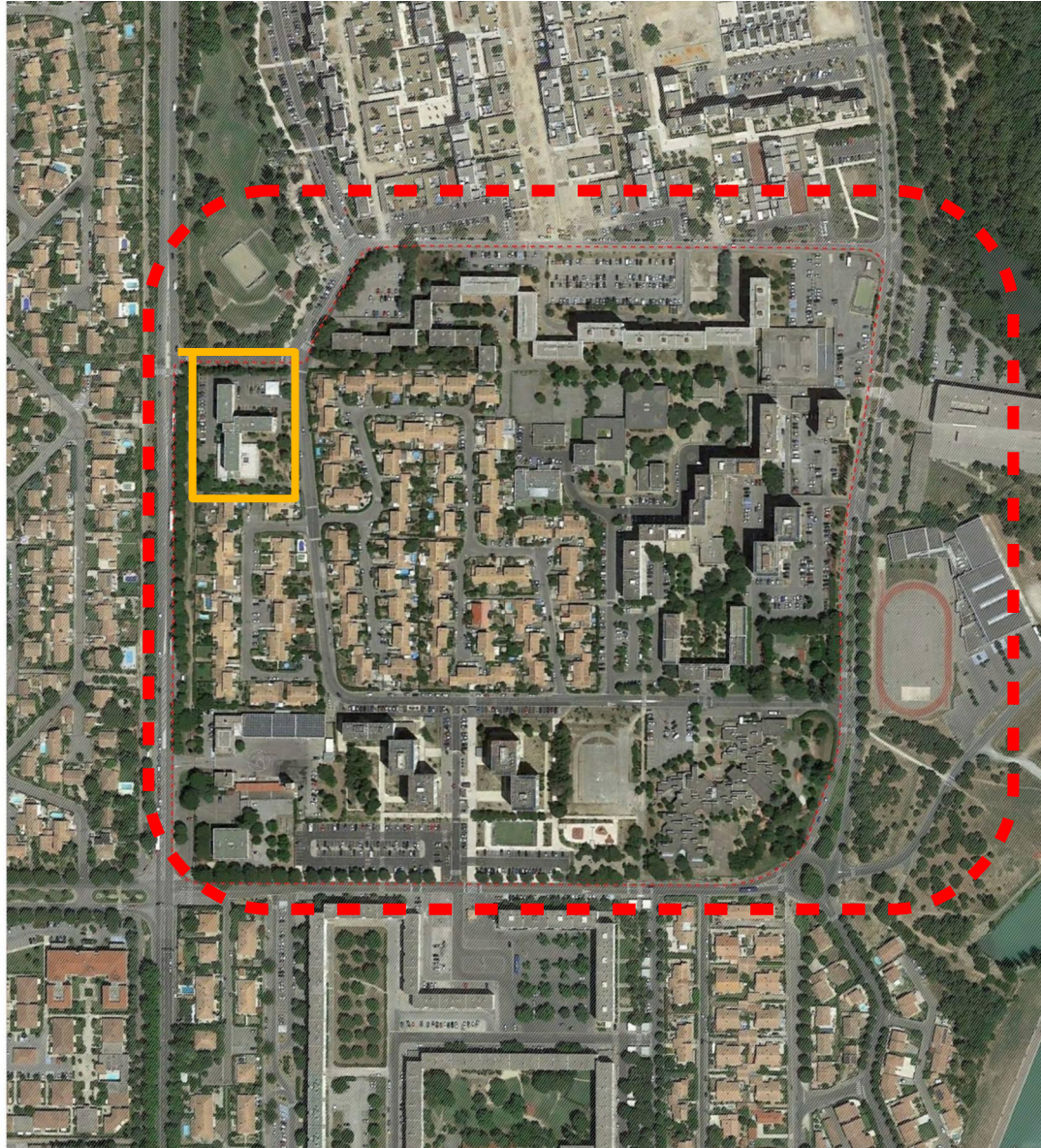


- 957 logements, dont 86 % de logements sociaux
- 2 bailleurs sociaux

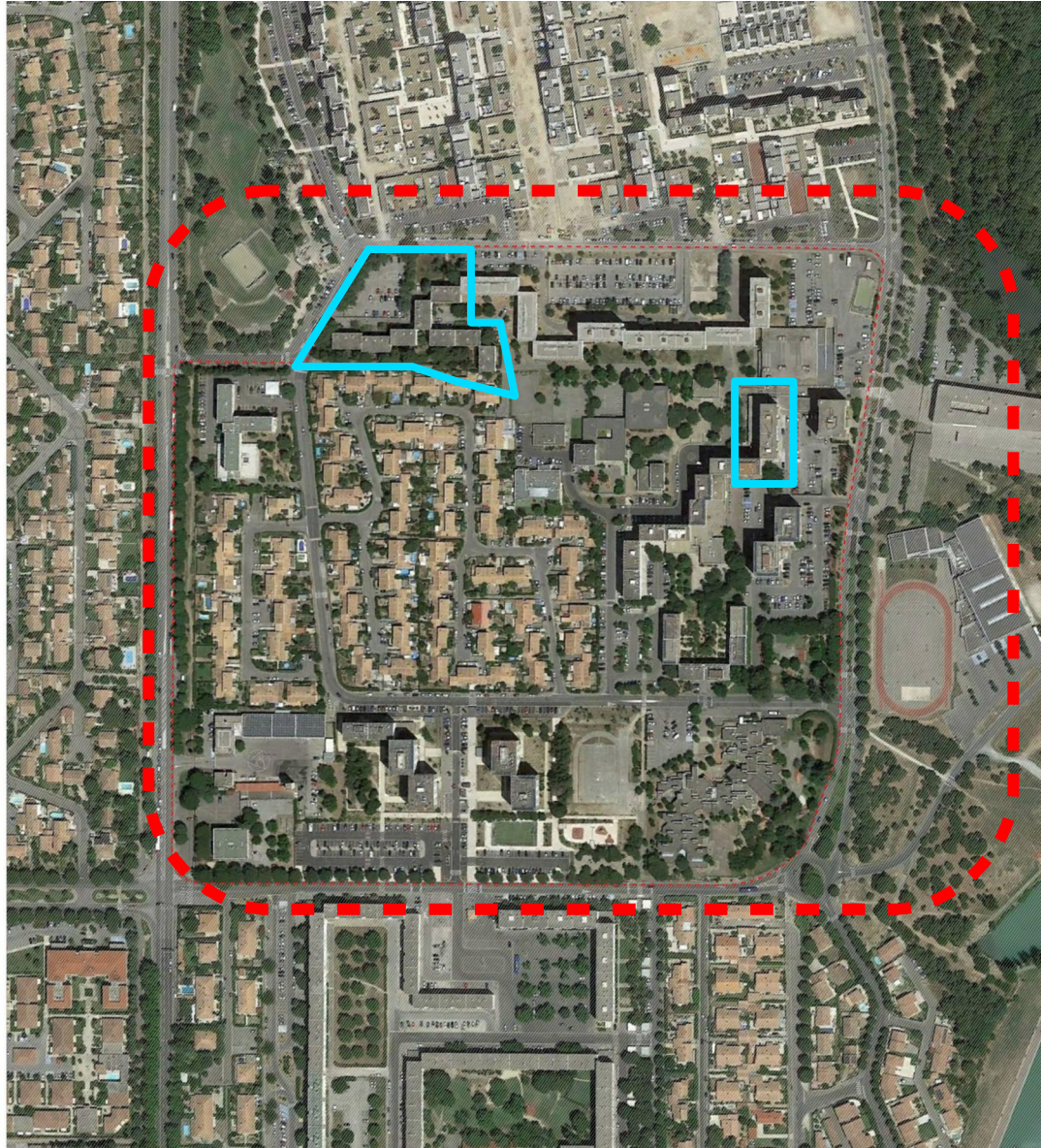




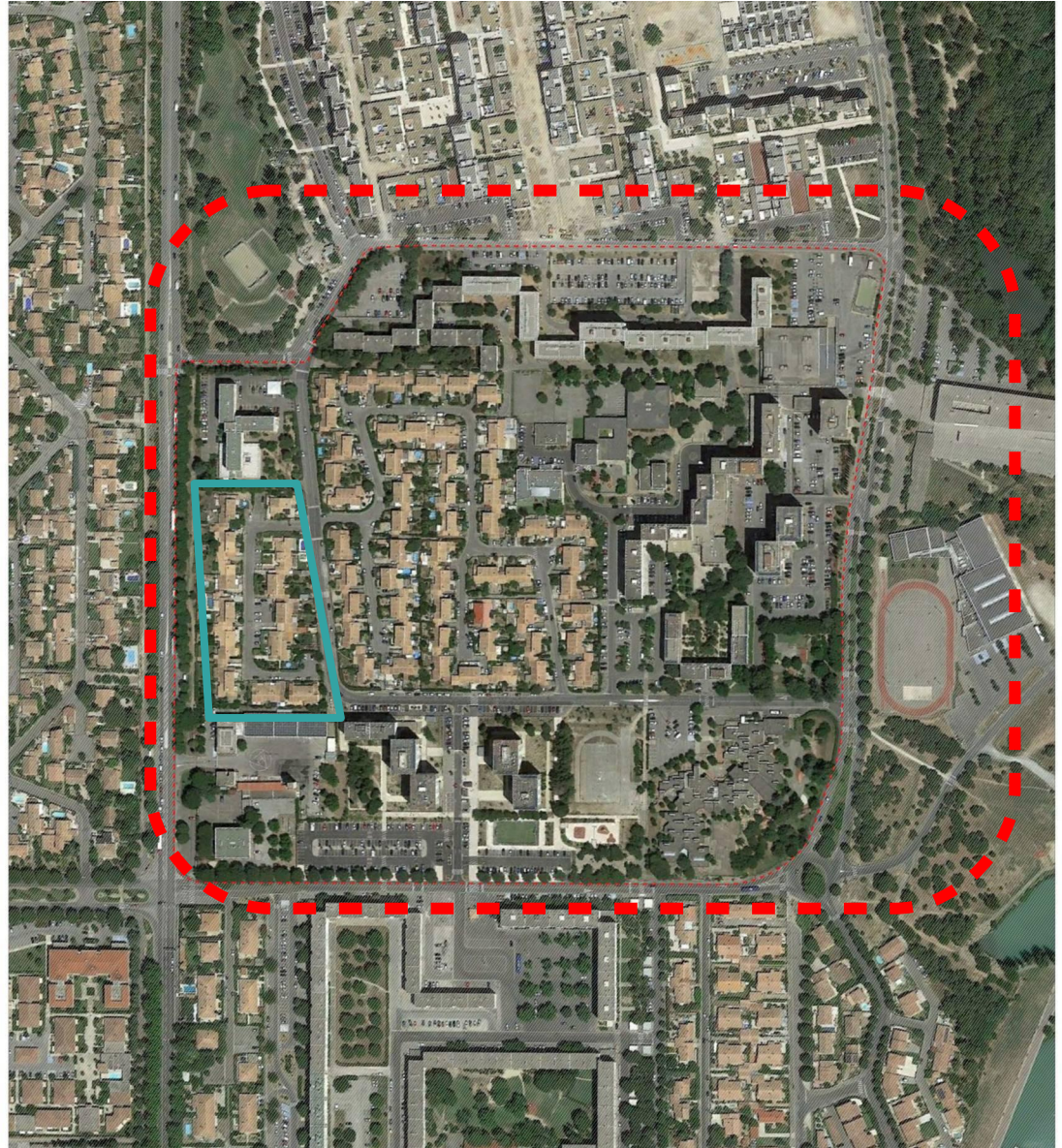
- 957 logements, dont 86 % de logements sociaux
- 2 bailleurs sociaux
- 1 résidence sociale ADOMA



- 957 logements, dont 86 % de logements sociaux
- 2 bailleurs sociaux
- 1 résidence sociale ADOMA
- 2 copropriétés

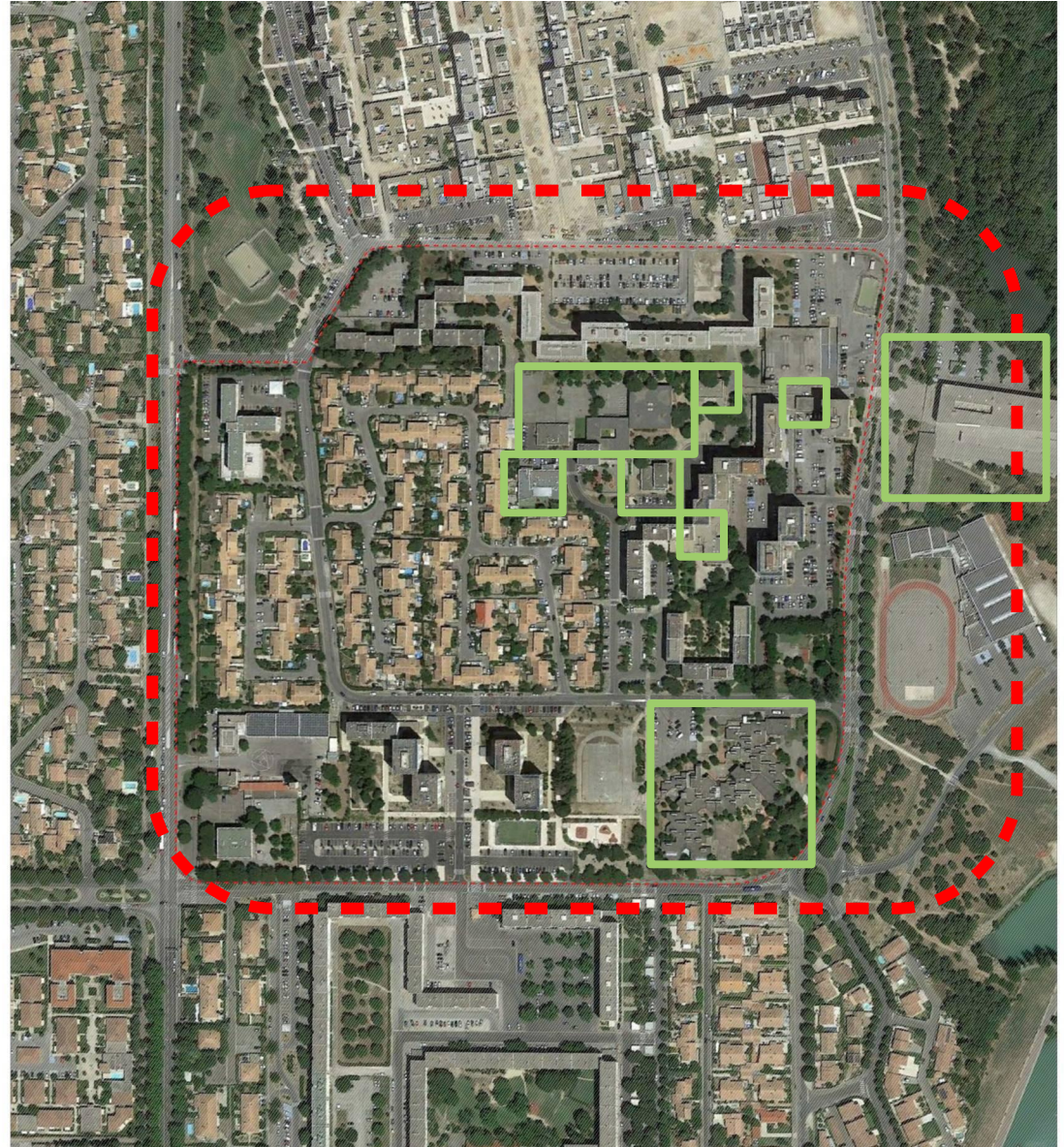


- 957 logements, dont 86 % de logements sociaux
- 2 bailleurs sociaux
- 1 résidence sociale ADOMA
- 2 copropriétés
- 1 lotissement de maisons individuelles privées



- Un bon niveau d'équipements publics, mais assez dégradés

- × Crèche
- × 2 écoles
- × 1 collège
- × 1 centre social
- × PMI
- × Centre médical
- × Maison du droit



# La Mission

## Les attendus

- Accompagner la collectivité dans l'élaboration de son projet de renouvellement urbain
- S'assurer que se soient les enjeux sociaux qui guident le projet urbain, pour construire un projet global : habitat, espaces publics, mobilité, emploi, éducation...
- Engager une démarche de co-construction avec les habitants et les acteurs du quartier pour impulser une dynamique de remobilisation.

# La Méthode

Mobilisation

Diagnostic

Prospective

Programmation

Projet



## LA MÉTHODE D'ÉLABORATION DU PROJET

...PARTICIPATIVE,  
...COLLABORATIVE,  
...PARTENARIALE

**1**

**La phase « diagnostic »**

Expertises sociales et d'usages (habitants / acteurs)	Expertises techniques (architectes, urbanistes, sociologues, ingénieurs...) + études complémentaires
---	---

6 ATELIERS : MAI à SEPTEMBRE 2016

Dresser l'état des lieux : Identifier les dysfonctionnements, les difficultés, les atouts, les potentiels, les attentes...

ON EN EST LÀ ! ...

**3**

**La phase « programmation »**

3 ATELIERS : FEVRIER MARS 2017

Réfléchir ensemble à ce que l'on construit, à ce que l'on démolit, à ce que l'on rénove, à ce que l'on réaménage...

- ...en fonction de l'état des lieux [1]
- ...en fonction des ambitions que l'on s'est donné [2]
- ...en fonction des règles et contraintes des partenaires et financeurs

**2**

**La phase « prospective »**

3 ATELIERS : NOVEMBRE DÉCEMBRE 2016

Un quartier « rêvé »

Imaginer un « idéal », se donner des ambitions à long terme, définir les grandes orientations du projet...

**4**

**La phase « Projet »**

3 ATELIERS : SEPTEMBRE 2017

Formaliser et dessiner le projet en fonction du programme défini [3], des accords des partenaires, des contraintes techniques, des financements mobilisables

# La Méthode Mobilisation

Bureaux de rue  
Diagnostics en marchant  
Séances de travail avec  
les acteurs associatifs



# La Méthode Mobilisation Diagnostic

Ateliers  
participatifs  
collaboratifs avec  
habitants,  
associations,  
techniciens,  
experts, élus...





# La Méthode Mobilisation Diagnostic

Différents supports utilisés :  
photos aériennes, fiches  
individuelles / collectives,  
post-it...

Un travail par table de 8-12  
personne, puis une synthèse  
en plénière à chaque séance



# La Méthode Mobilisation Diagnostic

6 ateliers de diagnostic, sur 6 thématiques:

- Espaces publics
- Commerces et équipements
- Mobilités, transports, déplacements
- emploi
- Habitat et logement
- Vie de quartier, bien vivre ensemble

6 livrets de restitution, largement distribués dans le quartier



# La Méthode Mobilisation Diagnostic



**lest+**

Les atouts du quartier

 De nombreux équipements publics éducatifs et sociaux

 Des espaces naturels à proximité

 Des équipements sportifs

 Des commerces

 Des espaces ludiques en coeur de quartier



**les-**

Des espaces de convivialité dégradés ou qui font défaut, peu propices au vivre ensemble

**1** Place de Baladins  
Un espace central du quartier, très fréquenté, mais aménagé à minima (1 square de jeux pour enfants) peu de bancs, sols très dégradés

**3** Le square "de la balançoire"  
Un espace apprécié et fréquenté par les enfants. Il est considéré comme peu sécurisant du fait de la proximité d'axes passants et de l'absence de barrières côté parking.

**2** Place des Vents Provençaux  
Un espace commercial peu mis en valeur, peu valorisé, un espace piéton pas lisible en tant que tel, un stationnement souvent anarchique sur la partie parking

**4** L'ancien stade  
Désaffecté, très dégradé, il constitue un no mans land au milieu du quartier, à proximité de l'école Van Gogh.

# La Méthode Mobilisation Diagnostic

Page 5

## Des dysfonctionnements... Des difficultés de circulation et de cheminement

**Une voirie dégradée**  
 Cette thématique a été évoquée à plusieurs reprises lors de l'atelier, du diagnostic en marchant et des micro-trottoirs. Sur la place des Baladins, les habitants ont alerté sur les marches ébranlées, les racines des arbres qui soulèvent le bitume et sur lesquelles tombent les enfants (qui seraient de l'école et/ou sont à l'aire de jeux), mais aussi les adultes. Les petits rebords qui longent la zone où les arbres sont plantés à la sortie de l'école sont également dangereux. Les « mâtresses » (grosses pierres remplaçant les voitures de stationnement) gênent également la circulation dans certaines rues comme celle du petit diable ou rue Juliette Demory. La voirie, les trottoirs sont aussi très abîmés dans le quartier des Carvelles. Enfin, comme signalées sur le schéma ci-contre, beaucoup de rues présentent des problèmes d'accrochage pour les personnes à mobilité réduite. Il y a par exemple pas de trottoir sur la rue des écoles.



**les** Circulations et cheminements

- des voiries dégradées
- des voiries dangereuses des carrefours dangereux
- Stationnement gênant ou dangereux
- Des chemins piétons inconfortables, dégradés des problèmes d'accessibilité
- Des voies circulantes qui forment des barrières

Métropole Aix-Marseille-Provence  
MIRAMAS

Page 6

## Des routes et des intersections dangereuses

Plusieurs routes et intersections sont perçues comme dangereuses par les habitants. C'est notamment le cas du boulevard St-Eugène, où les voitures roulent vite, et notamment à l'intersection de la voie qui traverse le Mercuro. Cette dernière est considérée par les habitants comme étant dangereuse pour les enfants et le remariage qu'elle est source de nuisances (voitures gérées en double file, bruit) tout en reconnaissant qu'elle a également des dangers sur l'avenue du Levant au niveau du collège Miramaris. Les collègues traversent vite, sans faire attention : des habitants suggèrent de « canaliser » les flux afin qu'ils soient forcés d'emprunter le passage piéton. Le secteur des Carvelles rencontre de réelles difficultés avec des carrefours dangereux aux deux points grâce au quartier.



Métropole Aix-Marseille-Provence  
MIRAMAS

Page 7

## Des difficultés liées à la circulation et au stationnement automobiles

De nombreuses difficultés liées à la circulation et au stationnement automobile ont été relevées par les habitants. Il y a le problème d'agencement coupé, également stationnement anarchique qui se retrouve à plusieurs endroits dans le quartier, notamment en face des commerces où il est difficile d'accéder en voiture à partir de 10 heures en semaine. Les habitants pointent aussi le problème de l'accessibilité du parking semi-enterré de la face à la Rousse, suggérant sa remise à niveau ou la création d'une passerelle. Les compteurs électriques seraient également coupés volontairement sur cet espace, ce qui génère un sentiment d'insécurité. Sur la place des Baladins, le rond-point semble inutile et encombrant à plusieurs endroits. Aux Carvelles, le principal problème est lié au stationnement : en effet, les voitures gérées obstruent les sorties des garages.



Livret #1  
Projet de Renouvellement Urbain Maille 1 Mercuro

Page 10

## ...mais tout n'est pas rose !

D'autre part, certains équipements posent régulièrement problème notamment pour les personnes à mobilité réduite et les personnes âgées : pannes d'accrocher régulières (causes matérielles et humaine « personnes qui sautent dedans ») et réparations tardives, porte d'entrée très lourde surtout s'il y a du Mistral. Vitres souvent cassées, besoin d'une rampe dans l'entrée. Les caves collectives sont appréciées dans les petits immeubles, mais inutilisées dans les grands, du fait de la défiance et la peur du vol ou qu'un grand nombre d'habitants défilent les clés.

**Des espaces extérieurs sans qualité**  
 Les espaces extérieurs sont par contre très peu appréciés, notamment à cause d'un manque de propreté et d'éclairages défaillants. D'après une habitante « la rue Juliette Demory n'est plus éclairée depuis un an et demi ! ». C'est aussi le cas dans les parkings semi-enterrés affiliés à la résidence, et il en découle un sentiment d'insécurité de nuit.

**La question des porches et des nuisances en rez-de-chaussée**  
 Les habitants participants soulèvent un conflit d'usage des porches F1/F2 et C1 entre des personnes qui y « restent » (deuil, occupation) et des habitants qui doivent nécessairement y « passer » pour rentrer dans leur résidence puisque le porche ne peut pas être contourné. Les habitants du rez-de-chaussée expliquent aussi qu'ils ont du poser des grilles devant leur logement pour se protéger des jets de ballons. Il ressort ainsi de l'atelier un certain nombre d'inconforts et de nuisances sonores qui posent problème quotidiennement.



Métropole Aix-Marseille-Provence  
MIRAMAS

Page 11

## Des rapports avec le Logreim qui pourraient être meilleurs

La communication entre le bailleur Logreim et certains habitants semble difficile : ils parlent d'une « information variable » notamment au sujet des travaux en réalisation. Ils privilégient les appels téléphoniques d'une part à cause de l'absence de bureau Logreim à Miramas, et d'autre part parce que certains jugent insatisfaisant l'accueil de la permanence hebdomadaire du gardien. Par ailleurs le remariage que le gardien actuel est dans une posture de défiance vis-à-vis des locataires. Ils regrettent le fait qu'il n'y ait pas un concierge présent quotidiennement afin de promouvoir une relation de confiance et d'écoute.



Livret #1  
Projet de Renouvellement Urbain Maille 1 Mercuro

Page 8

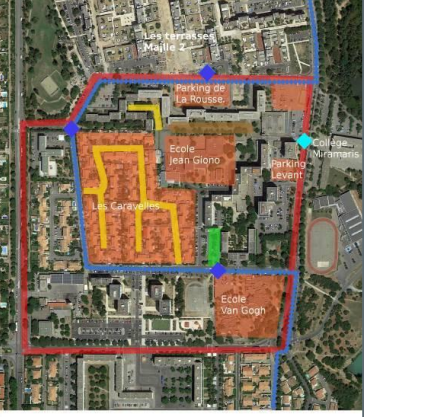
## Se déplacer dans le quartier

En voiture : La principale difficulté rencontrée par les habitants est celle du stationnement. Cette problématique est particulièrement présente le soir au niveau du parking semi-enterré de La Rousse. Il y aurait en effet des conflits du fait de stationnements par les habitants des Terrasses (Maille 2). De plus le parking semi-enterré derrière Le Levant semble représenter un « obstacle ou parcours » pour les habitants qui disent y aller « 0 contre 0 ».

Quelques habitants proposent d'utiliser le service de transport « Allo Le Bus » (bus à la demande) et le considèrent comme une « bonne alternative » à la voiture. La réservation 24 heures à l'avance pose cependant question pour les déplacements imprévus. D'autres remarquent cependant que cela reste encore très peu connu et peu utilisé. Il conviendrait peut-être de communiquer plus efficacement là dessus.

Il y aurait un manque de place de parkings au niveau des deux écoles du quartier. Les stationnements irréguliers sont par ailleurs très fréquents en particulier aux Carvelles et au niveau de la copropriété La Rousse 2. Sur ces deux zones, une seule voiture peut alors passer du fait de l'étréouesse des vues. Les habitants remarquent aussi une répartition inégale des places de stationnement handicapé, notamment au niveau du Mercuro (trois devant le bâtiment 4, et aucune au bâtiment 5 etc.). Ceci pose des problèmes aussi bien pour les personnes à mobilité réduite que pour les personnes âgées.

Métropole Aix-Marseille-Provence  
MIRAMAS



**Légende**

- Limites du quartier Maille 1 et Mercuro
- Manque de places de stationnement
- Arrêts de bus
- Arrêt de bus proposé par les habitants
- Rues étroites
- Trottoirs peu praticables (racines, trous)
- Places de stationnement en nombre suffisant

# La Méthode Mobilisation Diagnostic

Un production qui alimente le travail des  
différents experts de l'équipe  
(aménagement urbains, mobilité,  
équipements sociaux, logement...)



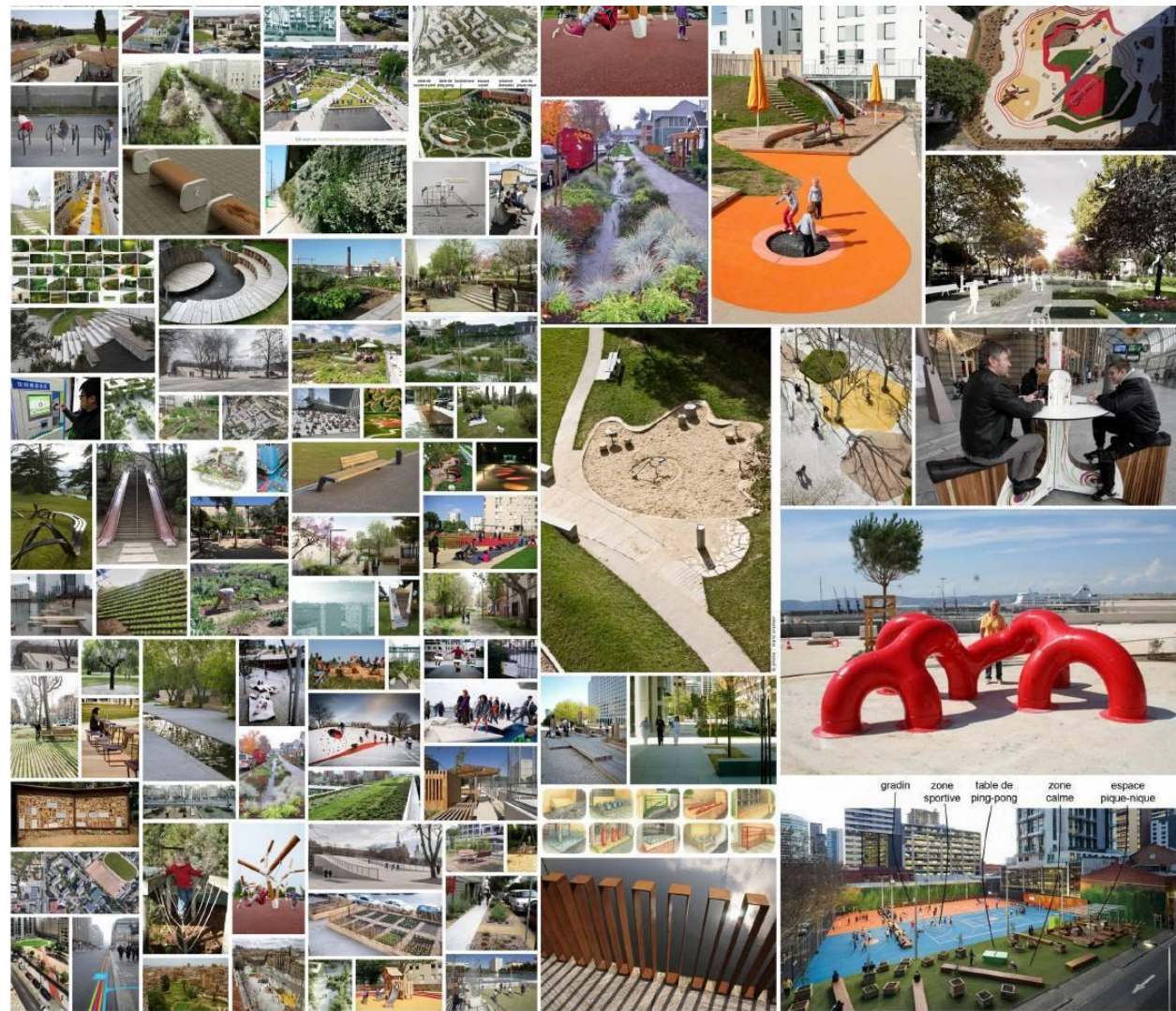
# La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective

Ateliers "baguette magique" avec  
méthode du « photo langage »  
L'objectif est de se projeter, de mettre  
de côté les difficultés du quotidien pour  
imaginer « un autre quartier », un  
« quartier idéal ».



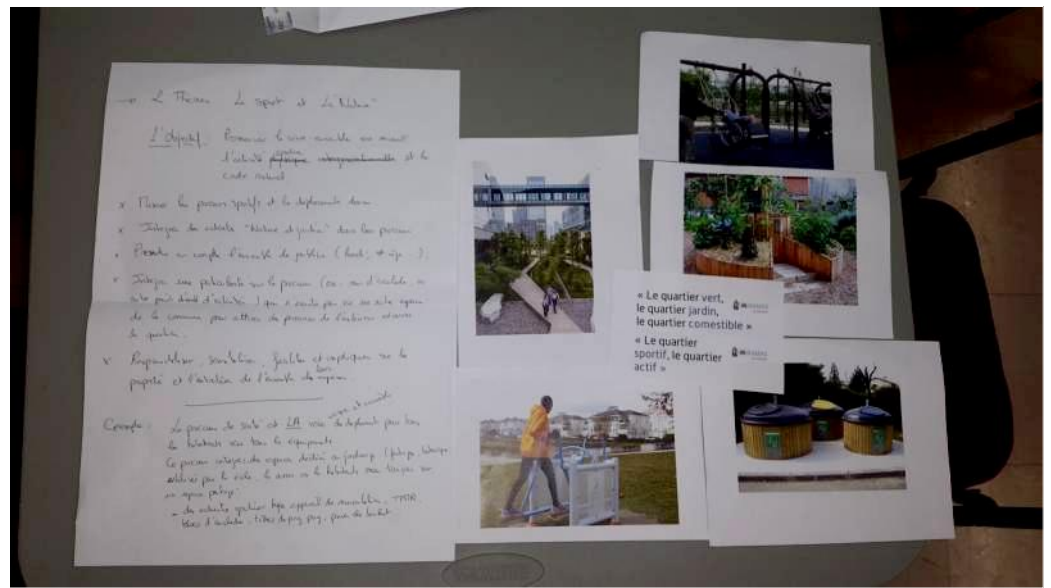
# La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective

Les photo de références sont utilisées pour interroger et faire dialoguer les participants :  
« pourquoi cette photo ? »,  
« comment vous l'analysez ? »,  
« Qu'est-ce qui vous plaît - ou ne vous plaît pas ? Pourquoi ? »



# La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective

Les photos sont collées sur de grandes planches et commentées, pour définir les orientations prospectives, vers lesquelles le projet devra s'orienter.





# La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective



3 ateliers de « prospective », sur 3 thématiques

- Habitat et logement
- Espaces publics, mobilités, paysages
- Commerces et équipements

3 livrets de restitution, largement distribués dans le quartier

# La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective

Page 6

Pour certains participants, il serait possible de gagner de l'espace en ayant des aménagements intérieurs compacts et modulables (lit-mezzanine, placards dans les murs...), pour d'autres, la question ne se pose pas puisque ce qu'ils imaginent comme logement idéal compense de grandes pièces. L'impression d'espace peut aussi se faire au travers d'un travail sur la configuration du logement, notamment sur les hauteurs sous plafond. Pour certains participants le logement idéal serait en duplex.

... Pratique, accessible et adapté aux besoins.

Dans le logement idéal, le balcon ou la terrasse pourraient constituer une véritable pièce supplémentaire. Celle-ci se devrait ainsi d'être assez grande afin de devenir un espace d'échange pour la famille, un lieu où l'on pourrait par exemple effectuer des activités à plusieurs, y déjeuner en famille, y prendre le café, faire un barbecue, mais aussi assez grande pour pouvoir y étendre le lit.

Il paraît aussi important aux participants, qu'il y ait véritablement une chambre par enfant afin que « les parents ne se retrouvent pas à dormir dans le salon ». Par ailleurs, certains habitants aimeraient dans l'idéal avoir des chambres supplémentaires, pour accueillir des amis et des petits-enfants.



Métropole Aix-Marseille-Provence  
MIRAMAS  
Prospectives - Livret #1  
Projet de Renouvellement Social à Urban Maille 1 Mercurio

Page 7

ou pour en faire une salle de jeux. Il paraît également très important pour les participants que le logement idéal soit pratique en fonction des besoins des habitants et accessible à tous publics. Ainsi, certains préfèrent des douche à l'italienne pour l'accessibilité, d'autres des baignoires pour les familles avec enfants. Les toilettes devraient par ailleurs être indépendantes de la salle de bain et se trouver à chaque étage si le logement est en duplex.

Au niveau des matériaux utilisés, les participants évoquent des matériaux faciles à entretenir et de qualité : bois, parquet, carrelage...

Les habitants posent par ailleurs le fait qu'un logement idéal doit avoir une très bonne isolation sonore et thermique, un système de chauffage réglable par pièce pour un meilleur confort thermique avec des radiateurs électriques, et se trouve dans un état de salubrité irréprochable. Ceci relève plus de la résolution des dysfonctionnements énoncés lors de la phase de diagnostic déjà effectuée.



Métropole Aix-Marseille-Provence  
MIRAMAS  
Prospectives - Livret #1  
Projet de Renouvellement Social à Urban Maille 1 Mercurio

Page 12

La hauteur ressentie, vécue et vue : une perception relative

L'habitat de l'habitat collectif est une question particulièrement importante pour les participants.

Quatre habitants, résidant dans un bâtiment haut (les tours de 10 étages de Mercure et du Tridone), la hauteur est perçue négativement, même si généralement, elle est aussi synonyme de belle vue et d'absence de vis-à-vis. Au-delà, c'est surtout la densité de logement par étage d'escalier et le sentiment qu'il y a « trop de monde au sein d'un même bâtiment » qui ressort comme problématique. Par ailleurs certains participants trouvent que les hautes tours dégradent l'image visuelle du quartier.

A l'inverse, d'autres remarquent que lorsqu'il y a une certaine qualité architecturale, ou une façade très végétalisée, la hauteur ne dérange pas. C'est le contraire des grands immeubles « froids » (et ce, même avec des façades colorées) et des grandes barres rectangulaires à architecture rigide, « un bâtiment peut devenir vraiment beau grâce au végétal ».

Dans l'idéal, certains participants évoquent la possibilité, grâce à la « baguette magique » de transformer les immeubles trop hauts, par exemple, transformer une tour du Mercure en « hôtel Mercure » avec restaurant panoramique au dernier étage...



Métropole Aix-Marseille-Provence  
MIRAMAS  
Prospectives - Livret #1  
Projet de Renouvellement Social à Urban Maille 1 Mercurio

Page 13

## Espaces communs, espaces collectifs

Utiliser les toits, les rez-de-chaussée et les pieds d'immeubles

L'habitat idéal comporterait un certain nombre d'espaces collectifs à l'intention des habitants, et de différents publics pour favoriser une mixité intergénérationnelle et sociale. Ils imaginent notamment mettre, au rez-de-chaussée des immeubles, une salle de sport, mais aussi installer en pied d'immeuble des Jardins collectifs avec des barbecues, de petits espaces verts pour partager des repas, des rencontres cafés et pour organiser des activités entre voisins.

Les toits pourraient par ailleurs être utilisés pour créer des espaces collectifs. Végétalisés, ils permettraient une meilleure isolation, et une bonne appropriation par les habitants. Certains participants évoquent le fait qu'il y ait idéalement une solidarité entre les locataires pour l'entretien des parties communes.

Est évoquée également l'idée de mettre en place un local pour les habitants afin de « se rassembler, faire à manger, boire un café » ainsi qu'un local commun pour accueillir les jeunes avec des équipes d'éducateurs et pour leur proposer des activités sportives.



Métropole Aix-Marseille-Provence  
MIRAMAS  
Prospectives - Livret #1  
Projet de Renouvellement Social à Urban Maille 1 Mercurio

Page 6

## L'espace public idéal est...

... agréable, vert, frais et ombragé

La présence de la végétation, de la « nature », de la verdure dans le quartier est ressentie comme un élément très important. Selon les participants, le quartier idéal est un quartier « vert », où l'on respire avec une forte place pour la végétation. Certains imaginent non pas un espace vert classique, mais plutôt « une prairie », un lieu d'activités ainsi que des « bancs » (avec d'autres riverains d'une « pelouse verdoyante » (non sans une zone d'humus pour les conditions climatiques de la région)). La qualité paysagère est ainsi très importante pour les participants et devrait aussi mettre en valeur la végétation méditerranéenne.

Le caractère végétal fait ainsi l'humainité parmi les participants. Il leur semble important de renforcer les espaces végétalisés, aussi bien privés (balcons, façades d'immeubles) que publics (terrasses, en pied d'immeuble, cheminement végétalisés, toitures...). Ceci permettrait d'installer significativement le quartier, de redécouvrir quotidiennement les balcons, mais aussi d'apporter de la fraîcheur et de l'ombre en été. La présence d'espaces ombragés semble par ailleurs être un critère prépondérant aussi bien pour les espaces publics que privés, les espaces verts de détente, que pour les zones de stationnement. Ceci est Livret prospective #1 Logement, Habitat).

Métropole Aix-Marseille-Provence  
MIRAMAS  
Prospectives - Livret #2 : espaces publics, passages, mobilités  
Projet de Renouvellement Social à Urban Maille 1 Mercurio

Page 7

Le quartier idéal serait par ailleurs un quartier où l'installation est au cœur de quartier de fontaines, miroirs d'eau et brumisateurs. Ceci peut aussi apporter en capacité ludique au quartier, et même à remplacer une piscine. Certains proposent que cela soit fait avec de l'eau récupérée afin de ne pas occasionner de dépôts d'eau.

Le quartier idéal serait par ailleurs agréable parce que propre et pratique. Il contiendrait tous les éléments nécessaires à la vie de tous les jours pour assurer la propreté du quartier : poubelles, toilettes publiques, poubelles de tri...

Certains proposent même qu'il ait un groupe d'habitants pour « nettoyer les quartiers » qui pourraient se réaliser avec un système de règle de quartier qui essaiment. Un sous-groupe s'est questionné à propos de l'entretien des espaces verts et colorés, dans le cas où le quartier deviendrait un quartier « idéal de verdure ». Ils proposent alors de créer une coopérative pour gérer l'entretien, celle-ci caractérisant des financements auprès de la ville et des bailleurs sociaux, mais aussi au travers d'une activité de contextualisation du « mix de la boue », dont les nœuds seraient sur les toits de certains immeubles. Cette production très pérenne, les espaces verts pourraient par ailleurs... Être servie au restaurant panoramique de l'hôtel Mercure



Métropole Aix-Marseille-Provence  
MIRAMAS  
Prospectives - Livret #2 : espaces publics, passages, mobilités  
Projet de Renouvellement Social à Urban Maille 1 Mercurio

Page 14

## L'importance d'un art ludique, esthétique dans l'espace public idéal

Un quartier agréable, artistique et... surprenant !

L'art en tant qu'élément esthétique, ludique est aussi comme désirable dans le quartier idéal. Les participants se sont intéressés à divers moyens d'introduire l'art dans l'espace public : mobiliers urbains artistiques, véritables œuvres d'art, aires de jeux fantaisistes et un travail sur les matériaux, les formes, les matières, l'architecture et les couleurs notamment pour les bâtiments.

Il a semblé pertinent que le mobilier urbain soit « utile et beau », mais aussi qu'il y ait plus de couleurs sur l'espace public et sur les bâtiments (immeubles colorés avec des couleurs chaudes). L'art serait ainsi un moyen de « rendre l'utile à l'agréable » plutôt qu'« être utile en soi dans le quartier idéal ».

Pour certains, l'art est ce que le quartier « attire l'art et donne envie d'y habiter et d'y travailler ». Il imagine ainsi un quartier « futuriste » avec des matériaux modernes et contemporains et une architecture ambiante. Le quartier idéal serait ainsi quelque chose « d'extraordinaire » grâce à des installations particulières, que ce soit au niveau du mobilier urbain artistique que de l'architecture.



Métropole Aix-Marseille-Provence  
MIRAMAS  
Prospectives - Livret #2 : espaces publics, passages, mobilités  
Projet de Renouvellement Social à Urban Maille 1 Mercurio

Page 15

La présence de l'art à plusieurs niveaux, en introduisant des éléments artistiques supérieurs et intéressants, pourrait ainsi rendre la déambulation agréable. Il a semblé important, pour certains participants de favoriser la promenade et l'œuvre de profiter de l'espace public pour ses qualités esthétiques. Dans cette même idée, il a été proposé que les cheminements ne soient pas forcément droits, mais permettent des détours, des arrêts, en somme de ralentir.

L'art comme repère et comme outil d'animation du quartier

La présence de l'art dans le quartier pourrait également permettre, selon certains participants, de créer des repères dans l'espace public. Une œuvre d'art centrale pourrait ainsi devenir un symbole du quartier qui le représenterait. De même, la différenciation des immeubles grâce à des interventions artistiques modernes a semblé pertinente.

L'intervention artistique peut aussi devenir une occasion de favoriser les liens entre les habitants, de réaliser des aménagements avec des artistes, des associations, et



Métropole Aix-Marseille-Provence  
MIRAMAS  
Prospectives - Livret #2 : espaces publics, passages, mobilités  
Projet de Renouvellement Social à Urban Maille 1 Mercurio

La Méthode  
Mobilisation  
Diagnostic  
Prospective  
Programmation

5 maquettes du quartier,  
imprimées en 3D  
... direct de Barcelone!

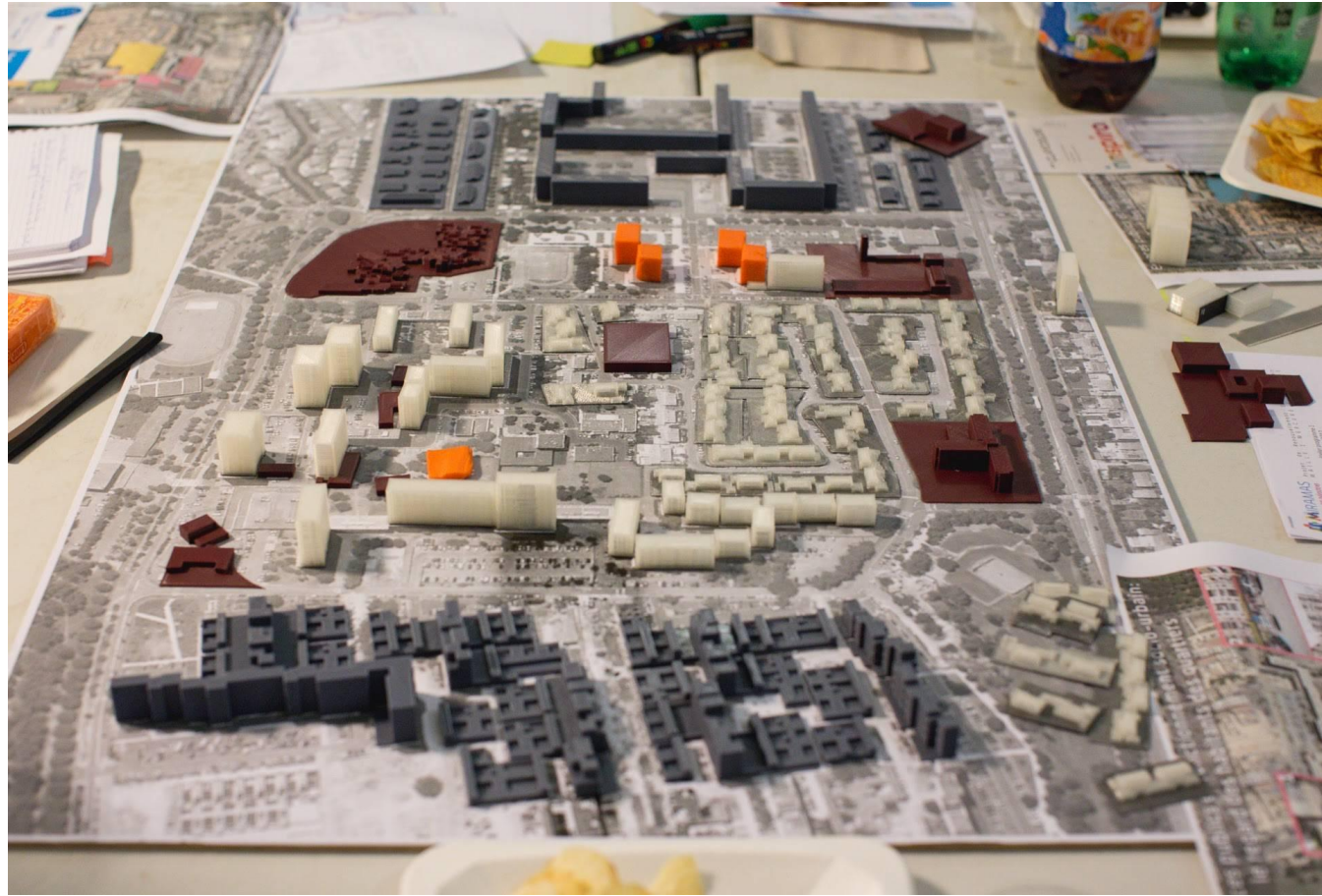


# La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective Programmation



Chaque immeuble est indépendant, peut être déplacé, avec une base magnétique sous une photo aérienne. Les nouveaux bâtiments peuvent être créés en pâte à modeler.

# La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective Programmation



Ces ateliers ont permis de débattre de la programmation et de la composition urbaine : qu'est-ce qui pourrait être démoli, construit, reconstruit, aménagé ? Pourquoi ? Quels seraient les impacts ?...

# La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective Programmation

Plus de 80 personnes se  
sont mobilisées et ont  
débatu, échangé,  
argumenté...





La Méthode  
Mobilisation  
Diagnostic  
Prospective  
Programmation



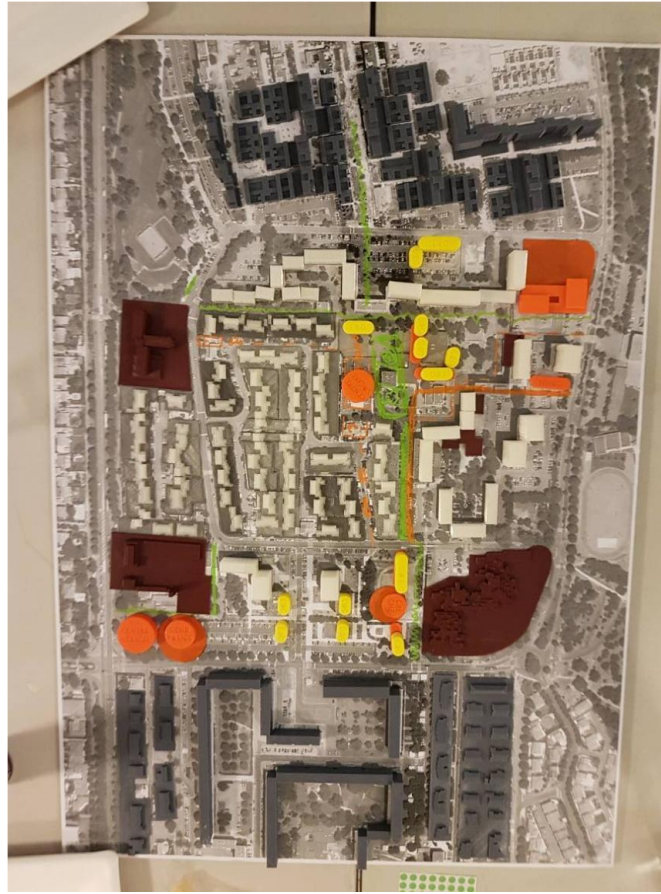


# La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective Programmation

Une dernière séance à laquelle  
le Maire a participé, et à qui  
les différentes hypothèses ont  
été présentées



# La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective Programmation



Nous ne sommes pas arrivé à un consensus, à une seule maquette...



# La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective Programmation

Et comme à chaque fois, un livret de restitution distribué dans le quartier



Projet de Renouveau Social & Urbain  
**« Maille 1 Mercure »**  
 La Rousse, Le Trident, Le Levant,  
 La Caravelle / Les Cigales, Bieus, Le Mercure

Synthèse de la  
 démarche  
 participative

**Livret  
 « Programmation »**  
 Ateliers du 28 février,  
 7 mars et 16 mars 2017



Page 4

**La « Programmation » : Quelles transformations urbaines et sociales pour le quartier ?**  
 Ateliers du 28 février, 7 mars, 16 mars 2017

**Méthodologie**  
 Pour cette nouvelle étape du processus participatif, les participants ont été invités à travailler en 5 sous-groupes à partir de maquettes 3D représentant le quartier actuel. La maquette était disposée sur une plaque alvéolaire, permettant de déplacer des bâtiments, d'en démolir, ou encore de le reconstruire (avec de la pâte à modeler). Pour alimenter et orienter la réflexion, les participants disposaient aussi de l'ensemble des livrets « diagnostic » et « prospective » détaillant les éléments évoqués précédemment.



Un exemple d'une maquette du quartier : en blanc, les logements ; en brun, les équipements



Une maquette 3D du quartier issue d'un atelier de programmation

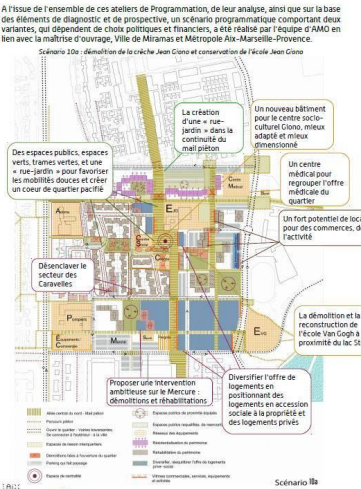
A l'issue de chaque atelier, l'équipe d'AMO a récupéré l'ensemble des maquettes afin de prendre connaissance des choix faits. Lorsqu'un choix avait été fait par plus de 3 tables sur 5, il était considéré comme « acte » ; ainsi, l'équipe reconstruisait alors une nouvelle maquette représentant ces choix « actés », de laquelle repartaient les groupes de l'atelier suivant pour approfondir les propositions faites.




Page 10


A l'issue de l'ensemble de ces ateliers de Programmation, de leur analyse, ainsi que sur la base des éléments de diagnostic et de prospective, un scénario programmatique comportant deux variantes, qui dépendent de choix politiques et financiers, a été réalisé par l'équipe d'AMO en lien avec la maîtrise d'ouvrage, Ville de Miramas et Métropole Aix-Marseille-Provence.

Scénario 10a : démolition de la crèche Jean Giono et conservation de l'école Jean Giono






Page 9

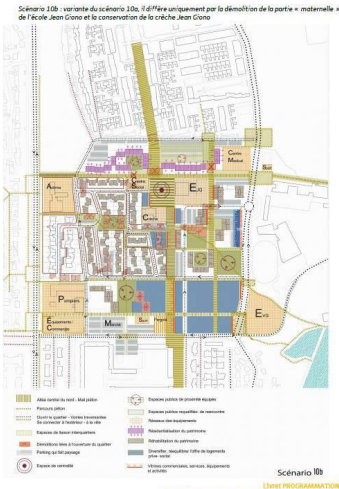



Document interne de travail - restitution des choix des différentes tables lors d'un atelier de Programmation



Page 11

Scénario 10b : variante du scénario 10a, il s'agit d'un équipement pour la démolition de la partie « maternelle » de l'école Jean Giono et la conservation de la crèche Jean Giono





La Méthode  
Mobilisation  
Diagnostic  
Prospective  
Programmation  
**Projet**



Une présentation des éléments de projets, avec le Maire

# La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective Programmation Projet



3 ateliers, pour analyser le projet, sur les différentes thématiques :  
points positifs, risques, peurs, préoccupations...

# La Méthode Mobilisation Diagnostic Prospective Programmation Projet



Le troisième atelier avait pour but d'échanger sur la poursuite de la démarche participative, en phase de maîtrise d'œuvre, de réalisation.





# À chaque étape

## Réunions publiques

... pour présenter à toute la population l'avancement du projet, en échangeant avec le Maire, avec les techniciens, avec les participants



# À chaque étape

“les marraines et  
parrains”:

Un groupe de 12  
personnes qui ont  
participé à tous les  
ateliers, et duquel sont  
« membre de droit » les  
Conseillers Citoyens.

Ils sont les  
« ambassadeurs » du  
projet

## Réunion Publiques

L'occasion pour les Marraines & Parrains de se présenter, d'être identifiés par les autres habitants, de présenter leurs attentes...

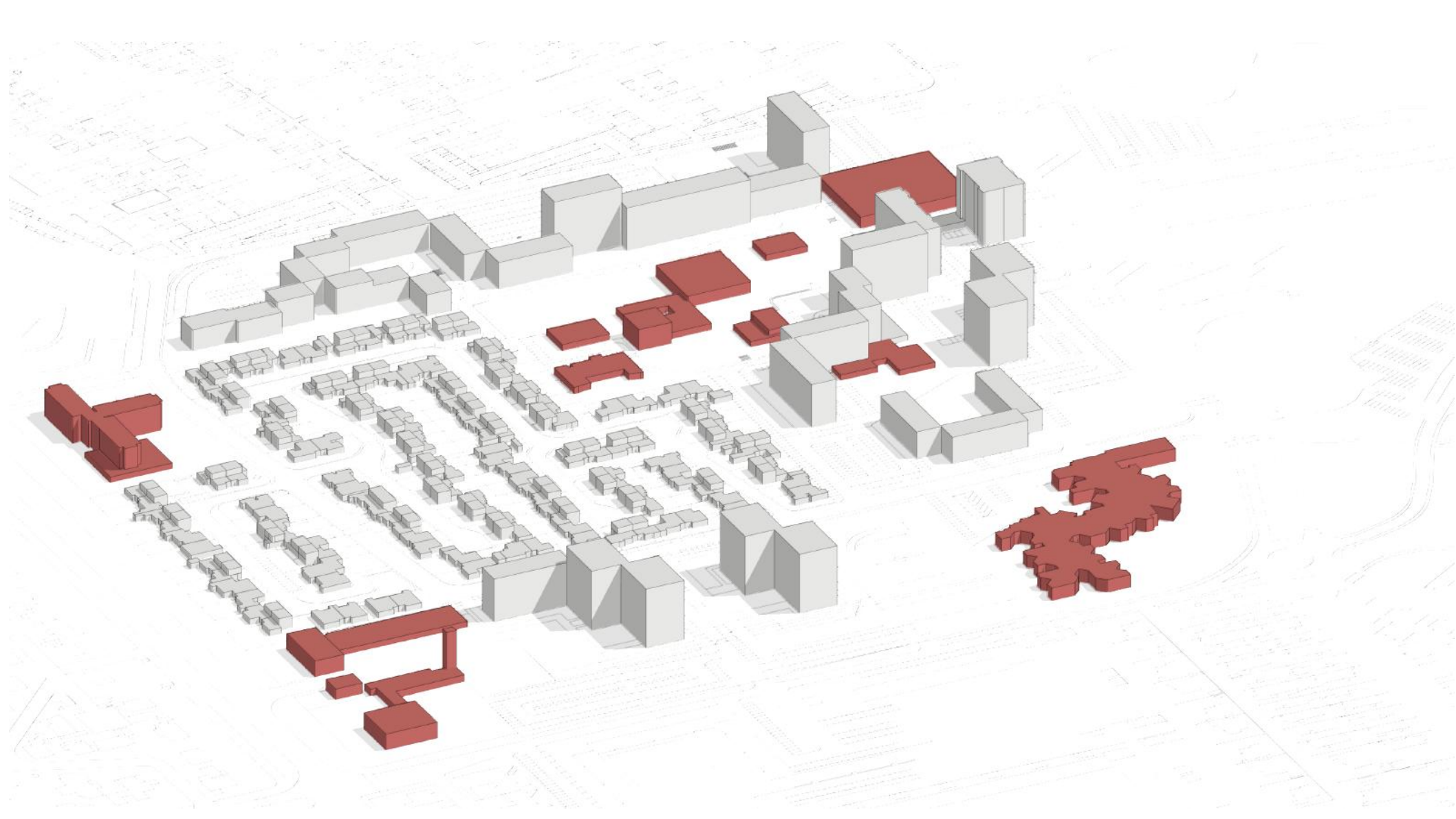


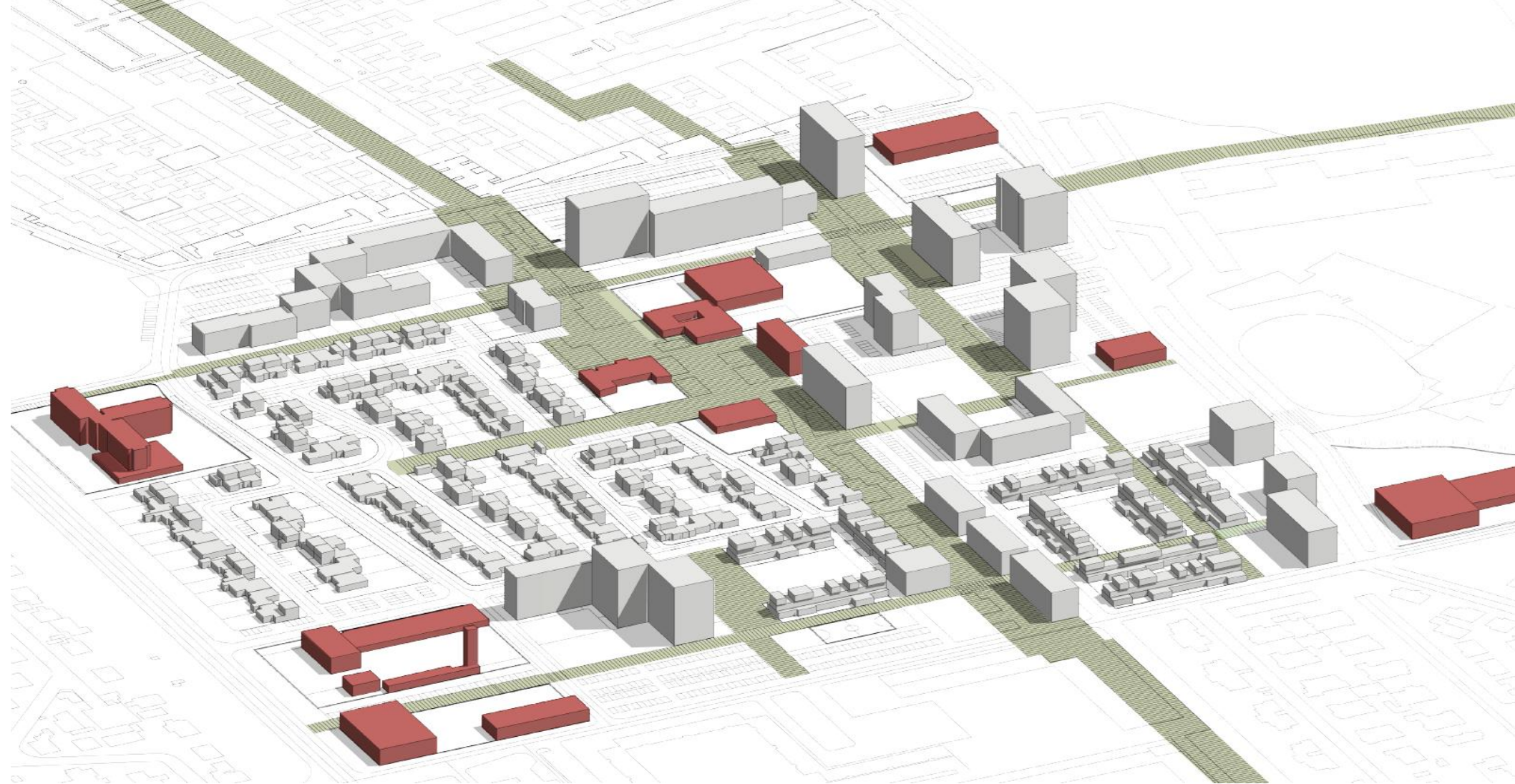
À chaque  
étape

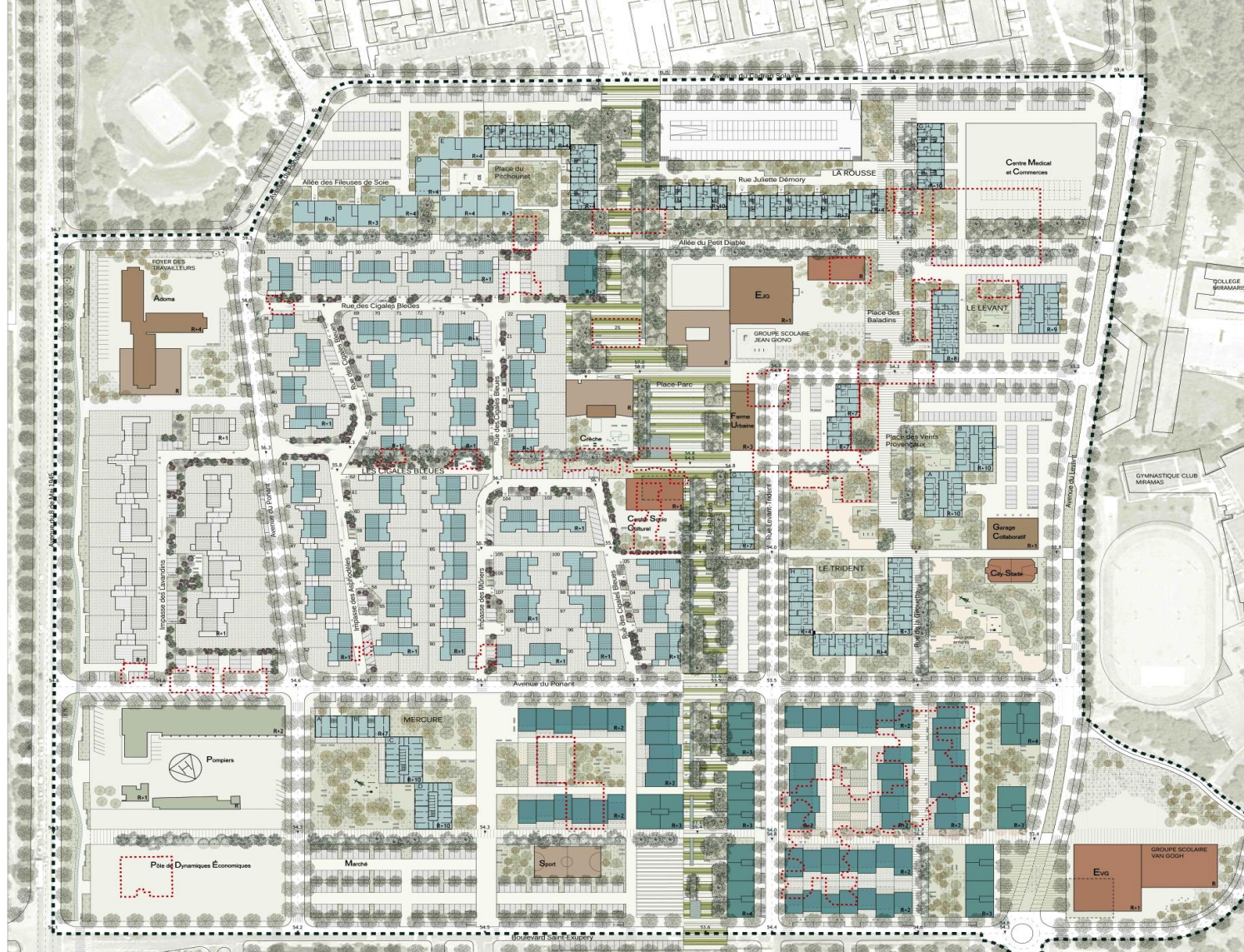
Réunions publiques

La dernière, en  
février 2018, pour  
présenter le projet  
final









STADE DES TRAVAILLEURS  
Adone

IMPRIMERIE DES LAMARINS

POMPIERS

Pôle de Dynamiques Economiques

MERCURE

Marché

Sport

Centre de Culture

Centre de Culture

LE TRIDENT

GROUPE SCOLAIRE VAN GOGH

Allee des Filles de Soie

Rue des Cigales Bleues

LES CALES BLEUES

Avenue du Pontant

Place du Pichoumat

Place Parc

Avenue de la République

Rue Juliette Démorey

Place de la République

Avenue de la Liberté

LA ROUSSE

Place des Baladins

Place des Vents Pluvieux

LE LEVANT

Avenue de la Paix

Centre Médical et Commerces

LE LEVANT

Place des Vents Pluvieux

LE TRIDENT

Avenue de la Liberté

COLLEGE MIRAMAS

GYMNASTIQUE CLUB MIRAMAS

Garage Collaboratif

City Space

GROUPE SCOLAIRE VAN GOGH



# Et après ?

Impacts

Risques, limites

Perspectives pour la mise en œuvre





# Merci



JORNETLOPPASTOR  
ARQUITECTES

